طهران ترفض اجراء مباحثات مباشرة معالمراق بموسكو نيقوسيا - رويتر - ذكر راديو طهران ان مسؤولا ايرانيا كبيرا قال ان موسكو اقترحت أن يجري العراق وايران مباحثات مباشرة في الانحاد السوفيتي بشأن أنهاء الحرب الدائرة ببنهما. وقال محمد بشارتي النائب الاول لوزير الخارجية الإيرائي قال السوفيت في الاونة الاخبرة انَّه سيكون من اللَّقيدُ ان يَتَفَاوضَ العَراق وابرانَ في الاحداد السوفيتي. واضاف المسؤول الايراني قوله انهم يقولون انهم يلتزمون بالحياد في الحرب وان يستغلوا الباحثات في زيادة نفوذهم في كلا البليين. تية تصيدرعن دارالشعت للصحاف: والنت

مشاورات لتحديدموعدا لاجتماع لطارئ لوزراء الخارجية العرب

العيد

تونس ـ ق.ن.ا ـ علم في تونس امس ان الشاذي القليبي الامين المعلم لجامعة الدول العربية بجري حاليا اتصالات ومشاورات مع الدول الإعضاء من أجل تحديد موعد عقد الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية العرب الذي دعت اليه منظمة التحرير الغلسطينية لبحث اوضاع المخيمات

واوضح مصدر مسؤول في الجامعة ان هذه المشاورات بدات على اثر موافقة اكثر من ١١ دولة عربية على الطلب الغلسطيني وبذلك توفر النصاب القانوني المطلوب. واشكر المصدر تقسه الى أن النظام الداخل لمجلس الجامعة يعطى الامين

الجمعة الخامس عشر من ذي الحجة ١٤٠٨هـ. الموافق ٢٩ تموز ١٩٨٨م. العدد ١٩٦١. عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

SAWT AL-SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 29 JULY 1988, No. 1961, AMMAN - JORDAN.

البيان الاردني الذي اصدره مجلس الوزراء برئاسة

السيدريد الرفاعي، وضع النفاط على الحروف واوقف كثيرا

من تداعيات التأويل والتحريف التي يتم الترويج لها

بدواقع عديدة، كما اضاء الموقف الاردئي واسس محبداته

العملية ورميم بداية الألبة اللاحقة لتنظيم الببت الاردنى

يما يعزز الوجدة الوطئية للاسرة الارتنية الواحدة على

تراب الوطن الاردني من جهة ويخدم القضية الفلسطينيا

ووجدانية تعثيلها من جهة اخرى باعتباره استجابة لطلب

الاشقاء في منظمة التحرين الغلسطينية بدعم القضية

ويحافظ عل بعو وتاثر الوطنية الفامطينية المتنامية في

الارض المعتلة في ويجه الاحتلال والتي لا يفهم الاردن وأن

الاردن مستمرئ تقديه مالدعم للشعب الفا حَمَلَتُ الْحِنْسِتُ الْأَرْدِنِينَا لَهُمْ كُلُّ حَقُوفَ الْمُواطِّنِ مِنْ وَعِ سنعمل على از التراك ساسية عن اي يقعة تحتمل اللونين حول التمييل الفلسطيني كتب المحرر السياسي:

ترتيب بيته على اسس واضحة وبما يتفق والتوجه الجديد في كيفية تعامله مع القضية الفلسطينية، كما يمكن منظمة التحرير الفلسطينيَّة من وضع حد لايَّة مَخاوف تفترضها أو تتخيلها حول شرعية تعثيلها او مشاركتها فيه

فالاردن الذي اعلن مرارا ويؤكد اليوم بشكل حاسم ان لا مطمح ولا مطمع له في أي شير من أرض فلسطين أو في أي تمثيلٌ للشعب الغلسطيني لدى المحافل العربية او الدولية ينطلق من وعي وايمان بانه بالبيان المعلن واية قرارات لاحقه له، انما يريد بامانة وصدق واخلاص معهود عنه أن يزيل الحساسية واللبس عن اي بقعة تحتمل اللوئين بينه وبين منظمة التحرير الفلسه

وهذا النهج الاردني الوطني والقومي الواضح الذي العقبة صر١٦

يفهم انها يمكن ان تقوم على حسابه ابدا... ومن هذا المنطلق ياتي التّلكيد الاردشي الواضح بان المواطنين الاردنيين مهما آختلفت اصولهم أو مواقعهم أو مواقع ولادتهم أو مشاعرهم الوجدائية أو تفكيرهم هم مواطنون اردنيون يظلهم الدستور الاردني وتوحدهم مصلحة الوطن والجنسية الاردنية التي يعثلها جواز السغر الاردئي الذي سيبقى حقا شرعيا غير قابل للتصرف لكافة المواطنين الأربنيين الذين يتمتعون بكل حقوق المواطنة وواجباتها دون أي مصادرة لهذه الحقوق أو أي حزء

كما أن البيان الاردني في ايضاحاته يوفر الاجواء الصحية والعلمية والسليمة لعلاقات اربنية فلسطينية مميزة وواضحة ومتوازية تمكن الاردن من استمرارية

الدائرة ألسياسية لمنظعة التحرير

الفلسطينية حرص الثورة الفلسطينية

على الروابط الاجتماعية والسياسية مع

الشعب الاردني موضعا أن هذه

الروابط التاريخية لا تنفصم وقد

عَزَرْتُهَا قراراتُ المجالس الوطنية

عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين

وقوات العدو الصهيوني اثر استشهاد

المواطن الفلسطيني هائي عادل الترك

٣٧/ علما /متاثراً بجروحة التي اصيب

بها يوم الاثنين الماضى اثناء تصديه

لَقُواتَ الْعَدُو فِي حَيِي الدَّرِجِ بِمَدِينَةٍ غَرَّةً.

وكانت قوات الأحتلال الصهيوني قد

اطلقت النار على المواطن الفلسطيني

واصابته في كنفه وبطنه مما استدعي

نقله ألى المستشفى حيث فارق الحياة

وقامت عائلة الشهيد وعدد من

الشبان باختطاف جثمان الشهيد من

المستشفى وتم تشييعه في مسيرة كبيرة

وسط الهِنَاقَاتُ الوطنيةُ.

صباح امس.

شهيده عنق واضلاق الجلزون واعتقال ٣٠ ستخصاً

وبمقررات قمة فاس الشي دعت الى أقامةً دولة فلسطينية مستقلة في الضغة الغربية وقطاع غزة.. وانطلاقا من تعسك الاردن بموقفه الثنبت المعلن تجاه القضية الفلسطينية.. ودعمه لنضال الشعب العربي لنضل الشعب العربي الفلسطيني المشروع لاستعادة حقوقه الوطنية الثلبتة وممارسة حقه في تقرير مصيره بِمَا فِي ذَلِكَ اقَامَةَ دُولَتُهُ الْفُلْسَطِينَيَّةُ أُلستُقَلَّهُ على ترابه الوطني.. وترجعة واقعية للتصور الاردني كما عبر عنه جلالة الملك الحسين في كلمته في قمة الْجِزَائِر غير العادية الَّتِي اكد فيها ان ليس للاردن اي مطمع أو مطمح في ارض فلسطين.. وبين فيها موجبات العمل العربى المشترك لساندة الشعر القلسطيني ودعم انتفاضته البطولية. وايمانا من الاردن بان الشعب القلسطيني هو الطرف الاساس في حلّ قضيته. ودفعا لأي شبهة قد تنشأ حول تعامل الاردن مع الشعب الغلسطينى في ارضه المحتلة بحكم صلة الآربن الوثيقة تاريخيا وجغرافيا بالشعب الفلسطيني... وتجاوبا مع

رغبة وتوجهات منظمة التصرير

للشعب الفلسطيني.. بحث مجلس الوزراء فيما يتوجب على المملكة الأربنية الهاشمية القيام به تجاه القضية الفلسطينية في هذه المرحلة ومتطلبات العمل لأبراز الهوية الفلسطينية ولتمكين منظمة التحرير من القيام بمسؤولياتها كاملة.. ولازالة الشكوك حول موقف الإردن رغم وضوحه.. ووضع حد لاساءة تفسير كل جهد يقوم به لدعم صمود الشعب العربي الفلسطينى تحت الاحتلال ووصفه بأنه تصرف مشبوه يهدف الى التقاسم الوظيفي واحتواء منظمة التحرير والالتفاف عليها. وبانه يتعمارض مع تطلعات الشعب الفلسطيني للاستقلال على أرض وطنه. وبناء على النتائج التي توصل اليها البحث.. والتزاما بمقررات قمة الرياط

جلسة قبل ظهر امس برئاسته السيد زيد

وبعد انتهاء الجلسة صدر مجلس الوزراء البيان التالي.

على ضوء قرارات قمة الجزائر غم

العادية التي عكست التوجه والالتزام

العربيين بمسائدة الشعب العربي

اهدافه الوطنية يقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ألمثل الشرعي والوحيد

الفلسطيني في نضاله البطولي لتحقُّم

الرفاعي رئيس الوزراء.

رئاسة الوزراء تطلب تاسيس وحدة متابعة للمشروعات الانمائية بالوزارات

عمان - بترا - اكد بلاغ رسمي صادر عن رئاسة الوزراء عا ضرورة تأسيس وحدة مختصة بمراقبة ومتابعة المشتروعات في جميع الوزارات

واكد البلاغ على اعطاء مهمة الدأقية ومتابعة تنقيد المشروعات الاولوية اللازمة وذلك بتكليف وحدة مختصة بهذه المهسة وتدعيمها بللوظفين المؤهلين.

تعاع صودود

عصاء الكنيد

حين قاصه در

فعل الإثنار إ

النداحية و

وال سوي هود

ة ألني تَكَّةِ للاصا عنهَ الد

التدحل لإك

البلجيكي

الجنود

لميين

ر قال استينر

ل ان الفائم

وولف بعز

أدوا بحراجان

لضفة الفرية

حديث وسلم

خيجن -البنديك

يد البند ا أن في الوقاة

قلا فلت

اعسكرية - أ

واطنيا

جروح

ختلفة

يسدد والنابا

14. TA

ع في الملك

يد الاصلا

ر صفحة ا

- النزلة

عناد

يسرانيلي بوا

ن نيان د غياء طوني:

و المراز و ا

معة الماص

للكود ودا

النصوب

وطلب البسلاغ من جميع الوزارات والنوائس والمؤسسات العامة تسمية ضياط ارتباط للتابعة التنسيق مع وزارة التخطيط بما يكفل دعم الجهود الرامية لتنفيذ المشروعات التنموية.

البروتوكول العاش والصنفقة المتكافئة

الرفاعي وَصِدفي يتزلَسان عندًا اجتما اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتوكة

عمان _ الشعب _ من فيصل الشبول اكد الدكتور موريس مكرم الله ورير الدولة المصرى للتعاون الدولي، رئيس الجانب المصري في الاجتماعات المشتركة بين البلدين.

علطف صدقي رئيس الوزراء المصري والسادة الوزراء اعضاء المصري في اجتماعات اللجنة العليا المسرية الاردنية المُشْتَرِكة مع السادة رؤساء تتحرير الصحف والإجهزة الاعلامسة الاردنية في الساعة الخامسة مساء يوم بعد غد الاحد في قاعة جرش بفندق الاردن.

التحضيرية لاجتماعات اللجنة الاربنية المصرية العليا أن اللجنة ستوقع على البروتوكول التجاري العاشر والصفقة المتكافئة اضافة الى اتفاقات تتضبن قيام المثبروعبات وقال في حديث ل «الشعب، أنه تم احقة موضوع الربط الكهربائي بين الاردن ومصر الى بيت خبرة فرنسي

وخاصة عندما تم توسيع الفكرة لتشمل الملكة العربية السعودية ايضا. واضِّف أنَّ اللَّجِيَّة قد تُعلنُ عن قيام البقية ص١٦

د. صدقي يلتقي برجال الصحافة والإعلام

التفاصيل صفحة ٢

عمان - الشعب - يلتقي الدكتور

اسماء ١٦ جريحا و ٤٥ معتقلا

ابو تيم، مصطفى الهوى، عليشه محمد عبد الدايم الهوبي ومحمد سعيد عيسى من غزة. ومن قباطية بلال طاهر كميل، عز الدين احمد

ومن جنين سمير ابو رمح، رفيق على بكلوى ومن بيت لحم احمد على صلاحات، محمد موسى

واضاف دي كويار الذي قرر وقف

البقية ص١٦

من رفح حمزه يوسف ابو ذيب، محمد حسنی ابو تیم، اشرف ابو تیم، البقية ص١٦ حيدر أبو تيم، كمال أبو تيم، ناصر

الأمين العام يدرس الردالايراني على مقترحات

العراق بطالب بضبهانة دوليت اللسلام

فيما يلي أسبعاء الجسرحتى

والمعتقلين في المصادمات مع العدو

الإسرائيل يوم امس في الضفة الغربية وقطاع غرة.

الجرحى

الظاهرية.

الطفله امل عبدالله الطل من

دي كوبياريحث أيران على المفاوضات المباشرة

وقال ولايتي ان ايران بحثت مقترحات الامين العام لوقف اطلاق واضاف قوله انه يقوم بدراسة ردود فعلهما على مقترحاته النار بشكل أيجابى للغاية وقال السيد بيريس دي كويار الذي عقد اجتماعين ايضا مع وزير الخارجية العراقي طارق عزيز أمس الاول انتي اشعر دائما بالتفاؤل عندما احد ان

جميع المحاورين مهتمون بالتوصل الى وقال الامين العام انه يامل ان يجتمع مع الجانبين مرة اخرى اليوم

وقد كرر عزيز في وقت سابق دعوة العراق الى اجراء مبلحثات مباشرة بين الجانبين وهي خطوة تعارضها ايران

قال الامين العام للامم المتحدد خافير بيريس دې کويار انه سيعکف على دراسة ردود فعل ايران والعراق على مقترحاته لوقف اطلاق الذار وسبل تنفيد القرار ٥٩٨ وقال انه لا يعترم الإجتماع باي من وزيري خارجية

الدولتين وكان السيد بيريس دي كويار قد تسلم الرد الإيراني على مقترحاته خلال اجتماع طويل عقده الليلة قبل الماضية مع وزير الخارجية الايراني على اكبر و لايتي الذي اجتمع معه مرتين في البوم

وقال الامين العام أعس الاول على وجه العموم هناك تعليقات مقيدة على

لا مجال للتأويل وقد تبين الرشد

قد نستطيع ان نقول الآن بعد بيان الحكومة الذي اصدره مجلس الوزراء امس والمتضمن قرارات لتنظيم العلاقة الاردنية الفلسطينية أن لا أجتهاد في موقع النص طالما كان النص وأضحا وصريحا وبينا ملزما الصحابه قبل أن يكون ملزما للآخرين.

فلقد كان اجتماع مجلس الوزراء قد تناول ما يتوجب على المملكة آلاردنية الهاشمية تجاه القضية الفلسطينية في هذه المرحلة، ومتطلبات العمل لابرار الهوية الفلسطينية، ولتمكين منظمة التحرير من القيام بمسؤولياتها كاملة ولازالة الشكوك حول موقف الاردن رغم وضوحة.. ووضع حد لاساءة تفسير كل جهد يقوم به لدعم صمود الشعب الفلسطيني تُحت الاحتلال ووصفه بانه تصرف مشبوه يهدف الى التقاسم الوظيفي واحتواء منظمة التحرير والالتفاف عليها ويانه يتعارض مع تطلعات الشعب الفلسطيني للاستقلال على ارض وطنه.

جهات خارجية كثيرة قبل صدور البيان الاردنى وقراراته حاولت تخليل تصريحات رئيس الوزراء، ومدلولاتها، والتغيرات التي ستتم في الاردن، لابراز الهوية الفلسطينية، ولأطلاق يد المنظمة في تعثيل الشعب الفلسطيني، وذهبت تلك التحليلات والاستنتاجات مذاهب شتى، ففنهم من رأى بحل مجلس النواب مدخلا الى هذه التغييرات، ومنهم من رأى قطع روات الآلاف من الموظفن والمتقاعدين في الضفة الغربية المحتلة، مدخلا أخر، إلى أخر ما هنالك من التحليلات، الواقعية وغير الواقعية...

وفي الحقيقة، فأن قراءة متأنية لخطابات جلالة الحسين في المحافظات، خلال شهر رمضان الغائت، وخطاب جِلالته في مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد في الجزائر، تعطى الانطباع الاكيد، للاجراءات التي ستتخذها القيادة الاردنية، بعيدا عن تحليلات المحللين، واستنتاجات المستنتحين.

ومن هذا كان البيان الاردئي واضعا الكثير من النقاط على الحروف التي لم يحد البعض قراءتها. فمنظمةً التحرير، تريد أن تعالج بنفسها القضية الفلسطينية في المحافل الدولية، ولا مانع لدى الاردن، في أن تفعل المنظمة ما تشاء، وتتحمل مسؤولية فعلها، في المحافل الدييلو ماسية، طالمًا انها، ويشهادة مؤتمر قمة الرياط عام ١٩٧٤، الممثل الشرعى الوحيد للشعب

البقية ص١٦

السيد فاروق القدومي رئيس جاء ذلك في معرض تعقيبه على قرار

الاردن أمس الغاء خطة التنمية في

الأراضي المحتلة ووزعته مساء امس ق

السيد عبد الرحيم احمد عضو

اللحنة التنفذية لمنظعة التحرير

الفلسطينية قال أن هذه الخطوة التي

اتخذتها الحكومة الإربنية اليوم جاءت

شارع عمر المختار في غزّة شهد

اشتباكات عنيفة ايضا بين المواطنين

وقوات العدو بعد أن رفض المواطنون

مطالب جهاز الضريبة الصهيوني بدفع

الضرأئب التي يغرضها الأحثلال

واوردت المصادر نفسها تفاصيل مواجهات يوم اسس في الاراضي المحتلة

علَّى النَّحُو َ الْتَالِيَّ . قطاع غزة: استِمر العدو ﴿ فرض

حظر التجول على مخيم جبائيا لليوم

السادس على التوالي وعلى مخيم

الشاطيء لليوم التاسع على التوالي.

يقلم أبراهيم العجلوس

البقية ص١٦

تُونِّس وَكَالَةَ الْإِنْيَاءُ الْفَلْسَطِينِيةَ ،وفًا،

تتويجا لسلسلة المواقف القومية التى اتخذها الاردن حيأل قضية فلسطين التي اكد من خَلالها حرصه على الهويَّة الوطنية الفلسطينية باعتبارها هوية في وجه العدو الصهيوني الذي ينكر على الشبعب الفلسطيني هذه الهوية وعلى هذا الشعب حقة في الوجود وحقه

البقية صر١٦

اقامة علاقات دىلوماسىة بىن الاردن وسنغافورة

عمال _ بترا _ اتفقت حکومتا المعلكية الأردنية الهياشعية وجمهورية سنغافورة عل اقامة عَلَاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء غير المقيمين اعتبارا من يوم امس وذلك تعزيزا لاواصر الصداقة والعلاقات الطبية التي تربط الطدين.

بقرار الاردن باعتماد نتائج امتحانات

منظمة التحرير ترحب

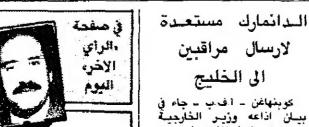
الفصل الاول لطلبة الضفة

عمل - ق.ن.ا - رحبت منظمة التحرير الفلسطينية بالقرار الذي اتخذتُهُ ۗ وزارة التّربية وَّالْتعليمَّ الاردنية امس الاول باعتماد نتائج امتحانات الغصل الدراسي الاول للعام الحالى لطلبة الثانوية العامة _ التوجيهي - كنتيجة نهائية لهذا العام لأبناء الضغة الغربية

وقال العميد عبدالرزاق اليحيي التحرير الفلسطينية ف عمان ورئيس دائرة التربية والتعليم العالى في المنظمة في بيان صحفي صدر هنا امس ان القرار الاردني معتدر خطوة الجالبة مهمة لصالح الطلاب الذين اغلقت مدارسهم نتبجة استمرأر الانتفاضة الشعبية

في الإراضي المحتلة.

المثقفون الاردنيون بين «القواك الصاهرة» والافاق ص ١٧ بقلم د. قبس الساكت



الى اوائل الثانوية العامة على مستوى الملكة

الشعب تهنىء اوائل الثانوية العامة في كافة فروعها

وتدعوهم الى حفل شاي في مقرها تكريما لتفوقهم وذلك في تعام

الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم غد السبت.

كوبنهاغن _ أف ب _ جاء في بيان اذاعه وزير الخارجية الدائماركي أوفي المان جنسن أن الدائمارك مستعدة لارسال مراقبين الى منطقة الخليج بناء على طلب الامم المتحدة للأشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وأيران وكانت الامم المتحدة طلبت مساعدة ٣٠ دولة من بينها الدول

الاسكندينافية لمراقبة وقف الاعمل

الحربية بين الفريقين المتنازعين.

ىن مستقىل الثقافة... وثقافة المستقبل

وقد حض الامن العام للامم المتحدة ابران امس على التفكير في احتمال اجراء محادثات مباشرة مع العراق سعيا لإنهاء النزاع بين البلدين واعلن دي كويار امس قبل ان يشارك في مشاورات مجلس الامن الدواي حول تجديد مهمة القوة الدولية المؤقنة التابعة للامم المتحدة في جنوب لبنان امل أن يفكر الإيرائيون في احتمال ص ١٧ اجراء محادثات مباشرة بدءا من وقت

محمد المومني، تقريد ابراهيم

طريف، تيسير عيسي الذيب، تغريد

عواد فياض البدور، تمام محمود

عبدالنبيء تغريد محمد سليمان،

تعيين مراكز عمل معلمين عائدين من الاعارة

فاروق احمد، احمد ذبيان، صدقى

تركي، محمود محمد، حسن محمود،

عبدالله احمد، مصطفى موسى،

ابراهیم اسماعیل، خلف ابراهیم،

صایل محمد، ردینی عبد الرحمن،

تمام جميل، سهام كنعان، منى

اسماعيل، صباح احمد، مريم احمد،

محمد عبد النعيم، عبد الحميد؛

اوائل الثانوية العامة في الوية

اجمد، قلين عبدالله، محمد على.

عبدالله القواسمة.

عملن _ الشعب _ قررت وزارة

التربية والتعليم تعيين مراكز عمل

المعلمين والمعلمات العائدين من

الاعبارة المذكورة اسماؤهم في

عمان الكيرى

عبد الرحيم، توفيق ابو حليمة، ممدوح

عبد الحميد، محمد حاتم.

محمد عارف، محسن القنيني، على

مدلل عبد الرحمن محمد، كمال

۱۰۰ تیسیر رضوان، محمود فرحان، ۱۰۰ به ۱۰۰

عبد الرزاق أخمد، اخلام الدباس، . ا عل محمد،

جمال، بسأم فايز، اميرة محمود، هيفاء راتب، صبحية احمد.

المديريات المبنية على النحو التالى:

تحديد عقود ٧٦٥ معلما ومعلمة

ابراهيم يوسف، صباح صالح

الذنبيات، صابر موسى فلاح، صفاء

محمد عليدي، صالح محمد عبابنه،

عمان ــ الشعب ــ اعلنت وزارة التربية والتعليم عن تجديد عقود المعلمين التالية اسماؤهم لفينة اخرى تنتبى ق ۱۹۸۷/۸۸۸. وتعتبر عقودهم بعد ذلك مجددة تلقائيا سنة فسنة ما لم يصدر ما بخالف ذلك وهم

احمد محمد القطيب، احمد حسن ابو ملوح، انجيلا نمر غارى، امال ماجد العكايلة، واحمد بدوى، عيدالحق واحمد بدويء، ابتساء محمد حسن، أحمد جيل الشرع، ايمان حماد القطيطأت، ايتسام يوسف الهرق، امتياز جميل الشوابكه، إياد توفيق احمد، احمد يوسف الحسين، احمد عبدالحميد . احمد، ابراهيم محمد عبدريه، احمد مبالح مقلح، أبراهيم احمد بئى تصراء الحمد منحمد المقداديء ايمان قاسم جير، لبداهيم محمد على، أيفا سالم الشجامي، أبراهيم عبدالهادى الحديدي، اروي نوفان العدوان، ابتسام عيدالسميع عبدالله، انشراح خليل الطيطي، اسماء مجمود مجمدور امنه محمود الطوالية، أحمد محمد چيريل، احمد توفيق ابو ضلع، احمد محمود الروسان، ايراهيم محمد اسماعیل، احمد سعید ابو تواس، احمد ظاهر فيشاوي، ايمن توفيق حسن، أمجد محمد مجمود، أديب يوسف ذيب، أحمد سليمان إحمد، الهام مشهور القرعان، إبراهيم عبدالله جرادات، ابتسام حسن القحماوي، احمد محمد الوحوش، اسماعيل عبدالله اسماعيل، امنه مسلم صالح، ايمان عبدالله عربيات، امينه محمد امين، ابتسام محمد التويري، اعتدال راضي محمد، ایمان محمد نجیب، امل سالع علاوته، اعتدال محمد الزريقات، أمين فارس بدران، احمد عبدالله ياغى، اعتدال موسى النجار، اياد عبدالرحيم مصطفى، اثنيه مقبل حسن، ابتسام غالب ابراهيم، أحمد عبدالله رواشدة، احمد على محمد، ايزافيم محمد القفطان، أنعام عوده العودات، أمل محمد على، امدال لحمد الطراوية، اسماء محمد عبيدات، أحمد عبدالعزيز حنون، ابراهيم عيسى ابراهيم، امنه خضير النجادات، أميره صالح الحولي، اكرام حسن قطيش، ابتسام حسن عبدالقادر، بشار محمد العوضء يسام محعد صالح، باسمة احمد عبدالعال، بديعه عقله محمود، بسام خليل شحاده، بهجت انعمان شاهين، باسمه محمد القراله، باسم تواف متانده، باسله عيد ايراهيم الطراونة، بلال محمد على، بسام لحمد خليل، بسمه عبدالله العوران، بدرالسين لحمد محمد، يسمه بدر الدين محمد عیسی، بشیر عزیز بوشف، بسمه يحيى فرحان، بسام محمد خليف، بسام دياب غزاوي، بسام عبدالجسواد سليم، تغمريند عبدالسلام المجالي، نتغريد، محمود

مدعوون لاستلام طلبات المكرمة الملكدة

عمان .. الشبعب .. يدعق مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة السيد عبدالقادر عربيات ابناء المعلمين العاملين منهم والمتقاعدين الناجحين في الثانوية العلمة لهذا العام مراجعة قسم التعليم العام في المديرية لاستلام طلبات المكرمة الملكية السامية وتعيثتها حسب الاصول في موعد

امتحانات الصبادلية الجدد تجرى غدا

عمان ـ الشعب ـ يعقد صباح غد السبت في مجمع النقابات المهنية بعمان الامتحان الدوري للصيادلة الجدد لغايات ممارسة مهنة الصيدلة في الاردن والذي يجري باشراف كل من وزارة الصحة ونقاية الصيابلة. وذكرت مصادر نقابة المسادلة انه يتقدم لهذا الامتحان وهعه صيدلانيا من الخريجين الجدد من جامعات

وقد تقرر يوم غد السبت للامتحان التحريري فيعا خصيص يوم بعد غد الاحد للأمتحان الشقوى.

صالح ذياب محمود، صلاح الدين تيسير سليم بخيت، جمال سعدات، صالح العبد نسوري، عبدالرحمن ذييان، جميل محمود ضامن خليل الرواجفة، ضيف الله يوسف، جمال يونس محمد، عبد فالح، طارق عبد الرحيم حسين، جوزيف اسكندر يوسف، جمال طرب عبداللطيف احمد، طارق محمد قاسم، جميل محمد قاسم، محمد الحاج مصطفى، طلعت طه جيمله على اللامي، جهاد حسين الطراونة، طه محمود عبانته، محمود، جمال خلف محمد، حثان ظریفة موسی محمد، عصمت يونس حامد، حسن عيسى الحسين، يعقوب الهيشان، عبدالمطلب محمد حنان محمود بطاينه، حسين على، عبد المحسن عبد القادر اعليان، عبدالكريم الخطيب، حسين حسن عارف ابراهيم البراهمه، نزال، حقيظه احمد محمد، حسن عبدالهادي حماد عبدالقادر، عبير صالح أبو شياب، حسن محمود أبو عادل باكير، عاليه عبد المجالي، سليم، حسن صالح حسن، حموده عبدالقادر سعيد الباز، عياده مشحاده ناجيء حسني مجمعان خليف دميثان، عمر عبدالرحمن عبدالرحمن، حقيظية محمد مخمد على، عزيز عبدالرحيم عزيز، صمادی، حسین علی حسن، حسن عدنان احمد سلامه، عاطفه محمد محمد غالب، حسين حسن عباس، خطأب، عولاء خليل مفضى، عماد حسام احمد مذیب، حمد محمد موسى مصطفى، عائشه عبدالكريم القبول، حابس خليف عبدالدايم، حسين، عائشة ابراهيم حسن محمد ابو مسامح، حسين عبدالرحمن، عذنان عبدالمجيد سليم سليمان، خالد ياسين احمد، الفندى، عزالدين سالم خلود مصطفى اجمد، خالد جراد عبدالرحمن، عاكف عيسي محمد النوايسه، خالد فريد نجيب، خوله عصام محمود سالم، عيدالناصر ارشيد حسن، خلود فؤاد حامد احمد، على سالم احمد، عمر الخصاونة، ختام منصور شهاب، محمد روبي، عدنان رجأ عبد، على خالد فؤاد خالد، ختام سالم عطا نصاراً، عبدالمجيد على فالح، البيايضة، جَالد معروف احمد، عايده محمد خطاب، على محمد خُلُود أحمد خصاونة، خضره على الزعبي، عوني حسين محمود، فريج، خلود احمد المرايات، خولة عبدالله سلامة محمد، عبدالحليم سميح سليم، خوله غالب على خالد محمد ابراهيم، عبواد عبد محمد كتعان، ختام على توفيق، العوايشة، عائشة قاسم محمد، خالده جمال ابو الغنم، خلُّود محمد عائشة حسين احمد، عيسى طلال الناصر، خالد عطا ابو شوك،. خليل عطاالله، عاكف عيسى محمد، محمد عبدالرحمن، ختام على عبدالله على سعيد، على ظاهر **يوسف، خالد** عبدالرجيم سالم جاروري، عیادہ حسین علی، عمر خديجة محمد الزيره، خالده لافي خالد الشرع، عيسى سليمان مطير، خالد جراد سعيد، خضر المومنى، عبدالناصر يوسف حسين، احمد حستى، خلف ابراهيم خلف، عايش محمود زريقات، على محمد خالد فتحي ابو نواس، رغده على على، عريف معروف حسن، عبدالله المعادات، داود احمد ابو جربيان، حسن احمد، عيسى نمر العبد، ربيحه مصطفى عطيه، ردينه محمد عايشه احمد مطلق، عاليه سليمان ابو هرفيل، زياد محمود الكرنز، احمد، عبدالجبار سعيد داود، رياض محمد حمادته، رسعي عدثان يوسف محمود، على يوسف محمود محمدء ريساض محمد عبدالله، رايد محمد الحاج، رنده محمود الكيلاني، رائد سنيال مزید، رائده فرحان سلیمان، رضوان محمود صابل، ريم حمدان القضاء، رضيه حامد عبدالله، رنده محمد الخصاونة، رقيه علي كساسيه، ريما هزاع منور، ريم دمحمد وليدء ابراهيم صالح، راشد سليمان المشاقبه، رجاء مصطفى حمدی، رشید احمد زهران، راکاد عقله سعد، رشيد نمر حمد، رأئف عادل المشرقي، رمزي نجيب سالم، رينب سليمان حسين، زينب محمد شکری، زهوه عبد احمد، زیاد صالح محمد على، زهير سعود محمود دريدي وزهير سعاده موسى، زينب خائد الحاج محمد، زهور قبلان مرعى السرحان، زينب احمد البوريني، "زاهره يوسف شحاده الموسى، رياد محمود محمد، سعاد جمیل عیسی، سامی عیسی محمد، سعاد سعيد ثمرء سحاب محمود احمد، سغديه محقود شعيان، سحر على القضاه، سحر محمود عبدالنبي، ساعة مفلح عبيدات، سناء شکری محمد ابو زنط، سمر سامح المجالى، سمير محمد القضاه، سما هولو محمود، سهام احمد راشد، سلام محمد على، سحر محمود عبدالنبي، سميرة علي محمد، سهام صالح العدوان، سعاد محمد متصنور، سهام عيدالله احمد، سعد عامر حسين، سناء محمد يوسف، سلطانه ناصر البطاينة، سميحه صالح المطييات، سمير محمد محمود، سعد سالم الحويطي، سميرة مصطفى على، سهام عبدالله ابراهیم، سناء محمد جسین، سهام محمود اللوبائي، سناء عبدالرحيم جابر، سليمان أحمد ابراهيم، سناء عبدالكريم عبدالرحمن، سليمان احمد العبادي، سحر عدنان

سليمان، عدنان سليمان صالح، عطاالله محمد مصطفى، عماد ذيب موسى، عدنان عبدالحي عبدالمهدي، عيسى محمد حميدان، على عوده رفاعي، عدنان احمد الحاج، عزت محمود سليمان، عدنان عبدالله القطاطشه، على عبدالله القضاه، عمرِ خلف سالم، على نمر فياض، علي صالح علي، على أحمد حسين شختير، عبدالكريم سالم عارف، عبد الحكيم أحمد المعايطة، على ابراهيم مصطفى، عدنان توفيق سعد، عدنان فالح عبدالرحيم، عبدالجليل سليمان سلمان، عبدالمجيد سليم مسلم، على محمد على احمد، على عبدالقادر قندح حسن، عبدالوهاب محمد عبابته، غالب عايد عواد، غازي عزت عبدالله، غفران محمد فايز، غازيه عليان الخريشه، غصون حسين العساف، غالب احمد على، غازي محمد ابراهيم، غاده شاهر يوسف، فضيله معرف يوسف، فدوى حسين عبدالله، فريال محمود محمد، فريال رفاعي عبدالرحمن، فاديه محمد حامد، فضل زكي عبدالعزيز، فتحى عبدالمجيد عوده، فريال احمد محمد، قصابل مسلم القراله، فاطمه شتيوى مفلح، فايز شحاده عبدالهادي، فاتن عبدالكريم على، فاطمة منصور شهاب، قاروق على محمود، قوار سحمد حسن، فهميه محمد مقضى فريال احمد عكور، فاطمه عطاالله احمد، قريال احمد رشيد، قاطمه عيدالكريم صالح، فاطمه سلامه الزبن، فضيه على عقله، فاطمه عايد اللوزي، فكتوريا نصرت طعمه، قوّاد خلف المحمد، قايره اسحق عباس ابزاهيم، فلاحه فارس الفلاح، فتحى ذياب العوادين، فاير صالح سويلم، قلاح بخيت عوده، فياض عبدربه احمد الجاسر، فتحى حسين محمد، فايز خليفة، سعاد عيسى حداد، سحر نعيم احمد، قسمه سمران طريف، غالب البطيخي، سميحه حسين قصى عارف الشيخ، قاسم محمد

محمد، سمير نظمي حسن، سامي

مصطفى فرحان، سليمان احمد

الخطاطيه، سعود شحاده سليمان،

شاها ظاهر نواف، شفاقه فرجان

مقبول، شکری مصطفی محمد،

شفاء عيده المصطفى، شافع

معض الكتاب المصري الشالث

اف ي تنظمة وارجها و للنثر والتوزيع

الوكلاد العامران للهثية المتعربة العامة للكتاسب

ما زال بستقبل الجمهورانكريم من الشاسعة صباحاً صحب منهصف الليل . . . وأيام الجمع حيث تجدون ٥ الآف عنوان تعرص بذول مرة .

قاعة الاتحادا لميني - مقابل وزارة إصناعة والنجارة ربجانب سينما الكوثوره

موسى مصطفى جرادات، محمد عيسى محمد محمود الكتلوت، محمد نعيم عبدالله، محمود عبد جرادات، محمد خير محمود، محمد حسين المجدلاوي، محمد عليان حمارته، محمد عبدالله اللصاصمه، محمد . كريم ابراهيم، محمد سلامه سليمان، محمد احمد العقبل، مروان عبدالله احمد، محمد حامد محمد، موفق عيده الربابعه، منير

احمد، كمال محمد حسن، كمال

محمد حسين، كفايه محمود احمد،

ليلى صدقي عبدالكريم، لحاظ

ميخائيل عبدالله، فوزه بدمان

بخبت، ليلي احمد السليم، لبني

فهد قاقيش، ليلي عبدالعزيز عرت،

لينا محمود يوسف، لينا على هاشم،

اللوزي يتلقى برقية شكر من العرشي ابراهیم الفلاح، محمد یحیی ابو ميزر، محمد طه على، محمود محمد العيد محمدء محمد سليمان محمدء محمد عادل احمد ابراهيم، محمد

راغب شاكر، محمد صالح

السويطىء محمد سليمان

عبدالهادي، مصطفى أحمد محمد،

محمد فيصل احمد ناصر، محمود

عبدالله ابو فرج، محمود خليل

محمد، محمد عطا جديع، ماجد

حمد القراله، موسى جابر محمد،

محمد احمد صالح، محمود محمد

احمد رشيد، محمد الحاج قريع،

متى محمد التواصره، محمد احمد

البوريني، محمد عبدالله منور،

محمد يأسين الوردات، مفلح يحيى

محمد، محمد حمدان الشلول،

محمد اخمد غزلان، منى غازى

غرابية، مأمون أحمد يوسف، مثال

محمد دبش، مقبوله عواد سالم،

محمد عبدالرحمن على، محمد كامل

داود، محمد فرحان صياح، منير

محمد احمد، محمد عبدالرحمن

«محمد سعيد»، منى زاهى علي

محمد، محمود احمد بركات أحمد،

محمد عيدالرحمن عبدالله، مروان

سعد قضيل، محمد ثمر محمود،

ماجد حسن عيد، محمود كريم

مطلق، محارب مفضى عيد، محمد

توفيق ضيف الله، محمود احمد

محمود، محمد خليل حسن،

مصطقی حسن محمد، محمد

احمد ابراهيم، ميسر محمود

عزات، منى عبدالله على، مريم

محمد بخيت، ميسون صلاح

سلامه، مريم علي نصرالله، محمد

اسماعيل خليل، محمد سالم على،

محمد أحمد عبدالرحمن، محمد

قاعور يوسف، مها محمد سمور،

مريم محمد مومني، مصطفى نايف

محمد صالح، محمود شحاده

حسين، مثال محمد المومثي، محمد

نایف علی، محمود سعید محمد،

محمود عبدالله احمد، محمد

يوسف سعيد، ماجده سليمان

أرتيمه، منى محمود نصار، محمد

ابراهيم الحسن، محمود عليان

بشتاوی، محمد احمد ابراهیم،

منى عيدالحميد مصطفى، مزوان

عبدالرؤوف سليم، فاروق حسين

سلیمان، منی حسین سلیمان، محمود

مريم ابراهيم عايده منيره سعد

حمدان، ميسون عبدالله حسن،

ملك عبودي سعيد، محمد فلاح

عفنان، منى مزلوه ارحيل البداينه،

ومحمد فيصلء الحبد ناصرء محمد

على محمد باير، محمد عبدالمالك

عوض، ناصر يوسف افريوان،، نازم

مصطفى محمد، نبيل مقبل احمد،

نهی حسن یوسف، نهی مصطفی

محمد، نرمين يوسف غوانمه، ناديا

محمد أمين، نوره على الهرفي، ناديه

محمود الزعبى، ناديه عبدالكريم

احمد، نجود بركات العدوان، نجاح

سليم قطيش، نعمه طلب حسن،

نزيه على طلال، ناصر مناور كريم،

نابل حسن خطاطيه، نبيل احمد

محمد، نايفه عبدالله المجالي، نهاد

نواف الصعادي، نواف توفيق

ضيف الله، نوفه موسى عليمات،

تایف بدر صالح، نهار خضر نهار،

نيازه محمد عبدالله، نايقه حسن

عيدالرجون تصره محمد خلف،

نبيهه على عبدالرحيم، نوال طافش

الشرعه، نابف احمد الداود، ناصر

عيدالفتاح شحاده، ناهده احمد

القبالي، هاني حسني عمر، هدي

محمد النظّامي، هشام علي

مخشون، هند أسليمان أرشيد،

هيفاء حسن علي، هيام احمد

العمرى، هديه صالح حسن، هيثم

حسين علي، هيام الشيخ خليل،

فاشم محمود محمد، هیجر څلیل

الدقس، هويده جعفر المغربي،

هدی فاعور ابراهیم، هدی محمد

الكيلاني، هناء محمود محمد، هيام

على العمري، وليد احمد محمد،

وصفى محمد حسين، وأصف حمد

سعد، وفاء أحمد الخصاونة، وفاء

سالم المجالي، وسام قايز محمد،

وليد سليمان الجارى، وجيه احمد

عبدالرحيم، وفاء حسين محمد،

وائل فريز توفيق، وليد جبر محمد،

وفاء موسى حسني، يوسف

عبىدالمنعم محميد، يبوسف

عبدالمهدي مفلح، يونس محمد

امريان، يسرى عبدالكريم البخيت،

يسرى يوسف أحمد، ياسمين

محمود شريف، يوسف ابراهيم

على، يسرى حسين عبدالهادى،

يونس على عبدالله، ياسر نواف

فندي، ياسمين جمال خليل، يوسف

موسى اللوباني، يوسف علي

عبدالقادن يسر محمد حسين،

جمال عبدالله سالم، محمود محمد

حسن، اسماعیل حسن ابو ارشید،

حسام عبدالجواد فائق، عماد

محمد ابق حمد، محمد سالم

الشياحين، نديم رمضان شحاده،

نابف عيسى الرواجفه.

عبدالكريم



عمان - بقرا - تلقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان برقية شكر من السيد عبدالكريم عبدالله العزشي رئيس مجلس الشورى في الجمهورية العربية اليمنية رداحل برقية التهنئة الذي كان قد بعثها السيد اللوزي للسيد الصرشي بمناسبة انتخابه رئيسا لمجلس ألشورى.

اليونسكو

عمان _ الشبعب _ اعلنت وزارة التربية عن توفر الوظائف التالية لدى منظمة اليونسكو. موظف للعمل كرئيس قسم

المطلبوب: شهادة جامعية في تخصص ادارة الاعمال، العلاقات العامة، الاقتصاد أو المحاسبة خبرة ادارية في المنظمات الدولية. معرفة اللغة الانجليزية او الفرنسية مع لغات اخرى..

رئيس لمكتب التربية شبه الاقليعى

المطلوب: شهادة في التربية او في

ً المطلوب: شهادة في مجال التربية

في الصومال. المطلوبة: شهادة علياً في علم

وظائف شاغرة في

للعمل في انغولا، مالاوي، موزمبيق،

مجال مواز لها، خبرة على مستوى عال في الادارة والتخطيط التربوى وكذلك في التعليم المقارن معرفة ممتازة باللغة الانجليزية، واللغات العاملة الاخرى. اخصائي برامج في التربية

السكانية او علم الاجتماع مع خبرة عملية في مجال التربية معرفة بالوضع الاجتماعي والثقافي للدول العربية معرفة باللغة الانجليزية او العرسية. خبير في الاتصال السكاني/للعمل

الاجتماع أو الاتصالات أو التربية الصحية، معرفة اللغة الانجليزية. على الراغبين في الحصول على المعلومات التقصيلية عن هذه الوظائف مراجعة قسم اليونسكو في وزارة التربية والتعليم ايام ١٠/٨/٢١ ــ

نشر تعليمات وشروط القبول في الجامعات في الصحف المحلية

عمان _ الشعب _ اكدت وزارة التعليم العالى على الطلاب واولياء امورهم ضرورة متابعة الصحف المطية ايام السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع للاطلاع على تعليمات شروط القبول في الجامعات في مختلف الدول العربية والاجنبية لمعرفة مواعيد تقديم الطلبات وأماكن تقديمها.

بني كنانة والكورة والرمثا والاغوار الشمالية سعيد الثانوية. التربية والتعليم في الوية بنى كنانة والكورة والرمثا والاغوار الشمالية القرع الادبي عبدالرؤوف حسين عقله ١٦٤ أمس اسماء الطلبة الاوائل في امتحان كفرعوان الثانوية، ابتهاج بني يونس شهادة الثانوية العامة للعام الحالى

٩٠ تَبنَّه الثانوية، رياض عَلي بني على النحو التالي: بنى كنانه ـ القرع الادبي يونس ٢ر٨٩ دير ابي سعيد الثانوية، مريم محمود عبيدات عُرلالم مرتضی شراره ۱ر۹۸ دیر ابی سعید مدرسة حرثا الثانوية، سحر ملكاوي الثانوية، محمد مطلق الزعبي ٢ر٨٨ دير ابي سعيد الثانوية، سهى فايز ٨٧ ملكا الثانوية، محمود تركى محمد ربابعه ار٧٨ جديتا الثانوية، محمد المر٨٦ حرثا الثانوية، نائله محمود عبيدات ٢ر٨٦ خرجا الثانوية، واثل داود عبدالقادر ١ر٨٦ براسة خاصة، مجمود عبيدات ١ر٨٦ كفرسوم یاسمین بنی عامر ۸ر۸۰ دیر ابی سعيد الثانوية، مروان سليمان بني الثانوية، قاسم ذيب عوده ٩ر٥٨ دراسة خاصة، احمد محمد علي عیسی ٤ر٨٥ دیر ابي سعید الثانویة، وصفي محمد بني ياسين الر ١٨٤ دير ابي سعيد الثانوية. ٦ر٨٥ خرجا الثانوية، عبدالسلام ابراهيم عبدالله ٤ر٥٨ حاتم الثانوية، فاطمه حسن محمود ٣ر٨٥ ملكا

الثانوية، جيهان عبيدات ٣ر٥٥ بيلا

الفرع العلمى

كفرسوم الثانوية، تاثل عبيدات ٥ (١٩

كفرسوم الثانوية، شادى الخطيب

٤ر ٩ كغرسوم الثانوية، رندا عبيدات

٢ر٢١ حرثا الثانوية، محمد نور

السالم ٣ر٩٠ كفرسوم الثانوية،

مأمونُ عبيدات ٤ر٨٩ كفرسوم

الثانوية، امتياز الروسان ٨٩ ملكا

الثانوية، صغوان حمادته ٩٧٨ حرثا

الثانوية، رابعه ملكاوى ٢ر٨٧ ملكا

الثانوية، فراس عبيدات ٧ر٨٧

لواء الكورة ـ الفرع العلمي

عبدالله اعيده ٧ر٢٩ دير ابي

سعید، رافد محمود محمد ۱۹۲۶ دیر

ابى سعيد الثانوية، ناريمان الشريده

٢ر٢٦ دير ابي سعيد الثانوية، معن

الرَّشدانَ ٩٠٠ دير ابي سعيد

الثانوية، يحيى سلامه خريسات

٨ر٠٩، عائشة محمود خريسات

٨ر٨٨ دير ابي سعيد الثانوية، اياد

اعيده ٨٨ دينَ ابي سعيد الثانوية،

راتب ربابعه ٤ر٦٨ دراسة خاصة،

رَّيَادُ ارشيد احمد ٢ر٨٦ دير ابي

سعيد الثانوية، تغريد اعيده ٨ر٥٨

دير ابي سعيد الثانوية، محمد

ابراهیم عبدالنبی ۸ر۸۰ دیر ابی

كفرسوم الثانوية.

محمود حسن محمود ١٩٢٩

الرمثا ـ الفرع الانبي منى فلاح مجمد ٦ر١٣ الخنساء الثانوية، اميه محمد مثقال ٤٣٦٤ الطره الثانوية، قاسم محمود خميس ٩٢ الشجرة الثانوية، محمد عوض حجازى ٦ر٧٨ الطره الثانوية، ابراهيم فاعور سيتان ١ ز٨٧ البويضة الثانوية، لبنى عبدالرحمن صلاح ٥ر٨٦ النئيية الثانوية، رحمه ابراهيم عثمان عُركم الخنساء الثانوية، على محمد النادي الرمام البويضة الثانوية، ختام يوسف ٥٥٥ الخنساء الثانوية، امل عيسى سالم ٨٥ الشجرة

ً القرع العلمي غراس دابسه ٨ره٩ الـرمثا الثانوية، عمر محمد على ٩٣٦٥ الطره الثانويه، نادر الحمارنة ٦٠٠٦ الطره الثانوية، جمال محمد العثامنه ٩ر٩٨ الرمثا الثانوية، خالد حلمي خشان ٣. ٨٩ الرمثا الثانوية، احمد عبدالله احمد ٩ر٨٨ الرمثا الثانوية، مشهور احمد سلامه الراء الطره الثانوية،

رُينب محمد سعيد ٤ر٨٨ الرمثا الثانوية، اسلام أسماعيل العثامنه ٣ر٨٨ الرمثة الثانوية، بلال محمد دياب ٨٧٨ الرمثا الثانوية.

الاغوار الشمالية - القرع الادبي

انشیش الجدید - محمد نمر

مصطفى، نهار القطارنة - هاشم دولة،

ابو در الغفاري ـ د. عبد المجيد ابو

الحاج، عمار بن ياسر، يحيى ملحم،

اسامة بن زيد _ فخري شحادة،

المغيرة بن شعبة - على جبر، سعيد بن

المسيب _ حسين الزهد، سفيان

احلام شحرور ٦ر٩١ اليابس

الثانوية، خوله ظهيرات ٥٩٨ الشونة

الشمالية، امينه أبو الهيجا ٢٥٠) دراسة خاصة، نادبه البلاونه الر٧٨ البلاونه الثانوية، عائشة البلاونة ٣ر٨٦ الكريمه الثانوية، بسام محمدً ابو دوله ٨٦ الشارع الثانوية، برهان محمد عبدربه ٨٦ الكريمه الثانوية، عدنان ابداح ٦ر٥٨ اليابس الثانوية، عبير صالح ٦ر٥٨ الكريمة الثانوية، عائده الزامل ٥ر٥٨ الشونة الثانوية. القرع العلمي

الاغوار الشمالية

جرش

ابراهيم حسين، عوني شفيق. شريفة عقله.

علي حسن عبد الهادي،

زكية محمد، رغدة المدادحة.

المزار الجنوبي

عارف الطراونة، محمود موسى

مُحْمَد سالم، رَفية محمد:

حسن، بسماء على.

على عليان، حنان محمود.

عبدالسلام منسي ٥ر٤٤ الشونة الثانوية، امين ابو عبطه ١ر٢٢ المشارع الثانوية، نادر السيد احمدً ٧ر١٩ الشونة الثانوية، عدنانيًّ شواهين ٨٩٨ الشونة الثانوية، صالحه العبادى لحر٨٨ الشونة الثانوية، صلاح الريماوي ار١٨ عاموة بن الجراح الثانوية، زهير ابو سحيله ٨٦٨ عآمر بن الجراح الثانوية، محمود ابو الصرايع ٨٦ المشارع الثانوية، حسام برهم ٨ر٨٥ الشونة الثانوية / علي محافيظ ٦ر٥٥ المشارج

اطفال مركئ النزهلة يزورون المتحف الوطنئ للفنون

عمان ـ الشعب ـ زار اطفال نادي الطفل في مركز النزهة للخدمات الاجتماعية التابع لجمعية العناية بالأطفال الاربنية المتحف الوطني الاردنى للفنون الجميلة التابع للجمعية الملكية حيث استمع الاطفال من السيد سهيل بشارآت مدير المتحف الى شرح عن نشأة الجمعية واهدافها وعن نشأة المتحف وعن دوره في دعم الحركة التشكيلية والغنية. کما جری نقاش ممیز وواسع بین الاطفال والسيد بشارات حول مقتنيات المتحف وقد اشرف على هذه الزيارة الانسة قدوى عواد والانسة يسري حسبن والسبيد عرقات النعيم

سالم _ فضل خليفة،

طارق بن زياد _ احمد الخضرى، ابق

بن عمير _ احمد شعبان، المؤمنون أ

طه خلف، محمد منور الحديد - جماله

الجليل عبد الرحيم، عبد الرحمن بن

عوف _ أحسان حجير، عبدالله بن

مسعود _ ابراهيم خليل، الهداية -

يحيى عبد القادر، الشركس ـ عريف

محمود، صويلح الكبير ـ د. عبد

بكر الصديق ـ يحيى كوكش، مصع

أسماء خطباء

ملحم، انس بن مالك _ ضرار شقرة، عمان _ الشعب _ أعلنت وزارة البقاعي _ محمود رضوان، ابو بكر الاوقاف والشؤون والمقدسات الصديق _ واصف فحرالدين، على بن الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي ابي طالب _ سعيد القماز، الشهيد _ المساجد لصلاة اليوم الجمعة على عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء النجو التالي: _ يعقوب هندى، السيدة امنة بنت

الحسيني الكبير _ عبد الحميد الزين، محمود شويات، الامير الحسن - محمد الطيب، ابو درويش - عيسى اللداوي، حمزة بن عبدالمطلب ـ د. على الفقير _ مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية - د. احمد العوايشة، بلال بن رباح ـ عبدالعظيم الشناق، أبو الفيلات - محمد الخالدي، الزميلي - د. راجح الكردي، الفيحاء ـ د. احمد هليل، ضاحية الحسين - احمد الكيلاني، المنصور -علي السطري، ابو قورة - عرث العزيزي، صلاح الدين - محمد شقرة، الكلية العلمية الاسلامية ... مطلق المحتسب، صهيب بن سنان -عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد - احمد زايد، الصقدى .. مسعود ابراهيم، ام السماق _ موسى الحاج حسن، كلية الشريعة _ حافظ تكروري، السعدي _ موفق عبده، الفضل بن عباس ــ محمود الطاهر، الحسين الغربي ـ الاحمدي الحقثي، الخسين الشرقي ـ رفيق الخطيب، كلية المسلين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة - فايز الخطيب، الامام احمد بن حنبل ـ كمال جودة، الأمام مالك بن أنس -عزالدين الدهون، الاشرفية الصغير _ جمال بنات، الجوفة القديم - سعد الدين زيدان، مدرسة الامير الحسن _ ابراهيم العلى، الانصار _ عمر

ابو ناصر، الخُلفاء الراشدون - فوزي

السعود، القعقاع بن عمرو _ احمد

وهب _ وائل وليد، السلام _ جميل عبد الصمد، سهيل بن عمرو ـ مادر السيد، على بن ابي طالب - بسيم قشه، ماركا القديم - محمد الربع،

سليمان المسقر - محمد ابو تواس، طلحة بن عبيدالله محمد العطار، مطار عمان - تاصر ابو لين، ضاحية الامن العام - جمال القرآ، الابرار -احمد المومني، الشوحيد - طه عبدالرحيم، معاد بن جبل _ صالح السقطى، النور _ اسحق امارة، عبدالله بن عمر _ عثمان برغوشي، صالحية العايد _كمال فوده، المحطة ـ عمر نزال، أبو القاسم - عباس عدوى، عمر بن الخطاب - يحيى عيد، التقوى شاكر ابو سنينة، العباس ـ د. ذيب عبدالله، ابو جسار - عزت کاید، السالك _ درويش عايد، ابراهَيم خليل محمد زنبرکجي، ژيد بن حارثة ـ يعقوب الريان، أبو الدرداء ـ ناصر اىلبى، ابو هريرة ـ عيسى بكر، نزال الكبير _ سامى النجار، بدر _ حسين شحادة، السيدة زينب ـ رشاد ابراهيم، علي صقر ـ صابر صبري، الوحداث الكبير _ محمد سلامه، مدارس الوحدات ـ صالح الكيلاني، السيدة حفصة _ احمد عيسي جير، الحمصي _ عمر شاهين، ابو بكر علي بن ابي طالب ـ فالح عبد اللطيف، الصديق _ حسن الاقطش، حي القدس ـ السيد عبد السميع، البرموك القيسية _ محمود منصور، عثمان بن ـ مصطفى مطاوع، ابو انشيش عفان ـ محمد مرزوق، سليمان الحاج القديم - ضيف الله الشوابكة، ابو

التوري _ محمد وساس، المرابطون _ باسم حمادة، احمد قارة - يوسف منصور، التلهوني _ عبدالله نعناعة، الشابسوغ - مروان الديري، مصلى الامانة _ ياسر محمد، النور _ حميد العبدلات، الهدى _ يوسف قبلان، الروضة _ محمد غالب الطيب، زكى ابو عید _ مسعود جمیل، موسی بینو _ محمد على صالح، حمادة ـ محمود أبو غزالة، ألوكالة - د. صالح هندي، التكروري - عصام هادى، القناوي -محمد الصوبائي، عمر بن الخطاب -عادل حمزة، عاصم بن ثابت ـ سعيد الدياس، خالد بن الوليد - حامد الضمور، أويس القرنى _ محمود عيد، سلمان الفارسي _ مبلاح السقاف، عبدالله بن رواحة ـ احمد راشد، سلمة بن الاكوع _ احمد شحادة، الرحمة ـ سليمان فرحات، محمود الطاهر _ قاسم الحوراني، النصر الكبير - عبد المنعم عيد، عالية - فؤاد سرطاوی، بلال بن رباح - محمود تفال، المنارة _ محمد قدوم، سعد بن ابي وقاص - فتحي الزغايبة، الشعراوي _ حسني شريف، الخلفاء الراشدون - محمد زين العابدين، المهاجرين الكبير - احمد عنكير،

شريقي، وادي السير الكبير ـ محمد الفقى، وادى السير الاوسط ـ امينا سنور، بيادر وادي السير ـ د. علي الصواء اسامة بن زيد _مثقال حسين الحدراويش _ حسني الشريفة القويسمة الكبير ـ محمد عدوي، محمد بن مسلمة ـ محمد الشواعرةيُّ اسكان القويسمة _ محمد سيد ، ابوِّ علندا الكبير _ حمرة شقير، معاد بن جبل ـ عمران عبد الغني، خالد بن الوليد - قواد ابو عواد، شعبان عنان أخ عز الدين الدهون، مرج الحمام القديثم _محمد طاهر، تاغور الكبير ـ خالد ابقأ ريتون، عمر المختار .. خالد مصطفى، الجويدة القديم _ يوسف راجحير السلام .. محمد عز الدين، حمدان القرا _ محمد الاقرع، علي بن ابي، طالب، محمد الرقب، سحاب الكبير -د. محمود صالح، سحاب الجنوبي خ د، دياب عقل، عويد عبد الفتاح وصفى جعارة، الموقر الكبير ـ سلامه البري، الامين ، مصطفى ابو رمان، سيدو الكردى محمد القزقي السيدها عائشة _ أحمد خليل، المشامونية محمود شحادة، حنظلة محمد نبهانيم ابو انصير ـ انس الخطيب، الحاجة، حفيظة الحديد، عبد العظيم بدوي،

أجرى الحوار: فيصل الشبول.. تبدأ في عمان يوم غد اجتماعات اللحنة العليا الأردنية المصرية برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء عن الجانب الأردني والدكتور عاطف مدقي/رئيس مجلس الوزداء عن الجانب المسري، وقد سبق هذه الاجتماعات. اجتماعات للجنة التحضيرية التي رأس الجانب الأردني فيها الدكتور فايز الطراونة وزير ألدولة الشؤون رئاسة الوزراء والدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي عن الجانب

وحول اجتماعات اللحنة العليا، اضافة إلى الأوضاع الاقتصادية العربية والدولية الحالية والعلاقات الأردنية المسرية كان هذا الحوار مع الدكتور موريس مكرم الله: ما مى ابرز مداولات اللجنة في العليا في دورتها الحالية والنتائج التي ستتمخض عنها، وما هو

تقبيفك لعملها منذ تشكيلها؟ ﴿ الغرض الأساسي من اجتماعات اللحنة العليا المشتركة هو متابعة ما تم تَتْفِيدُهُ مِن مشروعات في مجال التعاون ويُّمو امر مطلوب لأنُّ اي تعاون يتم على مراحل يتطلب فترة زمنية، أذ أنه لا يَتُم دَفَعةً واحدة وينتهي بل هو عملية مستعرة. ويالتالي فالاجتماع مطلوب من اجل التابعة ثم من اجل تذليل ما قد يعترضنا من عقبات وهي امر وارد، وكذلك النظر إلى المستقبل والسعى من

ء الثانوية. بر

الكريمة التلن

٨ الشونة الله

ي شرفة اللي

بو سطه ۱۰

الشونة الثني

٨٨٨ الناز

يماوي اراادعام

ة، رهير أبونتنا

الجراح الشوة

إيع ٨٦ لك

رهم الوثاة الثبا

بيظ ٦٥ الثان

_زار اطفار

النزمة للنه

لصعب لذ

المتحف الخ

الجعيلة الم

الستمع الما

بشارآت م

المتحف وعزايا

تشكيلية والنبأ

مميز وواسع

ارات حول منتنب

على مذه الزا

. والانسة بسنا

كوكش، معه

العديد

الكبير - ١

. عبد الرصر'

د و بده در الله

خليل، الهدان

الشركس " عرب

ير الكبر-يه

الاوسط -

السير -داخ

النسية

يد - منقال ١٠٠٠ .

معد الشراعة

بع المعلاج

Have the .

بات النعيم

عن نشأة العِنا ﴿

أجل تعاون أوثق.. بالنسبة للماضي، حدث الكثير من تُحقيق مزايا التعاون في كافة المجالات وأكبر دليل على ذلك الشركة القابضة ألتى بدأت بدأية طيبة على الرغم من

لجنة لتسجيل الناخبين

ليلدية ام قيس

بنى كنائه - بترا - قرر السيد

الحسيان، حسن محمود، حسين

الصويتي، محمد قويدر، محمد

الصياح وابراهيم الصياح اعضاء

والقروية والبيئة قد حدد يومي الثامن

عَشر والتاسع عشر من شهر تشرين

ألاول المقبل موعدا للترشيح والخامس

والعشرين منه موعدا للاقتراع.

وكان السيد وزير الشؤون البلدية

محمود کریمه، یحیی

للتعاون في مجال الصناعة، صحيح انها بطيئة ذلك ان الصناعة بطبيعتها تحتاج الى الوقت. هذه جميعها ستكون موضع بحث اللجنة العليا المشتركة، اضافة الى البحث في التعاون في مجالات تعادل المعلومات، محاولات التفكير في مجالات

انها لا زالت في بداية الطريق، ونرجو

لها أن تستمر في توثيق التعاون بيننا.

أنَّ الهدف من الشركة القابضة هو

بالدرجة الأولى تحريك عملية التنمية في

البلدين وليس احداثها، لأن احداث

التنمية يتم عن طريق استقطاب

رؤوس الأموال من القطاع الخاص

المحلي والأجنبي والمؤسسات الدولية

البروتوكول العاشر

والتعاون يين الأردن ومصرخطا

خطوات طيبة في مختلف المجالات،

ففى مجال التجارة يعد البروتوكول

العاشر للتوقيع. وكذلك الصغقة

المتكافئة.. اضافة الى خطوات جديدة

كلا البلدين تمهيدا للاعتراف بها مما يقوي من شأن صناعة الأدوية في البلدين، ويمهد لانشاء شركات مشتركة لانتاج الأدوية في البلدين والتي هي موضع دراسة من قبل

وفي مجال النقبل هناك اجتماعات تمت لدراسة التعاون في مجال النقل البحري، وهناك دراسة للتعاون في النقل البري وخاصة نقل الركاب الذي اخذ شكلا متطورا.

للتوقيع عليه. جديدة، وفي مجال الصحة تم الاتفاق على أن يتم تسجيل الأدوية المنتجة في

الدراسات العليا.

شركة ساحية وفي مجال السياحة، هناك مشروع لانشاء شركة سياحية تساهم فيها الشركة القابضة بنسبة معينة على ان يفتتح الاكتتاب في بقية الأسهم للقطاع الخاص. وقد تم اعداد عقد التأسيس

وفي مجال الاتصالات السلكة واللاسلكية تم اعداد (٣٠) كيبل والتمهيد لاعداد ما يوصل هذا الرقم ألى (٢٠٠) مع نهاية العام الحالي. وفي مجال الزراعة تم تبادل الكثير من المعلومات والزيارات والبيانات بين

اماً في مجال التعليم، فقد تمُّ تحديد أماكن للأردنيين للدراسة في المرحلة الجامعية الأولى، والبحث بشان تخصيص اماكن للأردنيين في حقل

الربط الكهربائي وفي مجال الربط الكهربائي، تمّ انجاز ۳۸ بناء مدرسیا بکلفة

الجارى ثمانية وثلاثين بناء مدرسيا في مناطق عمان الكبرى. واشار السبد مدير التربية والتعليم الى حد ما في حل حزء من مشكلة

التربية والتعليم في محافظة المفرق السماء العشرة الاوائل بالمحافظة في امتحان الشهادة الثانوية العامة لهذا فجعام وهم

بسمة محمد خالد، مدرسة الخالدية الثانوية للبنات ٦٠٠٦ فصل سالم العيسى والدفيانة للينات لار٨٨ فاطمة محمد سليمان مد الفضرة ع الحسبان رحاب الثانوية ٢ر٨٨ عائشة

الفرع العلمي الثانوية للبنات ١٩٢٩، ناصر محمد

القحيص وماحص

الفحيص - يترا - بدا العمل امس وماحص في محافظة البلقاء،

ويضم المركز الذي أرسى حجر اشاسه السيد امين عام وزارة الصحة مندوبا عن السيد وزير الصحة عبيادات للطب العام والامومة والطفولة والاسنان تقدم خدمات الرعاية الصحية الاولية الى ما يزيد على ٣٠

ب وحضر حقل ارساء حجر الاساس ررِّساء المجالس البلدية والقروية في المنطقة وعدد من المسؤولين في ودارة

 ويذكر أن وزارة الصحة ستتسلم خلال الشهر القادم مركزين صحيين شاملين في السلط وعين الباشا ومركزا

لمراجعة التعليم العالي

 عمان _ الشبعب _ تطلب وزارة القعليم العالي .. قسم الطلاب في الخارج من ذوي الطالب عيسى محمد

عادل محمد الخوالدة بلعما الثانوية

العموش المفرق الثانوية بنين ٨ر٩٣،

١ ر٩٣، محمد سالم السرحان المفرق الثانوية ٧ر٩١ صفاء عطية فريج -المفرق الثانوية ٦١٦ عمار سليم الخوالدة ، بلعما الثانوية ٦٠٠١ محمد سلامة الحراحشة - المفرق الثانوية ٤ر ٩٠ ١٤ غازي النعري _ المفرق الثانوية ٢ر٩٠ عبدالله أحمد عبدالله ... المفرق الثانوية ٩ر٨٩، على قبلان البدارين المفرق الثانوية ٧ر ٨٩

الفرع التجاري

منال ابراهيم للصايغ - ايمان بنت الحسين المهنية ٧٧، مريم عبدالقادر حسين - ايمان بنت الحسين ٧١، محمد زيد عقل الدويري - فوزي

الفرع الصناعي

خليل محمد مشاقبة - الصناعية ٥ر٨٧، حسان عليان الخطيب الصناعية ٣ر٨٢ ، محمد صبحي جميل جبر، الصناعية ٢ر٨٠.

النمريضي

سناء طالب شواقفة. ١ر٨٨، دلال محمد مسلم ابو الثوم، ٧٩، طالب

نامر الشرعة ٧٧.

الى أن هذه المشاريع المدرسية تسهم الابنية المدرسية المستأجرة في عمان

كما تسهم ايضا في اضافة مرافق مدرسية مهمة واساسية لعدد من المدارس كالمختبرات والمشاغل الحرفية والمهنية والقاعات في بعض المدارس

٢ر٨٨ الخامس سليم عيادة العتايقة _

الخالدية الثانوية ٢ر٨٧،، احمد فارس

البدارين _ فوزي الملقى ١ر٨٧، معن

ناجع - الخالدية الثانوية ٧ر٨٦،

احمد درويش العلي _ فوزي الملقى

٢ر٨٦، موفق علي خلف الديجم -

الحمراء الثانوية قر٨٦، امل ضيف

الله غديقات راية بنت الحسين در٨٦

حنان سعيد مصطفى - الخالدية

راضي وفيق الفريحات، المفرق

الثانوية در٨٦

ركان القاضى _ حوشا الثانوية ٨٧، ربا

في محافظة المفرق

المفرق ـ الشبعب ـ اعلنت مديرية

أعيس الصوباني - جامعة اثينا مؤاجعتها خالل ساعات الدوام

الاوائل بالثانوية العامة

الفرع الادبي

قَرْيان النهود _ الخالدية الثانوية البدء بتنفيذ مركز صحي

بتنفيذ مشروع مركز صحي الفحيص آلف مواطن. ة شفير معلم

المسحة وجمع من المواطنين،

ي صحيا اوليا في قرية المضري.

بعاب الجنوبية

الرسمي.

عتصرف لواء بنى كنانه رئيس عمان _ الشعب _ ذكر السيد اضافة لحل جزء من مشكلة نظام انتخابات منطقة بلدية ام قيس تشكيل محمد بني هاني مدير التربية والتعليم الفترتين في عدد من مدارس عمان لجنة لتسجيل الناخبين من السادة لعمان الكبرى أن مديرية التربية عيد نور القرعان رئيسا وصالح والتعليم ستتسلم خلال الصيف واضاف أن كلفة تنفيذ هذه النعواس، إسالم المكاوي، أحمد عيسى التروشان، وليند

المشاريع المدرسية المذكورة قد بلغت قرابة تسعة ملايين دينار أردني من مخصصات الموازنة العامة وقرضي الضمان الاجتماعي والبنك الدولي، وكان السيد المدير قد قام بجولة تفقدية لمشاريع الابنية المدرسية الجديدة التقى خلالها بالمشرفين على

هذه المشاريم الذين ابدوا استعدادهم لانجاز الابنية المدرسية وتسليمها قبل بداية العام الدراسي وذلك اسهاما منهم في تقديم الخدمات والتسهيلات التربوية لابنائنا الطلبة . ويأتي التوسع في مشاريع الابنية المدرسية ضمن خطة وزارة التربية والتعليم لحل مشكلة البناء المدرسي الستأجر في عمان الكبرى وحل نظام

الفترتين ما امكن ذلك وتوفير بناء مدرسي جيد بمرافق وخدمات وساحات تتسع لانشطة الطلبة وهواياتهم وميولهم المختلفة.

من جهة ثانية ذكر السيد مدير التربية لعمان الكبرى ان قسم الابنية في المديرية يتابع استملاك الاراضي

المخصصة للابنية المدرسية وتتوزع مشاريع الابنية المدرسية على مناطق عمان الكبرى على النحو

مدرسة ثانوية للبنات في جبل النصر، مدرسة ثانوية للبنات في حي الجندويل بوادي السير، مدرسة بنات في ضاحية الامير الحسن بالنزهة، مدرسة للذكور في الهاشمي الشمالي، مدرسة الزامية للذكور في جاوا قرب مستودعات التعوين، مدرسة الزامية في جبل الجوفة، الغربي مدرسة للذكور في ام الحيران (الوسية)، مدرسة للذكور في

المقررة ومكانها هي

الالتدائية الثلاثة العليا،

١٢٠ معلما ومعلمة

١١٥ معلما ومعلمة.

الدورة الثانية وتعقد في مدرسة

دورة اللغة العربية الثالثة وتعقد في

التاج الثائرية للبنات ويشترك فيها



جيل الحسين، مدرسة اناث في الجبيهة، مدرسة الزامية للبنين في ام

انشاء جناح في مدرسة صلاح الدين الثانوية بالاشرفية انشاء مشغل مهنى في اسكان ابو نصير، انشاء مركز حرفي وادى السير، انشاء مركز حرفي في مدرسة الزبيدية بالهاشمي انشاء مختبر في مدرسة على رضاً الركابي بصويلج، الدرسة المهنية المجمعة في ماركا، انشاء جناح في مدرسة البادودة، انشاء جناح في مدرسة جاوا، انشاء ٣ غرف ق مدرسة شفا بدران الاعدادية بنات ،

انشاء مشغل مهني في مدرسة الصويفية الثانوية بثات. اضافة جناح لدرسة الجبيهة

الثانوية للبنين، مدرسة ثانوية للبنات في نادي السباق بماركا الجنوبية مدرسة توفيق ابو الهدى الثانوية ق النصر، مدرسة للبنات في وادى السير، مدرسة ثانوية للبنات في ام آلسماق، مدرسة ثانوية للبنين في ماركا الجنوبية، مدرسة الزامية البنات في حي العماوي، مدرسة الزامية للبنات ، في أم قصير والمقابلين مدرسة في جبل الزهور مدرسة الزامية في شفا بدران، مدرسة الكمالية الثانوية في صويلح.

١٤٥ معلما ومعلمة يشتركون في خمس دورات صيفية بتربية عمان الكبرى

مدرسة رابعة العدوية الثانوية للبنات عمان _ الشبعب _ ذكر السيد بالاشرفية ويشترك فيها ١١٥ معلما محمد بني هاني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى أن ٤١٥ معلما ومعلمة سيشتركون في خمس دورات تدريبية

دورة العلوم لتطبيق أدلة المُختبرات لمعلمي المرحلة الاعدادية وثعقد أ ستعقد في مديرية الثربية والتعليم المدرسة الثانوية الشاملة للبنات لعمان الكبرى اعتبارا من يوم السبت ويشترك فيها ١٢٠ معلما ومعلمة الموافق للثلاثين من تموز الجارى وتستمر حتى العاشر من اب القادم وتستمر حتى العاشر من أب المقبل. وتهدف الدورة لاكساب المشاركين ويأتى عقد هذه الدورات التدريبية فيها المعلومات العلمية في مجال الصيفية كجزه من خطة متكاملة لرفع تخصصهم وتعميق المفاهيم العلمية مستوى اداء المعلمين واكتسابهم لديهم وتنمية مهارات التجريب العلمى للكفايات التعليمية المطلوبة والدورات لديهم باعتبار التجريب احدى استراتيجيات تدريس العلوم الفاعلة. دورات اللغة العربية للصقوف وكذلك تنعية مهارات استخداء الادوات والمواد والاجهزة المخبرية الدورة الاولى وتعقد في مدرسة المسين الثانوية للبنات ويشترك فيها

مواكتسآب مطومات ومهارات الامن والسلامة اثناء العمل المخبرى أما الدورة الخامسة فتعقّد في مدرسة الأمير المسن الثانوية وموضوعها التلاوة واحكام التجويد ويشترك فيها ٧١ معلما ومعلمة وتستمر حتى العاشر من أب المخلصة في خدمة التعاون العربي.

كما ستيحث اللجنة في مسألة التأمينات الاجتماعية لرعايا كل من البلدين في البلد الآخر، وكذلك اوضاع القوى العاملة. خاصة وانها عامل اساسى في التنمية.

تبادل المعلومات بين البلدين، واتفق مع

بيت خبرة فرنس يتبع لهيئة الكهرباء الفرنسية لدراسة شبكة خاصة بين

الأردن ومصر وتم توسيع الفكرة

مؤخرا لتشتمل السعودية آيضا..

واستطيع القول.. ان وجود سبع لجان عمل تحضيرية لاجتماعات

اللجنة العليا تدل على تعدد مجالات التعاون بين البلدين الشقيقين، والتقييم الأولي لعمل اللجنة العليا

المشتركة يدعو للارتياح .. ولكن ما زال امامنا الكثير لتحقيقه، وما يطمئن هو توفر الارادة السياسية والرغبةِ في العمل المشترك لما يدعم العلاقات

والامارات... والاقبال كبير الآن على اعطاء التعاون الصفة الرسمية. امًّا العلاقات مع الأردن، فقد بدأت مبكرة بالنسبة للدول العربية الأخرى، وهي تعتبر عمثالا يُحتذى للتعاون الأخوي بين الدول العربية. أنُّ الدروس المستفادة من فترة

القطيعة تساهم في فهم مصير المنطقة وفهم المستقبل بطريقة اكثر تفهما على الأمد الطويل. فرصة ضائعة • بعد عودة مصر الى العديد من مؤسسات العمل العربى المستركة كيف تنظر الى التعلون الاقتصادي العربى في مواجهة الظروف

اتفاقات جديدة

● وما هي ابرز الأتفاقات التي

* أنَّ اهم تلك الاتفاقات ستكون

ضمن اعمال الشركة القابضة

وخاصة ما يتعلق بتخصيص اراض

السمكية وبعض الاتفاقات في مجال

الكهربائي، فكما اسلفت.. هي لا تزال

• يُشار احيانا الى بعض الاختلاف

في الرأى حول بعض قضايا التعاون

★ الاختلاف امر طبيعي بين البشر،

وعندما يحدث بينناء قاننا نعتبره

ضمن العائلة الواحدة. نختلف حينا

ولكننا نتفق في الغالب. المهم أن نتفهم

اسباب الخلاف ونعالجه. على انه لم

يحدث حتى الأن خلاف جرهري بيننا.

مصر والعرب

• كيف تقيُّمون تجربة التعاون

الاقتصادي بين مصر وكل من الأردن

والدول العربية الأخرى بعد فترة

أنَّ العلاقات الاقتصادية مع بعض

الدول العربية ظلت قائمة على الرغم

من القطيعة السياسية. أما اليوم، فقد

سدات العلاقيات الاقتصاديية

والسياسية بالتحسن التدريجي ومؤخرا عقدت لجان مصرية مشتركة

مع كل من تونس، المغرب، الكويت

القطيعة السابقة؟

بين البلدين.. فما مدى تأثيره؟

اما بالنسبة لشبكة البربط

الثروة الحيوانية والثروة

سيتم التوقيع عليها؟

لمشروع

التبادل التجاري.

الاقتصادية العالمية والاقليمية؟ ★ بعد ۱۹۷۲ ومع ارتفاع اسعار البترول ووجود الفوائض الضخمة ندى الدول العربية النفطية كانت الغرصة متاحة للعرب لاستخدام اموالهم لتنمية الدول العربية، كانت العمالة متوفرة في بعض البلدان العربية والموارد الطبيعية متوفرة في اخرى والأموال في بلدانُ اخرى .. ربما عدم استخدام تلك الأموال تعتبر

فرصة ضائعة. وقال، أنَّ هذه الفرصة الضائعة لا تعني نهاية المطاف، اذ بيدو ان الديل العربية احست بهذه الفرصة الضائعة، لذلك.. فلن تضيع فرصة مثيلة في المستقبل... وهناك مؤشرات تدل على أن الدول العربية النفطية بدأت تستثمر اموالها في تنمية البلدان

ألعربية الأخرى.. اعتقد أن الظروف الحالية أفضل بكثير من السابقة، وانَّ هناك مؤشرات طبية في هذا الاتجاء على الرغم من الخروف الاقتصادية الحالية، لأنَّ الغامل البشري والموارد الطبيعية والارادة موجودة وراس المال هو جانب من هذه العملية، ويمكن استخدام

رؤوس اموال من دول وجهات عديدة. الحرب العراقية .. الايرانية هل تقف الى جانب الرأي القائل... بأنُّ توقف الحرب العراقية _ الايرانية سيعود بالخير الوفير على الاقْتُصِلَّد الْعُربِي؟ * طبعا، لأنَّ كُل الموارد المرجهة لتعويل الحرب ستكون متاحة لاعادة البناء، واعتقد انه كلما زاد حجم الاستقرار والثقة وارادة التنمية كلمأ زاد حجم الاستثمار من قبل رؤوس الأموال الأجنبية. • تجارب التعاون الاقليمي العربي

على ضوء التجربة الأخيرة لدول المغرب العربي وقبلها التعاون الخليجس مأسابل التكتلات الاقتصادية الدولية الكبرى. هل تعتقد انها تخدم او تضر بفكرة الوحدة الاقتصادية العربية؟ * اي تكتل مبني على أسس سليمة سيقوي من المنطقة العربية، ومع

الوقت سيحس كل من هذه التكتلات بأنُّ من الأفضل أن يدخل في تكتل أوسع والذي سيعنى بالضرورة مع الدول العربية الأخرى، خاصة عندما تصل الى الحد الأعلى من التنمية مرحليا، ويبدوانُ هناك تعارضا،، ولكن على الدى البعيد اعتقد انها ستخدم مسألة التعاون الاقتصادي العربي. إلى المغرب العربي مثلا حوالي أكان مليون نسمة. هذا الرقم قد بيدو سوقا كبيرة الآن، ولكنه سيضيق بمنتجات المغرب في الستقبل، مما يعنى الاتجاه نحو السوق الأوسع وهو السوق العربية. المهم.. ان تتوفر الجدية والارادة

د. خليفات يرعى عرضا كوريا



عمان - الشعب - يرعى الدكتور عوض خليفات وزير الشباب الحفل الذى تقيمه فرقة الاكروبات للسيرك الوطنى الكورى في الساعة السابعة والنصف مساء يوم الثلاثاء القادم ق قاعة قصر الثقافة بعدينة الحسين

حقل فنى في

المركز الثقافي السوفييتي عمان - الشعب - تحيى الفرقة الفلوكلورية السوفياتية المشاركة في مهرجان جرش بقيادة الفنان فلاديمير نزاروف حفلا فنيا ساهرا في قاعة ألمركز الثقاني السوفييتي الساعة السابعة

والنصف مساء آليوم. وياتي حفل الفرقة السوفياتية بدعوة من المركز الثقافي السوفياتي وجمعية الصداقة الاردنية السوفياتية.

مدعوون لاستلام مستحقاتهم المالية من تربية عمان

الكبري عمان _ الشعب _ يطلب مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى من المعلمين والمعلمات الذين اشتركوا في مراقبة امتحان الثانوية العامة وامتحان القبول للمرحلة الثانوية والتعيينات الجديدة مراجعة معتمد الصرف في المديرية لاستلام مخصصاتهم حسب البرنامج التالي

من كل اسبوع.

جمرك عمان. ينقل رقيب الجمرك السيد محمود على الملكاوى من جمرك عمان الى جمرك المفرق ينقل رقيب اسماعيل داود الزعبي من جمرك مجموعة الشرق للعصير حجازي اربد

ينقل رقيب الجمرك السيد سطاء عبدالحميد المعابطة من جمرك المدورة الى مديرية المكافحة. ينقل رقيب الجمرك السيد كامل سويلم الحوراني من مديرية المكافحة الى جمرك المدورة

احتبار الستساس

حكمت المصري

باشر السيد حكمت المصرى عمله امس رئيسا لمجلس الاعيان

بالوكالة طيلة غياب السيد احمد اللوزى رئيس المجلس خارج

الدكتور برهان الشريدة

باشر الدكتور برهان الشريدة عمله يوم امس مديرا عاما

تنقلات سن عدد

من موظفى الجمارك

لمؤسسة التدريب المهني.

عمان _ الشعب _ قرر السيد عادل

القضاة مدير عام الجمارك اجراء

التنقلات التالية في دائرة الجمارك

اعتبارا من صباح غد السبت وعلى

ينقل مأمور الجمرك السيد احمد

محمود الراجي عبابنة من جمرك

مصنع البطاريات السائلة الى مديرية

ينقل مأمور الجمرك السيد خالد

ينقل رقيب الجمرك السيد ابراهيم

محمد سليمان العتوم من جمرك

الرويشد الى جمرك مجموعة الشرق

ينقل رقيب آلجمرك السيد عزت

فريد سماوي _ جمرك المطار _ الركاب

سلمان ابو سمهدانة من مديرية

المكافحة الى ديوان الدائرة.

للعصير (حجازي) اربد

الى جمرك المدورة.

جعرك العقبة

النحو التالي:

الدراسات بالدائة

ينقل رقيب الجمرك السيد وفا عناد ينقل رقيب الجمرك السيد اكرم خريس من جمرك مصنع البطاريات حسين القطاونة من جمرك المدورة الى السائلة الى جعرك اربد ينقل رقيب الجمرك السيد محمود ينقل رقيب الجمرك السيد سمير مصلح عربيات من جمرك بوندد سالم قباعة من جعرك العقبة الى القويسمة الى جمرك مصنع البطاريات

ينقل رقيب الجمرك السيد خلف احمد الجراح من جمرك اربد الى ينقل رقيب الجمرك السيد نجيب سعد الريضي من جعرك أربد ألى

جمرك المنطقة الحرة _ الزرقاء. للمعلمين، والاحد والثلاثاء للمعلمات. الى ديوان الدائرة. ترسة محافظة العاصمة مدعوون

عمان _ الشعب _ يطلب السيد عبدالقادر عربيات مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من المعلمين والمعلمات المنقولين والمنقولات والمعينين حديثا مراجعة قسم شؤون الموظفين

السبت والاثنين والاربعاء

لتعبثة نعوذج ترجمة الحال والمقابلة وبالسرعة المكنة وهم: احمد محمد احمد خليل، ماجده فارس يوسف، ديانا غازي حسين، مقيده خضرة الاخرسء تسرين فيصل محمد، فاطمه محمد موسى، زينب احمد المغربي، سهير اكرم مصطفى،

عملن ـ الشعب ـ جامنا من ديوان

طابع او طابعة: دبلوم طباعة او

ثانوية عامة (تجاري) + طباعة مع

اليرموك تشارك في

برنامج التجديد

التربوي

البرموك الدكتور جودت سعاده رئيس

قسم التربية والدكتور خليل الخليلي

مدير مركز البحث والتطوير التربوي

بالجامعة للمشاركة في برنامج التجديد

التربوي الذي تعقده وزارة التربية

جاء ذلك في رسالة بعث بها الأستاذ

الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة

اليرموك الى السيد ذوقان الهنداوي

نائب رئيس الوزراء/ وزير التربية

مناقشة

رسالة ماجستبر

عمان ـ الشعب ـ جرت في الجامعة

الاردنية مناقشة رسالة ماجستير أن

اللغة الانجليزية مقدمة من الباحث

عد الفتاح ذيب بعنوان مراسة

مقارنة بين اللغتين العربية والانجليزية

وتكونت لجنة المناقشة من الاستاذ

الدكتور لويس مقطش (الشرف)

رئىسا والاستاذ الدكتور نهاد الموسى

والاستاذ الدكتور محمد العناني

وشارك في لجنة المناقشة الاستأذّ

بتسيك فيشاك رئيس جامعة بوزنان

البولندية ورئيس معهد اللغة

واوصت اللجنة بمنح الباحث ذيب

درجة الملجستير في اللُّغويات.

الانجليزية فيها.

حول التعبير عن فكرة الزمان،

والتعليم قريبا..

والتعليم..

اريد ـ الشعب ـ رشمت جامعة

الخدمة المدنية تتوفر لدى مؤسسة

العمل لدة ثلاث سنوات.

الجمد سعاحه، امل طلال الهياب،

سليم عازر، ابتسام أسعاعيل خليل، جيهان غازي فواز، عفاف جلال حستى، مريم جميل عبدالغنى، شهلا ادخيلُ القطارنة، خديجة محمد موسى، سحر سعيد خروب، هيام شفيق محمد يحيى عبدالله، كرم فوزي محمد، ختام جميل السواعير، رابعة نايف حسن، سوران سالم محمد، أمال عبدالفتاح

الخالدي، اندرولا فارس دروشيو، كوثر

مسمار، سحر ابراهیم خلیل، بسمه مجعد موسىء ليلي أبرأهيم محمده هدى احمد عبدالجواد، تمام محمد ابراهیم، نهیل محمد جرادات، خضرة مسلم القوسي، فاطمه بدوى مرار، عزيه فريد سماره، سهام احمد رزق، وبًام توفيق احمد، لولو عبدالرحمن عبدالعزيز، ناديه مصطفى سليمان، يسرا حسين القاسم، فاطمه خليل الحموم، مها فارس ابو حليمه، كوثر

حسن مصطفى، زهر محمد على، عليا

ميخضر عباس الشريقي، صغاء طاهر سميرة احمد نوري، سناء محمد احمد ابو رياش.

توفر وظائف شاغرة بمؤسسة التدريب المهنى مدرب حفر خشب: ثانوية عامة مم خبرة في مجال العمل للعمل في مركز خبرة في اعمال الحفر البدوي على الخشب مدة خمس سنوات. مدرب نجارة وديكور: ثانوية عامة

التدريب المهني الشواغر التالية (صناعي) نجارة وديكور + كلية مجتمع نجارة وديكور . مع خبرة معلم ثقافيات: دبلوم تخصص لغة ثلاث سنوات في مجال العمل عربية أو المجليزية مع خبرة في مجال

(صناعي) + دبلوم كهرباء عامة مع

عمان - الشعب - تطلب وزارة

طلبة الضغة الشرقية يراجعون

مديريات التربية والتعليم في

المحافظات والالوية وكل حسب منطقته

طلبة الضغة الغربية يراجعون

مديريات التربية والثعليم في الضغة

الغربية في محافظات والرية الضفة

الغربية وكل حسب منطقته التعليمية.

التعليمية.

مدرب كهرباء عامة: ثانوية عامة

مدرب طباعة مطابع: ثانوية عامة مع خبرة في مجال التخصيص ثلاث فعلى من تتوفر فيهم الشروط مراجعة ديوان الخدمة الدنية من

تاريخ نشر هذا الاعلان وحتى يوم

خبرة ثلاث سنوات في مجال العمل. الخميس الموافق ١٩٨٨/٨/٤. طلبة الثانوية المرشحون للاستفادة من المكرمة الملكية

أبناء المعلمين المعارين خارج البلاد من قبل وزارة التربية والتعليم التربية والتعليم من ابناء المعلمين العاملين والمتقاعدين الذين حصلوا الحاملون على شهادة الدراسة الثانوية العامة غير الاردنية يراجعون على شهادة الدراسة الثانوية العامة قسم البعثات في وزارة التربية والتعليم لعام ١٩٨٨ ويرغبون في الاستفادة من مقاعد المكرمة الملكية السامية الى اعتبارا من صباح غد السبت وحتى أحدى الجامعات الاردنية المبادرة نهاية دوام يوم الخميس ١٩٨٨/٨٤. لاتخاذ الخطوات التالية للتقدم

الوثائق المطلوبة

صورة مصدقة عن كشف علامات شهادة الدراسة الثانوية العامة، صورة عن دفتر العائلة، كُتاب رسمي ببين تاريخ التحاق الوالد / الوالدة في الخدمة في وزارة التربية والتعليم، صورة عن قرار التقاعد يشت بأن

الوالد/الوالدة يتقاضى رائبا تقاعديا.

مطلوبون لمؤسسة

سكة حديد العقية للتعيين عمان _ الشعب _ يطلب ديوان خالد سعيد، ناصر عبد الحميد، نواف عيد الكريم، عبد الله محمد.

امجد الشرع، ذيب الاعرج، سعود الغلاح، مجمد الصمادي، محمد

الخدمة المدنية من السادة المذكورين ادناه الحضور الي مؤسسة سكة حديد العقبة في مدينة معان للمقابلة في تمام الساعة التاسعة في التاريخ المذكور وحسب التخميص.

دبلوم ميكانيث يوم السبت 1944/4

🛔 العباس، بسام اسعد، بسام شبيلات،

على، خالد مصطفى، مازن فواز، عدنان الشناق، نور الدين حسين. كما ويرجي ممن يرغب العمل ق مؤسسة سكة حديد العقبة الحضور

تاجح احمد، صلاح سيف، محمود المقابلة في التاريخ الذكور وحسب التخصصات المذكررة اعلاء.

دبلوم كهرباء (قوى) يوم الاحد

قراءة في القوائم المالية للبنوك والشركات

المالية/٨٧

في سنة ١٩٧٢ تم في عمان فتح فرع لبنك المشرق الذي تأسس في بيروت في اعقاب اعادة تنظيم بنك انترا اللبناني، وبمشاركة اميركية وصلت ألى حوالي ٤٠٪ من رأس المال. وقد اقتصر نشاط البنك في بادىء الامر على فرع واحد، اما الان فيوجد له ثلاثة فروع، واستفاد البنك من شبكة فروعه الخارجية في لبنان والخليج وغيرها في توسيع وتنويع عملياته الخارجية، وفي تشهيل وتسريع الخدمات المُصرِفْية لعملانه. وأستكمل مؤخرا مكننة عملياته المصرفية واتبع البنك في الاردن بشكل عام سياسة مصرفية محافظة في فتح الفروع في عملياتَهُ المصرفيَة وكما يظهرُ ذلك من قُراْءة قوائمه ٱلمالية كما هي فَّ

أولا: قائمة المركز المالي كما في ١٩٨٧/١٢/٣١ (لاقرب الف بينار) ١ - الاستثمار في الادونات والسندات:

تراجع استثمار البنك فيها من ٥٠٠ر٢٥٥ر٢ مليون دينار في سنة ٨٦، الى ٥٠ ر٢٩ مرح مليون دينار في سنة ٨٧، وبتراجع محدود (٢٩) الف دينار، وبمعدل أرا/ ويبدو أن ذلك يرجع الى استهلاك بعض السندات في وقت لم يقم فيه البنك بشراء اي سندات جديدة، ومع هذا تبقى نسبة استثمارات البنك في هذا المجال والي محملً موجوداته عالية، اذ بلغت في سنة ٨٦ ٢ر٧٪، وفي سنة ٨٧ ٩ر٥٪ وقد تراجعت النسبة وكما سنلاحظ لاحقا بسبب الزيادة في مجمل

٢ ـ الاستثمار في الاسهم: بقى استثمار البنك فيها ثابتا وبدون تغيير، وبقيمة (٣١١) الف دينار، ولعل السبب في ذلك يرجع الى هبوط النشاط في السوق الإولية

٣ - الاستثمار المباشر في الخصم والجاري مدين والقروض زاد الاستثمار فيها من (٠٠ر٧٧٠٠) مليون دينار في سنة ٨٦، الى (١٨٠٤٦ر١٨) عليون دينار في سنة ٨٧، وبزيادة (١٨٠٠٧٣٣٠) مليون دينار، وبمعدل زيادة ملحوظ ١٤٤٤٪. وفي ضوء ذلك ولان نسبة زيادة ودائع الافراد كانت اقل زادت نسبة الائتمان (الاستثمار)، وبدون آخذ الإعفاءات في الحساب، من ٥٠٠٥٪ في سنة. ٨ُ٨ الى ٨ر٣٥٪ في سنة ٨٧، ولكن هذه النسبة تبقى في السنتين منخفضة قياسا لنسبة الاستثمار الوسطية للبنوك التحارية هنآ نسبة الاستثمار في الجاري مدين الى مجمل الاستثمارات المباشرة مرتفعة جدا في السنتين، اذ تبلغ في سنة ٨٦ (٢ر٨٨٪)، وفي سنة ٨٧ (٢٠٨٣/) وعلى البنك ان يبذل جهودا كبيرة في اعادة ترتيب أستثماراته مع صدور التعليمات الجديدة للبنك المركزي التي نصت على عدم حواز تجاور نسبة الاستثمار في الجاري مدين عن ٢٠٪ من جملة الاستثمارات المباشرة.

زادت قيمة الموجودات من (٠٠٠ر٣٥ ر٣٥) مليون دينار في سنة ٨٦، الى (٠٠ر٨٨٢٢٤) مليون دينار في سنة ٨٧، وبزيادة (٠٠/٢٣٣ر٧) مليون دينار، وبمعدل زيادة ملّحوظ وصل الي ٣٠٠٪. وكان البِّنك مؤخرا قد نقل ادارته الاقليمية وافتتح فرعا جدِّيداله في

ه ـ الودائع (عداً ودائع الإقراد)

زادت الودائع من (٠٠ر٥٠٨٠٠) عليون دينار في سنة ٨٦، الى (۲۰۰ر۲۹۸ر۲۹) ملیون دینار، وبفرق (۲۰ر۲۸۹ر۶) طیون دینار، وُسمعدل زيادة ملموس ١ر٢٠٪.

وما زال البنك يستفيد من علاقاته مع فروعه الخارجية في تنمية ودائعه بالعملات الاجنبية التي زادت من ٢٠٠٠ر٦ مليون دينار في سنة ٨٦، الى (٢٠٠ ٢٢٥٠ر٧) مليون دينار، وبمعدل يقارب ٢٠٪ من جملة الودائع.

٦ - التأمينات النقدية والحسابات النظامية

اذا اعتبرنا أن التأمينات النقدية يتم استبغاؤها مقابل أصدار خطابات الضمان، او فتح الاعتمادات المستندية، أو قبول السحويات، فاننا نلاحظ موقفا متشددا في طلب تأمينات نقدية من عملاء التسهدلات غير المياشرة، اذ تبلغ نسبتها الى جملة ارقام الحسابات النظامية ٧ر٢٦٪ في سنة ٨٦، اما في سنة ٨٧ فزادت الي ٣٢٦٪. وقد زادت قيمة الحسابات النظامية من (١٠٠ر١٤٤ر٤) مليون دينار في سنة ٨٦، الى (٠٠ر٨٧٥رة) مليون دينار في سنة ٨٧، وبفرق (٠٠ر١٣٧ر١) مليون دينار، ويمعدل زيادة ٢٦٦٠٪. ثانيا: قائمة نتائج الاعمال عن السنة المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١

> الإبرادات الفوائد الدائنة

زادت الفوائد من ٥٠ر٢٩٥ر٢ مليون دينار في سنة ٨٦، الى (١٠٠٠/٢) مليون دينار في سنة ٨٧ وبفرق (١٧٩) الف دينار، وبمعدل ١٩٦٪. وهي اقل من نسبة زيادة الودائع، ولعل ذلك يرجع الى النسبة العالية لودائع البنك بالعملات الاجتبية، ولان سعر الفائدة الدائنة على ودائع الدينار انخفض بمعدل ١٪ منذ ١٩٨٦/١١ بقرار من البنك المركزي.

أنعمولات الدائنة

زادت العمولات الدائنة من (٢٥٨) الف دينار في سنة ٨٦، الى (٢٧٧) الف دينار سنة ٨٧، وبفرق (١٩) الف دينار، وبمعدل ٣ر٧٪. وُهو أقل من معدل الزّيادة في الحسابات النظامية، ولكن كما نعلم فان رقم الحسابات النظامية في نهاية العام لا يعكس تماما القيمة الفعلية للنشاط في التسهيلات عبر المباشرة. وقد بلغ معدل العمولة الى مجمل ايرادات البنك ٦ر٨٪ في سنة٨٦، ١ر٧٪ في سنة ٨٧، وهو اقل من المعدل الوسطي للبنوك التجارية العاملة.

المصروفات القوائد المدينة

زادت قيمة الفوائد المدينة من (٠٠ر٩٧٩ر١) مليون دينار في سنة ٨٦، الى (١٠٠ ٢٩ ١٠١) مليون دينار في سنة ٨٧، ويفرق (١٥٠) الف دينار، وبمعدل زيادة ٥ر٧٪ وهو معدل اقل من معدل الزيادة في الودائع ويمكن أن نرجع السبب في ذلك ألى قرار البنك المركزي بتخفيضُ القائدة بمعدل أ ٪ ولان زيادة الودائع قد تكون تحققت في الفترة الاخدرة من العام.

ويلاحظ أن متوسط عبء الفائدة التي يدفعها البنك مرتفع نسبيا اذ بلغت في سنة ٨٦ ٧٪ ولكنها انخفضَت الى ١ر٦٪ في سنة ٨٧. المصاريف الادارية والعمومية

لوحظ ارتفاع كبير في المصاريف العمومية في سنة ٨٧ اذ ارتفعت من (٦٣٧) الفُّ دينُارُ في سنة ٦٨، إلى (٧٧٩) الف دينار في سنة ٨٧، وبفرق (١٤٢) الف دينار، ويمعدل زيادة ٢٢٢٪.

ومع عدم وجود احتمال ان يكون ذلك بسبب الزيادة في الرواتب، فان الزيادة الكبيرة في المصاريف العمومية تعود في الغالب الى مصاريف انتقال الإدارة الاقليمية، ومصاريف فتح فرع جديد، ومصاريف استكمال مكننة العمليات المصرفية.

ومع هذا تبقى نسبة المصاريف الادارية الى جعلة المصاريف اقل من المعدل الوسطى للبنوك التجارية اذ بلغت في سنة ٨٦ ٩ر٢٢٪،

زادت الإيرادات من ٢,٩٨٤٥٠٠ مليون دينار في سنة ٨٦، الى (٠٠ر١٨٠٠) مليون دينار في سنة ٨٧. وبفرق (١٩٦) الف دينار، وبمعدل زيادة تردّ/، أما المصاريف فلقد زادت من (٢٠٧٨٣/٢) مليون دينار في سنة ٨٦، الي ٠٠ر٠٧٠٠ مليون دينار في سنة ٨٧، وبفرق (۲۸۷) الف دينار، وبمعدل زيادة ١٠١٣٪.

كمحصلة لما سبق تراجع صافى ربح البنك قبل الضربية من (٢٠١) الف دينار في سنة ٨٦، الى (١٦١) الف دينار في سنة ٨٧، ويذلك يكون معدل صافي ربح سنة ٨٧ الى رأسمال البنك ٢ر٢٪ والى جملة حقوق الملكية ٢٪. وهي نسبة ربح منخفضة بالقياس الى متوسط ريحية البنوك التجارية العاملة من جهة وقياسا الى حجم النشاط الكلى للبنك من جهة اخرى.

وكباقي القّوائم المالية التي يجري نشرها في الصحف فانها تخلو مع الاسفّ من «الايضلحات، التي يدرجها مدققو الحسابات عن ارقام بنود القوائم.

احمد النمري

أضواء على جمعيات الاسكان التعاونية (٣٩) جمعية انجزت مشاريع الاسكان لاعضائها

عمان - من مندوب الإغوار يمثل الاسكان احدى الاحتياجات الاساسية للانسان، ويترتب على عدم توافر المسكن المناسب لبعض اقراد المجتمع مشكلة خطيرة يمكن النظر اليها من زاويتين الاولى اجتماعية والثانية اقتصادية.

> فمن الزاوية الاجتماعية تؤدى ارمة السكن الى اضطرار بعض الناس للاقامة في مساكن لا تتوافر في الظروف الصحية المناسبة مما يشكل خطرا كبيرا على صحتهم وصحة اسرهم الامر الذي ينعكس مباشرة على طبيعة افراد الاسرة في المستقبل ليس من ناحية الصحة الحسدية وحدها بل ايضا من ناحية الصحة النفسية مما يؤثر في النهاية على ساوك المجتمع وطبيعته ككل.

> > اما من الزاوية الاقتصادية فيمكن القول بأن الانسان الذي يعيش في ظروف سكنية صعبة يفقد في الغالب القدرة على الانجاز السليم وتضعف مقدرته الانتاجية وان عدم توافر السكن الخاص بالاسرة ولا سيما محدودة الدخل يضطرها الى اللجوء للايجار مما يؤدي الى استنزاف الجزء الاكبر من الدخل وغالبا ما يكون هذا الاستنزاف على حساب المتطلبات الاساسية لافراد الاسرة مثل التغذية والتعليم والصحة وغيرها.

> > المنظمة التعاونية الاردنية من جانبها ادركت اهمية وخطورة ازمة السكن بالنسبة للمجتمع وعملت على الحاد الجمعيات التعاونية للاسكان، حيث تأسست اول جمعية اسكان لموظفي الحكومة عام ١٩٦٣ ويدأ الاهتمام يتزايد بغد ذلك بهذا النوع من الجمعيات حتى بلغ عدد الجمعيات التعاونية للاسكان في نهاية عام ١٩٨٧ (٨٠) جمعية وبلغ عدد اعضائها (٦٢٦١) عضوا واستطاعت (٢٩) جمعية منها ان تنجز مشاريعها وان تسلم اعضائها الوحدات السكنية الملائمة كما ان هناك (١١) جمعية ما تزال مشاريعها تحت التنفيذ اما الباقى فما يزال في مرحلة اعداد البنية التحتية مثل شرآء الارض وتسجيلها وقتح الطرق واجراءات توصيل المياه والكهرباء والخدمات الاخرى.

مزايا الاسكان التعاوني

وحول مزايا النظام التعاوني السكنى يقول مسؤول تعاوني أن من اهم هذه المزايا علاوة على المساهمة في حل مشكلة السكن أن الجمعية التعاونية تستطيع الحصول على علجة مناسبة من الارض في موقع مناسب عن طريق الشراء من المالك أو الدولة بشروط تحقق صالح الاعضاء بشكل كبير أذ لو ترك الفرد بعيدا عن

عمان _ الشعب _ اشار تقرير

دائرة الحدائق في أمانة عمان الكبرى

والخاص بمنجراتها خلال الشهر

الماضي الى ان عدد اشجار وشجيرات

الزينة المزروعة في حدائق جزر الامانة

بلغ حوالي (٢٨١١٢) شجرة وشجيرة

وتم اهداء حوالي (٢٠٢٩) شجرة

وشجيرة الى المؤسسات والدوائر

الحكومية. في حين بلغ عدد الاشتال

الحولية المزهرة الصيفية المزروعة في

حدائق وجزر الامانة خلال نفس الفترة

حوالي (٤٦٢٥) شئلة حولية مزهرة.

التي نفذتها الدائرة في المناطق التابعة

للامانة خلال الشهر الماضي حيث تم

زراعة حدائق ضاحية اسكان

الصحفيين ومثلثات مشاعل. الامن

العام، وارصقة الشوارع وحداثق

جسر طارق، وسفوح شارع عين غزال،

المدينة الرياضية وذلك ضمن حدود

منطقة طارق بالاشجار والشجيرات

والتي بلغ مجموعها (١٠٢٩) شجرة

وقامت الدائرة بزراعة جوانب

حراج مرج الحمام الاوسط وطرق

منطقة الحسينية، ومنطقة المصانع

وشجيرة.

وشجيرة.

وشجيرة

شجرة وشجيرة

وزرعت جسور الجويدة، وحديقة

وبين التقرير اهم الاعمال الزراعية

الحصول على قطعة الارض المناسبة للبناء ذلك أن شراء الارض بواسطة الجمعية يحقق وفرا في ثمنها ويمكن الجمعية التعاونية من اجراء تقسيم الارض طبقا لحلجات الاعضاء.

كما ان الجمعية تستطيع التغلب على النقص المحتمل في مواد البناء والحصول عليه بتسهلات افضل ويأثمان معقولة وتجنب الاعضاء الصعوبات التي يمكن ان تبرز خلال مرحلة الانشاء والبناء.

وتختار الجمعية التعاونية للاسكان مواصفات البناء بما يحقق الصالح العام من جانب واشباع حاجة الفرد من جانب آخر أخذة في الاعتبار بميدا الاقتصاد في النفقات وتوقع المظهر اللائق بما يتفق ومستوى حياة الاعضاء في الجمعية التعاونية كل ذلك عن طريق اعتماد المشروع التعاوني

واضاف أن من مزايا الاسكان التعاوني تشجيع الاقراد على الادخار وتوجيه المدخرات الى عملية البناء وخاصة لاصحاب الدخل المحدود. كما يستطيع المشروع التعاوني للاسكان الاستفادة من مختلف المزايا والتسهيلات التى تقدمها الدولة كادخال الارض ألمنوي البتاء عليها داخل التنظيم وتأمين الخدمات الاساسية من كهرباء ومياه ومن الطبيعي أن القرد لا يمكته وحده الحصول على هذه التسهيلات بيسر وسهولة طالمًا أن البناء خارج حدود التنظيم. وخير دليل على ذلك المنطقة التى اقامت فيها جمعية اسكان معلمي الزرقاء التعاونية مشروعها الاسكاني اذ قبل ذلك كانت الارض جرداء لآ تصلح لشيء لا بل أن أنشاء المساكن التعاونية من قبل الجمعية شجع على

تأسيس جمعية اخرى لبناء المساكن في الاراضى المجاورة. واوضح انه بالنظر للتجربة الناجحة لمعظم الجمعيات التعارنية الاسكانية في عملية انشاء المساكن فأنه من المكن اعادة صباغة الانظمة الداخلية للجمعيات بحيث تتولى القيام بممارسة تشاطها في اعمال الخدمات وان لا يقتصر دور الجمعيات على انشاء الساكن فقط اذ ان الجمعيات التعاونية الاسكانية اقوى من غيرها من التنظيمات على تحقيق ذلك. وإعرب عن امله في قيام الجمعيات بتوفير الخدمات الاساسية مثل اعمال التدفئة المشتركة وصيائكها والمساعد ومواقف السيارات وتتظيف مداخل العمارات والسلالم والاسسواق التجارية ورياض الاطفال وغيرها. وذلك لان الجمعيات التعاونية للاسكان مشكلة السكن التي تولجههم

وينسقون مع بعضهم عن طريق

الجملة للوصول الى الاهداف والغايات التنظيم التعاوني ربما عجز عن التي يخططون لها. شحرة في مناطق زراعة ٢٨ الف خلال حزيران الكبري

وحديقة الرحمة في منطقة تلاع العلى يحوالي (٣٣٤١) شجرة وشجيرة، في الوقت الذي قامت فيه الدائرة بزراعة حديقة الاطفال ومثلثات الزهور،القطعة الواقعة بجانب الفرن الالي في منطقة رأس العين بحوالي (٢٦٠) شجرة وشجيرة وزراعة الجزيرة الوسطية لاوستراد الزرقاء في منطقة ماركام

وعلى ذلك قان القرد الذي يريد حلا حذريا لمشكلة السكن عليه أن يضع جهوده وقدراته ضمن جهود وقدرات الافراد الذبن بتعرضون لنفس الشكلة فتتألف منهم جمعية تعاونية تبحث في الوسائل اللازمة لتحقيق أهدافهم والوصول إلى أقامة المساكن التعاونية طبقا لمواصفات معينة يراعي فيها توفير الشروط المحيثة

والاقتصاد في التكاليف في اطار

الاهداف التعاونية للاسكان.

FIRE

واشار الى انه بالرغم من كل ما تقدم فان انتشار الجمعيات التعاونية للاسكان يتوقف على توفير المناخ المناسب لنجاح التعاون واتاحة القرصة له ليقوم بدوره على ألوجه الإكمل. ومن عوامل ذلك خلق الوعي التعاونى للافراد واثارة اهتمامهم وكذلك حسن التنظيم الواجب توفره للقطاع التعاوني السكني فعن طريق التنظيم الجيد يمكن الاستفادة من الموارد المتلحة. وفي سبيل الوصول الى التنظيم المنشود يأتي دور المنظمة التعاونية الاردنية التي تتولى الاشراف على الجمعيات وتوجيهها بالاضافة الى دعمها وتسهيل مهماتها وبخاصة لدى الجهات الحكومية

انواع الجمعيات الاسكانية

وغيرها ذات العلاقة بطبيعة عمل

الجمعيات التعاونية للاسكان.

وتحدث بعد ذلك عن انواع الجمعيات التعاونية للاسكان فأوضح أن هذه الجمعيات تتألف من أربعة انبواع حسب الظروف المبطة بأصحاب المصلحة في اقامة جمعية تعاونية للاسكان فهناك الجمعيات التعاونية لبناء المساكن وتعليكها للاعضاء حيث تعمل الجمعية ضمن هذا النوع على شراء قطعة من الارض يجري تقسيمها واقامة المبائى عليها طيقا لمواصفات محددة ثم تعليكها للأعضاء وقد يكون المسكن التعاوني الذي يتملكه العضو على شكل شقة في عمارة او على صورة منزل مستقل فالراغب في الحصول على سكن تعاوني يستطيع عن طريق العضوية في الجمعية التعاونية للاسكان الحصول على السكن مقابل اداء ما عليه من واجبات تجاه الجمعية ودفع الاقساط المستحقة عليه دوريا. واوضح أن هذا النوع من الجمعيات الاسكانية هو الغالب في الاردن وغالبا ما ينتهى دور الجمعية الاسكانية بمجرد تعليك الساكن للأعضاء

واشار الى أن مسؤولية هذا التوع من الجمعيات التعاونية للاسكان على حانب كبير من الاهمية كونها تخ بمسؤولية الحصول على الارض ومواد البناء ومتابعة المشروعات ومراقبتها من كافة النواحي ومن اجل ذلك فهي تحتاج إلى التعاون التام سبواء من ناحية اعضاء الجمعية او أعضاء لجنة الادارة كما تتطلب المسؤولية وضع سياسة واضحة المعالم بالنسبة المتلف السائل اللازمة للمشروع التعاوني للاسكان.

ومن ناحية اخرى فان تحديد المواصفات الخاصة بالمشروع تكون على جانب كبير من الاهمية ومن هنا فالامر يتوقف اولا على ظروف الاعضاء ومستواهم المعيشي كما ويتوقف على الامكانات المادية للمشروع التعاوني. اما النوع الثاني من الجمعيات التعاونية الاسكانية فهي تلك التي

عمان ـ الشعب ـ عقد اتحاد تبنى المساكن وتقوم بتأجيرها المصارف العربية دورته التدريبية للاعضاء وهذا النوع من الجمعيات الرابعة في اطار الدورات التدريبية يعمل لتحقيق صالح الموظفين والعمال لعام ١٩٨٨ تحت عنوات التسويق الذين تضطرهم ظروف العمل الي المسرق.. المهارات البيعية للخدمات التنقل من مكان الى آخر حيث يتمثل المصرفية وذلك خلال الفترة من ٤ _ دور الجمعية هذا بالحصول على ۱۹۸۸/۱۲ في (لارنكا _ قبرص) الارض اللازمة لاقامة المساكن ثم وقد شارك في الدورة ثلاثة وعشرون تدبير مواد البناء والعمل على اقامة مصرفيا عربيا معظمهم من الادارات المساكن التى تكون ملكا للجمعية التتفيذية في المسارف والمؤسسات التعاونية . المالية العربية.

> وقال أن هذا النوع من الجمعيات الاسكانية يقوم بتأجير المساكن للاعضاء ويقوم العضو بدفع الاجرة المتفق عليها ولعل السبب في ظهور هذا النوع من الجمعيات هو تمكين الاعضاء من استئجار المساكن باجرة معقولة ويشروط لا تدخل فيها عناصر الاستغلال مشيرا الى امكانية لجوء الجمعية التعاونية الى ابلحة التأجير لغير الاعضاء اذا ما استوق الاعضاء حاجتهم السكنية.

اللازم الذى يحتاجونه لشراء الارض

ومواذ البنآء واجرة العمال والانفاق

على عمليات البناء وغيرها من الامور

اللازمة لاقامة المسكن واتمام انشائه.

الجمعيات يقوم على جمع مدخرات

الاعضاء وتسليفها للاقراد الذين

يحتاجون الى المال لاجراء عمليات

البناء حيث تحدد قواعد للاقراض او

التسليف حتى لا يستغل القرض لقير

اهداف التعاون وكذلك توفير

الضمائات الكافية بالنسبة للقروض

التى تقدمها الجمعيات التعاونية

ويكون العقار الذي تم انجازه محملا

بالضمان القانوني حتى سداد القسط

واوضح ان هذه الجمعيات تضم

نوعين من الاعضاء الاول يرغب في

ايداع مدخراته في صندوق تعاوني

مضمون يساهم في حل مشاكل

الاسكان وتوفير السيولة المالية لها

وكذلك الاستفادة من الغائدة المعقولة

التى تقدمها الجمعية سنويا مقابل

الاستخار والنوع الثاني يرغب في

الاقتراض من الجمعية التعاونية

اما النوع الرابع من الجمعيات

التعارنية فهى الجمعيات التي تتلخص

مهامها بتبادل العمل في اقامة المساكن

حيث تتكون هذه الجمعيات من تجمع

حاجة الى مساكن تعاونية ليتفقوا فيما

بينهم على اقامة المساكن حيث يقوم

كل منهم بالعمل الذي يستطيع تنفيذه

طبقا لمهنته او حرفته حتى يتم البناء

دون الحاجة إلى الاستفادة يعنصر

خارجي وتتم المحاسبة على اساس أن

يدفع آلعضو الفرق لزملائه مقابل ما

قدمه من خدمة وجهد وما حصل عليه

من خدمات وجهود في مسكنه الخاص

واوضح أن من الجائز أن يتم ذلك

التعاون بين اناس لا تتوفر لهم

التخصصات المنية الدقيقة في مسائل

العمارة فيستعينون في اقامة المباني

باشراف المهندسين الذين يقدمون لهم

الارشاد وبيان كيفية العمل بالنسبة

رباب الحرف المختلفة والذبن هم

الإخبر من قيمة القرض.

وأضاف أن هذا الشوع من

السعية للمؤسسات العربية اما النوع الثالث من هذه ويذكر ان اتحاد المسأرف العربية الجمعيات فيتمثل بالجمعيات التعاونية قد سبق ان اقام دورتین تدریبیتین للتسليف لبناء المساكن حيث يتمثل تتاولت هذا للوضوع... عقدت الاولى دور هذه الجمعيات بقيامها بتقديم في الكويت ١٩٨٦ والثانية في العاصمة القرض اللازم للفرد لتمكينه من اقامة الاربئية ١٩٨٧. مسكنة ذلك أن الكثير من الناس يريدون اقامة منازلهم ويفتقرون للمال

١٨ من الشهر القادم

وجاضر في هذه الدورة الدكتور

السيد عبده تلجي استاذ ادارة

الاعمال المساعد في جامعتي القاهرة

والكويت وخبير التسويق والمهارات

البيعية للعديد من المسارف

والمؤسسات العربية والدكتور

عبدالفتاح الشربيئي استاذ ادارة

الأعمال للساعد بجامعة القاهرة

المستشار لبرامج التسويق والمهارات

العملية الى الكفاءة العلمية. من تلحية أخرى تعقد دورة حول ويتوجه هذا البرنامج التدريبي الى مدراء الدوائر ويصفة خاصة مدراء تقنيات التدقيق والرقابة الداخلية في التدقيق والقابة في المصارف ونوابهم المصارف يتظمها اتحاد المصارف العربية في عمان خلال الفترة من ١٣ ـ ومدراء القروع ومن هم في مستواهم في المنارف الركزية.

الجمعة ٢٩ تموز ١٩٨٨م

دورتان حول الخدمات المصرفية

وتقنيات التدقيق والرقابة

وتهدف هذه الدورة التي تندر

المضارف العربية للعام ١٩٨٨ ألى.

والرقابة على الحاسب الالي، فحص

ومناقشة تعليمات الرقابة الداخلية في

المصارف وتقييمها بهدف تطويرها إما

يتناسب والاساليب الفنية المستجدة في

المصارف، الوقوف على الاساليب

الفتية الحديثة في الرقابة الداخلية

وعرض تجارب بعض المصارف

العربية في مجال التدقيق والرقابة

تدقيق الانظمة التي تستخدم الحاسب

الالي، التدفيق حول الكمبيوتر

والتدقيق من خلال الكمبيوتر، علاقة

التطبل المالي بتدقيق الحسابات،

الاخطار والغش والاخطاء في نظام

الكمبيوتر، العلاقة بين الرقابة

والتدقيق الداخلي والخارجيء وفحص

وتقييم تدابير آلامن والرقابة لنظام

وستعرض هذه للوضوعات

وتتاقش من خلال حالات عملية

وتطبيقية باشراف فريق كفؤ من

الخبراء العرب الذين يجمعون الخبرة

الخَلْم على ٥ز٣٨٪ والقروض الأغراض

بناء المسانع على ٧ر١٧٪ من قيمة

للمشاريع التي حصلت على قروض من

البنك خُلال هذه الغترة لاغراض

انشاء ابنية وشراء الات ومعدات

وتجهيزات حوالي ٤ ملايين و١٧٩٤٠

دينارا من المتوقع ان تبلغ القيمة

المضافة للدخل القومي من هذه

المشاريع خلال السنة الاولى من

وتقدر التكاليف الاستثمارية

القروض الصناعية.

وتتمحور الدورة حول موضوعات

تزويد المشاركين بأساليب التدقيق

لاتحا

ضمن البرنامج التدريبي

قروض بنك الانماء الصناعي خلال الربع الثاني من ٨٨

عمان _ الشعب _ وافق بتك الاتماء الصناعي على منح ٧ر١ مليون وقرض واحد لشروع سياحى بقيمة الثاني من العام الحالي.

قرضا لمشاريع قائمة. استحوذت القروض لاغراض الواد

دينار لعشرين مشروعا صناعيا ٤٠ الف دينار وذلك خلال الربع ومن بين القروض المنوحة اربعة. قروض لمشاريع جديدة وسبعة عشر

وقد استحودت القروض لاغراض شراء الماكينات على الر٤٣٪ من قيمة القروض الصناعية المنوحة بينما

الانتاج حوالي مليوتين و٨٣ الف دينار كما ستوفر ١١٨ فرصة عمل جديدة.

النشرة النوسة لاسعار العملات الاحنسة

البسوافسيق ١٩/٤٨ في كما يلي:-دوالار المستريستين جنبة امترليستين حسارات اليساندي قدرشات مدوسيري قدرشات فدنسين ين باباني/ کل ياغة جلسرو دولسدي جلسرون دويسين ليراپطالي/ کل ياغة فرناه بلجيکي/کل علاء فرناه بلجيکي/کل علاء 7 1.47 21-27 21-27 21-47 1-47 1-47 1-47 1-47

وارصفة شارع المعهد وذلك ضمن حدود منطقة أم قصير والمقابلين وبلغ مجموع ما تم زراعته (٧٠٠) شجرة وفي منطقة بسمان زرعت الدائرة اخى القارىء... اينما كان موقعك ... ارصفة شارع ابو العلاء المعري، والمثلثات الواقعة على شارع التحارة... الصناعة... الزراعة... الاستقلال ورحبات المحطة، وسفوح قنطقة بسمان، ومثلثات شارع النزهة او شبتي الحرف المنوعة. توجه باعلانك الى صحيفة صوت الشعب الرئيس، واكتاف شارع الهاشمي صوت الشعب، هي صوتك. ومنطقة الهاشمي الجنوبي قرب المستودع وذلك بحوالي (٩١٢) شجرة كما قامت الدائرة بزراعة حديقة ● تصل عند الفجر الى (١٠) الاف مشترك في متازلهم تعريب الجيش، وسفوح حديقة عمره، وحاووز جبل عمان وحديقة الكرامة في قراها اكثر من مائتى الف قارىء يوميا منطقة زهران بحوالي (٢٣٥٥) شجرة ● .صوتِ الشعب، تهتم بقضالكم وتجعل من امنياتكم مادتها اليومية.. وشجيرة، وزراعة سفوح منطقة بدر ... تفوز بالحدث العالمي والعربي والمحلي، وتسعى وراء سبق من والقطعة الواقعة بالقرب من معهد الشرطة النسائية بحوالي (١١١٢) مبلار الى الإعلان في حصوت الشعب، وانت واصل حتما الى غلياتك. الامير الحسن، والساحات الواقعة هاتف ۱۹۱۱۶۳ ـ ۱۰۱۷۲۳ بجانب الحديقة في منطقة القويسمة بحوالي (٩٢٩) شجرة وشجيرة، كا تمت زراعة جزيرة المدينة الطبية [



حول الكبر

للل الكمبييني: يَعَالَمُ

، والإخطاء لي:

لي والخارج_{ي ال}ه الامن والبقابا

خلال عاد الم إلف فريغ للم أي النبين يجمع هامة العلمية البرنامج النزح وبصغة خامة في المصارف لا مِن هم لِي مسترا

القروض أنر

لی ۷۷۷۱ آس

البف الاستد : بير

عصلت على قرية

ذه الفترة ال

, 4 ملاييز رايا - راي

قِم ان تبلغ تا إلىها

القومي نو رکھائے۔

شراء الان _{بد}

السنة الإر

يونين و١٢ للذر

فرصة عش دير

سن فيسك سري ۱۲ره سن



المسرح الجنوبي : ماجدة الرومي (اغاني ورقص شعبي لبنائي _ الساعة الناسعة مساء.

مدرج أرتيمس : فرقة جيل جلاله/ المغرب .. اغلني شعبية (الساعة التاسعة).

مسرح الصوت والضوء: • مسرحية نص نصيص للأطفال ـ نادى اصدقاء الأطفال (الساعة الثامنة).

● فرقة انغام المهرجان _ اغان اردشية حديثة، (الساعة التاسعة والنصف).

الساحة الرئيسية: ● فرقة القوات المسلحة الأردنية، موسيقي محلية وعربية (الساعة السادسة والنصفة).

● فرقة النهر للفنون الشعبية/ السلط رقص شعبي اردني.

مسرح السلحة الرئيسية وكان الارباك باديا على اعضائها من خلال

حركاتهم قبل بدء العرض، وتأخير

الفرقة عن بدء فعالياتها في الوقت

المناسب ادى الى خلو السَّاحة من

النظارة وما ان بدأت الغرقة نشاطها

حتى بدأ رواد الفن الشعبي الاردني

بالتوافد الى الساحة الرئيسية ولكن

عدد الحضور لم يصل الى العدد

فرقة جيل جلاله

محموعة من قصائد التراث العربي

الاصيل بثوب جديد وجميل ومحبب

للسامعين وما ان بدأت فرقة جيل

حلالة وصلتها الغنائية الاولى حتى

ضج المدرج بالتصفيق والصغير

وقدمت الفرقة مجموعة من

الوصلات الغنائية المبيزة والتي

تستحق منا الوقوف امامها من اجلّ

التعريف بها وخاصة أن الفرقة

اشتهرت في بلاد المغرب العربي

والبلاد العربية وتقدم القصائد

الوطنية الخاصة بالقضايا العربية

المسرح الحر

وفي شارع الاعمدة احتشد عدد

كبير من الجمهور وخاصة ممن

يرغبون الاستماع الى الاغائي

الشعبية والحدثثة الخففة

للاستماع الى بعض الفعانيات آلتي

تعاقبت على المسرح الحر منذ

الثالثة وحتى الحادية عشرة ليلا.

والقضية الفلسطينية.

الفنانة ماجدة الرومى نجمة مهرجان جرش ٨٨ ظهرت مساء يوم امس الاول في شارع الاعمدة والسلحة الرئيسة يرافقها عُدُّ مَن اعضاء فرقتها بالإضافة الى السيد دفوني زوج الفنانة الرومى، ثم توجهت والسيد اكرم مصاروة مدير عام المهرجان الى مدرج ارتيمس حيث قدمت فرقة حيل جلالة المغرسة مجموعة من القصائد المغناة واعربت عقب استماعها للفرقة عن أعجابها بهذا اللون الرائع من الغناء الشعبي القديم والسفير البريطاني وعدد من أعضاء السلك التبلوساسي في والذي تمكنت فرقة جيل جلالة من تطويره وتقديمه بثوب السفارة الفرنسية في عمان.

التزام

ماجدة الرومى مستمعة حبدة

مساء الاربعاء وقبل بدء فعاليات فرقة باليه مونت كارلو الفرنسية صعد الى خشبة المسرح الاذاعي المعروف السيد محمود ابو عبيد وقدم الفرقة بشكل لائق وحضاري جدا وطلب من الزملاء المصورين عدم استعمال والإضاءة، والقلاش، اثناء تصوير الرقصات.. سرت همهمات ووسوسات والدعض اعلن سخطه وغضبه من هذا الطلب ووضع كاميرته في جنطتها الخاصة بها وجلس دون تصوين وبدأت فعاليات الغرقة وانتهت دون ظهور للمعات الفلاش

على المسرح الجنوبي.. أنَّهُ التَّرَّامُ قَلْمًا يَحْدُثُ فَي بُلَّادُنا.. شكرًا للاخوة الصحفيين الملتزمين.

جميلات مونت كارلو لا يجدن غير الفرنسية

على ارض موقف السيارات رقم ٢ وعقب انتهاء العروض تواجد عدد من الشباب والشابات «الاشرز، بانتظار اكتمال عددهم للتوجه الى اربد وعمان وعند الثانية عشرة ليلا خرج اعضاء فرقة باليه مونت كارلو الفرنسية وكانت الباصات الخاصة بهم بانتظارهم ورغب عدد من الشباب أن يعربوا لبعض صبايا الفرقة عن اعجابهم الشديد بما قدمنه من رقصات جميلة ورائعة وتقدم احدهم بكل ثبات واحترام من احدى جميلات الفرقة وتحدث اليها عن اعجابه برقصها وبالفرقة وما قدمته من رقصات جميلة، وبعد عناء وتعب في تجميع الكلمات الانجليزية وصياغتها ضمن حمل مفيدة ليعبر بها عن رايه اكتشف أنَّ الفتاة لا تعرف الانجليزية وأنها لا تجيد الا الفرنسية فقط.. يا خسارة لو تعلمت فرنسي بدل

الداعات حديدة المهرجان في جرش ١٩٨٨

كانت البداييات الاولى لهذه الغرقة تحت اسم انغام المهرجان عام ١٩٨٧ ولكن البداية الحقيقية للفرقة يرجع الى عام ١٩٧٤ حيث تشكلت نوآة الفرقة باسم فرقة الحصن الفنية ولم يكن يزيد عس اعضائها عن ستة اعضاء وبالات بسيطة كالعود والايقاعات... ومع افتتاح جامعة اليرموك ١٩٧٦ وبسبب وجود اعضائها الرئيسيين كطلاب في الجامعة اصبحت جزءا من فرقة الحامعة الموسيقية والتي عرفت بفرقة حامعة البرموك حيث شاركت في احياء الكثير من المناسبات الوطنية والشعبية المختلفة داخل حرم الجامعة وخارجه، اما الانطلاقة الحقيقية للفرقة فكانت مع بداية مهرجان جرش حيث انتشرت الفرقة على

الفرقة من حامعة البرموك

واصبحت تبحث عن اسم اخر

خاص بها، فكان هذا الاسم وهو يدل

على مدى امتنان اعضاء الفرقة

بالفرص التى اتاحتها مهرحانات

جرش لها من حدث الانتشار

اهم ما يمير هذه الفرقة هو

تقديمها للالحان الخاصة الوطنية

والشعبية الاردنية والفرقة هي

الوحيدة التى قدمت لجرش اغان

خاصة حيث لاقت نجاحا مستمرا

والنجاح.

مستوى جماهيري اوسع وقد نالت نحاحا واعجابا كبيرا على مدار السنوات منذ المهرجان الاول وحتى جرش يا فرحة تعور تعليلة وقمر الإن، وقد تم تسمية الفرقة بانغام المهرحان بعد أن تخرج كافة أعضاء

نائل عازر، جريس عيد والشابة جمانة مرجى وحنان النمرى. وتضم الفرقة عدداً من الموسيقين من البرزهم عصام

اعضاء الفرقة للمشاركة في مهرجان • ما هي اهم الرقصات الشعبية

التي تقدمها الغرقة؟

اول امس الاربعاد قدمت فرقة باليه مونت كاراو الفرنسية على مسرح المدرج الجنوبي بارتامجها الاستعراضي الراقص ورقص باليه حديث، على انفام موسيقى باخ وايفور سترافينكس وتشايكو فسكى وذلك بحضور السقير الامريكي في عمان والقائم بالاعمال في السفارة الغرنسية في عمان

في بداية البرنامج قدمت فوقة بالية مونت كارلو باليه كونسرتو باروكو واستمر عرضها على خشبة المسرح ١٩ دقيقة ترافقها موسيقي دكونسرتورى صغيرة لالتي كمان. وقد صمم هذه الرقصات الفنان الفرنسي جورج بالإنشين وهو مصمم جميع رقصات فرقة بالبه مونت كارلو التي عرضت علي مسرح المدرج الجنوبي ليلة امس

المشاهدون اراءهم بهذا النوع من الفن الراقى وعبروا عن اعجابهم الشديد بالرقصات التي قدمت في الفقرة الاولى عادت فرقة باليه مونت كارلو لاعتلاء خشية المسرح وقدمت باليه درقصات، كونسرتو كمان استمرت لمدة ٢٣ دقيقة على انغام موسيقى ايغورسترا فينكس التي جاعت لتعبر عن الحركات والمعبرة التي صعمها الغنان جورج

التصور المتوقع لها.

ضمن فعالیات جرش ۸۸ لیوم الفنان جورج بالاشين.

المتناسقة والمريحة للنظر

بالانشين ايضا. وتضاعف اعجاب الجمهور بهذه

الرقصات على انغلم هذه الموسيقي الرائعة مصمم رقصات الفرقية جمهور فرقة باليه موئت كارلو

وبعد استراحة قصيرة ابدى والتشكيلات واللوحات الراقصة

الرقصات الجعيلة الرائعة وتضاعف الهمس خلال الاستراحة الثانية تعبيرا عن مدى الإعجاب بما قدم على خشبة المسرح من حركات فردية وجماعية فاقت بدقتها

وفي الفترة الثالثة والإخبرة قدمت الفرقة اجعل رقصاتها وهي بعنوان دافكار ومنوعاته واستمرت لدة ٢١ دقيقة ولاقت اقبالا واسعا لدى الحضور وقد قدمت على انغام موسیقی تشایکوفسکی اسویت رقم ٣ مفتاح صول الصغرى، وصعم

الذي احتشد لشاهدة الرقصات الحديثة التي قدمتها فرقة باليه مونت كاركو الفرنسية عير وبوضوح من خلال صمته وتفاعله الرائع مع الرقصات والموسيقي المصلحية لها يدل على مدى تفهم هذا الجمهور واستيعابه لهذا الفن الرفيع الرائع، ويدل ايضا على مدى جودة واصالة هذه الرقصات والموسيقي التي صممت عليها جميع هذه الرقصات الراثعة، وقد ظهر أعجاب الجمهور وتفاعله مع هذا اللون الرائع من فن الرقص الحديث عقب كل فقرة من الفقرات الثلاث التي قدمت وبشكل خاص في نهلتة الفقرة الثقثة حيث استمر الجمهور ولمدة لا تقل عن الخمس يقائق بالتصغيق ووقوفا وهو يحيي الفرقة بحماس شديد.. وما يؤكد ابضًا على هذا التفاعل ما الحظناه ولاول مرة من صمت والتزام من قبل الجميع بعدم الصعود والنزول والدخول والخروج، اثناء العرض

الجمهور معن پ كاميراتهم للتصوير بعدم التصوير يواسطة والفلاش، والاعتماد على ألأضاءة الراثعة والمعبرة التي جاءت مكملة لجمال الحركات الراقصة والموسيقي بالاضافة الى تصميم الملابس وأختيار الوانها بلختصار شديد كانت عروض

فرقة باليه مونت كارلو الفرنسية عروضًا متكاملة ولا تشكو من اي نقص يذكر وهذا بقطبع يعود للتعاون الذي ابداء تقنيونا في الصوت والإضاءة وكذلك تعاون لجنة العلاقات العامة والاعلام في مهرجان جرش ۸۸ والتي وفرت کل متطلبات الفرقة الفرنسية.

فبرقة اوركسترا القوات المسلحة الاردنية

وكانت فرقة إوركسترا القوات المسلحة الاردنية قد التقت



المعهود حضوره لثل هذه الفعاليات الشعبية المحلية. حتى أن البعض أضطر للجلوس وعلى مسرح مدرج قدمت فرقة جيل جلالة المغربية

> تقدمها فرقة الملكية الاردنية، وما أنّ بدأت فرقة الملكية الاردنية فعالياتها المهرجان وذلك من جراء تفاعل الجمهور وترديده لبعض المقاطع الغنائية الشعبية المحبية لدي

جماهيرنا في الأردن. ومعا يذكر أن عرض الملكية الاردنية استعرحتي ساعة متأخرة من الليل تلبية غطالب الجماهير المتكررة والحاح الحضور للاستماع والاستمتاع بما تقدمه فرقة المنكية

فرقة القوات المسلحة الإردنية

وكائت قرقة القوات المسلحة الاردنية قد قدمت مقطوعات موسيقية متنوعة على مسرح السلحة الرئيسية استمرت من السايسة والنصف وحتى الثامنة تقريبا وكان الحضور كعادته جيدا.

فرقة شباب الرمثا

وعند الساعة الثامنة والنصف تقريبا ءبعد تاخير حوالي نصف ساعة، وصلت فرقة الرمثا الشعبية وبدات بتربيط الميكروفونات على

واذا جاءتك فرصة مناسبة

للزواج بشاب من الفرقة وأخر من

خارج الفرقة ايهما تفضلين ولملذا؟

الزملاء في الفرقة أو من فنان يستطيع

ان يستوعب مهمتي كفنانة وواجبي

• ما شي اهم المهرجانات التي

مهرجان الاسماعيلية في مصر،

عبدالرهيم

ومهرجان بيرسجهام ومهرجان جرش

اتجاه الفن والوطن.

ومهرجانات اخرى.

شاركت بها؟

. بالطبع افضل الزواج من احد

بجمهورها الواسع على مسرح امام خشبة المسرح للاستمتاع المدرج الجنوبي حيث احتشد عدد كبير من المواطنين والزوار العرب بسماع ومشاهدة الرقصات منذ السابعة تقريبا للاستماع الى والاغانى الشعبية المنطورة التي فرقة اوركسترا ألقوات المسلحة التي عزفت مقطوعات جميلة من الموسيقي الكلاسيكية قبل بدء فرقة حتى ارتفع صوت الجمهور ليغطى السلحة آلرئيسة ومعظم أرجاء .. مونت باليه مونت كاراو الفرنسية،

تسرحية عمو أمين الجار الطيب

وعلى مسرح الصوت والضوء كان لابنائنا الصغار اللقاء الاخير مع مسرحية عمو امين الجار الطيب التي كتبها الزميل مصطفى صالح واخرجها محمد جلمي ولعب دور البطولة فيها الفتان ربيع شهاب والفنانة سهير فهد، وزياد الجغبير وعدد من المثلين الاردندين، وعدد من الاطفال، وكان العرض الإخير موفقا وقد شاهده عدد من المثلين

الاردنيين واطفالهم وفي التاسعة والربغ احتشدت جماهير غفيرة أمام مسرح الصوت والمسوء وجلها من الشبان والفتيات الحميلات بالإضافة الى عدد من العائلات ممن اصطحبوا أولادهم صغارا وكيارا وقيل أن تبدأ فرقة الملكية الاردنية فعالياتها على مسرح الصوت والضوء حتى استلات السلحة الخمسة فبالإضافة للجلوس على الكراسي

كأنت الجماهير تلتف وقوفا حول الجلوس من الجهات الشلاث المواجهة والمقابلة لخشبة المسرح

بالغة جدا من قبل المسؤولين في

• وما رأيك بفعاليات مهرجان

ملم ت ك من مشاهدة اي فعالية

في مهرجان جرش نذا العام وهذا هو

النقص الوحيد الذي لمسته و هــــا

المهرجان ... حيث يحد أن يفتح المجال

أمام الفرق المشاركة للتعرف الي

- لا لم أتزوج بعد وليس في

الإفق أي مرشه للزياء حتم الان

مشاركات بعضها البعض وهذا الامر

والم تعليط سنة

حرش ۸۸۶



• مكان وتاريخ الميلاد عمان. ● التحصيل العلمي رياضة... فرع موسيقي الهواية: كرة السلة... السباحة

ماذا تقولين في مهرجان جرش بعد ان شاركت به لاكثر من مرة..؟ - مهرجان جرش أصبح معلما من معالم الاردن الحضارية والثقافية والفنية، وأصبح الاردنيون ينتظرون قدوم شهر تموز من كل عام بفارغ الصبر من اجل مشاهدة فعاليات جرش الثقافية والادبية والغنية

 وعلى مستوى التنظيم والبرنامج ما رايك؟ وأضح للجميع ومن خلال التنظيم والنظافة وتوزيع الفعاليات على المسارح المختلفة أننا استفدنا من تجاربنا في مهرجانات جرش السابقة.

● لو كنت مسؤولة عن اختيار الفعاليات لمهرجان جرش... ما الذي ستقومين به من تعديلات سواء بالنسبة لاضافة بعض الفعاليات اق ابعاد البعض الأخرا

ـ لو كنت مسؤولة سأعمل اولا وقبل كل شيء على مضاعفة الفعاليات المحلية وفتح الباب مشاركة اكبر عدد من الاعمال السرحية المحلية للكبار وليس للصغار فقط وفي الوقت نفسه ساقدم الدعم لهذه الفعاليات المطية لأنها هي الباقية بالنسبة للبلد وستبقى وتتطور لنا ولاولادنا.

 كمشاركة في المهرجان... ما الذي تطلبينه من رواد المهرجان؟ ـ اطلب من الاخوة رواد المهرجان وخاصة من الذين يحضرون الى المهرجان لشاهدة فعالية معينة أن يكون مطلعا على هذه الفعالية قبل حضورها ... وإن يكون لديه خلفية ثقافية وفنية وان يتعثع بشيء من الذوق الفني الذي نحتاجه في مشاهدينا لاننا نعاني كثيراً مما يحدث من تصرفات يقوم بها بعض الحضور على الدرج الثناء مشاهدته لعرض فني

👁 ما هي امنيتك

ان احقق ومن موقع المسؤولية ما لم يحققه من سبقني في هذا الموقع

• بعادًا تنصح اسماء بنات جيلها؟ انصحهن بالتسلح بالعلم والوعي وباحترام المسؤولية التي تمنح لهن وان بصبحن دعامة للوطن وعاملات من اجل خدمة مجتمعهن وان يثبتن جدارتهن في سجال العمل.

الفنانة المصرية: اجلال يوسف.

والاراجوز، والانفوشي، الحصان. • لاحظت انك مشاركة في كل

الرقصات التي تقدم... لماذا؟

استقبلنا من قبل لجنة الاستقبال في مطار الملكة علياء بترحاب شديد وتم توفير كل ما يلزم الفرقة ثم في

المسرية تقدم مجموعة من الرقصات والاغاني الشعبية التي تمثل المناطق المصرية المختلفة واهم هذه الرقصات رقصة النوبة وهي خاصة بمنطقة النوبة، والدبكة ألعرايشية وهي مستوحاة من التراث الشعبي لاهلّ العريش، ورقصة الزار وهي مأخوذة من البيئة المصرية وكذلك رقصة الغوازي ورقصة ام الحلول ولم تعرض من قبل في الاردن هذا العام وقد عرضت في العام الماضي، وتقدم الفرقة رقصة والتوتو نيء والجعالة،

كل يقوم بواجبه في كل عرض من

كنف استقبل اعضاء الفرقة في

- الحقيقة أنا ارقص كل الرقصات التي تقدمها الفرقة ولكن هنا لم اشارك الا في الرقصات التالية -النحية _ البدو _ الاراجوز _ الجوابي. حالاوة زمان والبزارء الانعوشي والغوازي الشي قدمتها قبل قليل وهكذا تجدئي في كل عرض اقدم مجموعة من هذه ألرقصات وكذلك أعضاء الفرقة

• هل انت منزوجة؟ الفندو ... بصراحة قوبلنا بحفارة

تقدم لاول مرة في الاردن وفي بداية

الكواليس التقيتها وهي تستعد للصعود الى خشية المسرح واتفقنا على لقاء سريع بعد الانتهاء من تقديمها لرقصة الغوازي والتي هذا اللقاء السريع مع الفنانة

مشوارها الفئى فقالت:

الموجودين في الاردن؟ _ حضر الى عمان ٧٠ عضوا من

«اجلال يوسف» سالناها عن بداية

التحقت بالفرقة عام ١٩٧٤ وكانت بدايتي عندما التحقت بمدرسة الفرقة لتاهيل الرقص وتابعت دراسة الرقص لمدة ثلاث سنوات وعقب ذلك التحقت بالفرقة كم عدد اعضاء الفرقة

ـ الفرقة القومية للغنون الشعبية

اثناء تقديم الفرقة القومبة للفنون الشعبية المصرية على مسرح المدرج الجنوبي عروضها لفت انتباهى ظهور فتاة جميلة من فتيات الفرقة في اكثر من رقصة حتى ظننت اننى اخلط بين هذه الفتاة وفتيات احر يشبهنها نماما مما حدا بى للتوجه الى خلف الكواليس من اجل لقاء هذه الفنانة، وخلف

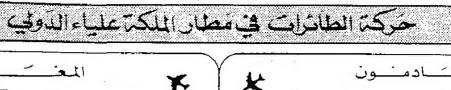
> ,على جرش يا عيني خذني الحبيب، و مجيئا يا جرش جيئاء وهذا العام قدمت الفرقة اغنية ثالثة كانت هي بلل بقلبي سكنتي ... هوى نفسي

ويقوم السيد مازن مرجى قائد الفرقة بثاليف وتلحين كافة الاغانى الخاصة بالفرقة ومن أبرر مطربي هذه الفرقة الفنائون... سميح قصاص، جمال ابو كحيل، نادر رُكي،

بطاينة ،كمان، مجدي سويدان راكورديون، محمد قوآسمة، كرم مرجي ايقاع.



الشروق۲٤٫۰۰ الظهر۱۲٫٤۲ العصر٢٤ المغرب۲٤٫٧ الشاشئة الصغبجة امراةُ ﴿ يَعْرِفُ النَّاسِ القران الكريم متامعات رسوم متحركة ستوديو ۸۸ كرتون منوع . موجز السيدة ملعقة متابعة حكيم الإقزام .. السلام الملكي المتأهل ... سنريهم اياتنا مبلاة الحية البرئامج الفرنسي الاخبار الفرنسية . الاخبار العبرية .. ارقام فياسية رفيف النور ... حديث الشعراوي كرة السلة قصص غريبة فيلم اجتبي . رسالة عمان . اعجتال . الاخبار الانجليزية فالكون كريست ... الشركاء الثلاثة .. منوعات الاسعاف القوري علىانشيرالاذاعست القران الكريع 4327 ١٥ره حديث ديني للشعراوي في ظلال الايمان 10 ،، مع المزارع وأغلني الصباح ەئرەاغان منوعة ۰۳۰ نشرة الاخبآر ٠٣٠ ۰۰۰۷ فيروزيات ٧,٣٠ صباح الخير ۲٫۳۰ .. النث المباشر ه ٠ ر٨ . ينبا الأطفال ... رسىلىل شوق ۱۰٫۱۵ ۱۹ر۴ اغان منوعه ەغرە ا څر ۱۰ انبياء ومعجزات ۱۰٫۱۰ ۰۰۰۰ ابتهالات ۱۲٫۱۵ ... ۳۰ر۱۱ .. ه عَنْ الله الذاعة دينية خَارِجية من ألمسجد ۳۰ر۲۲ . الحسيني الكبير لنقل شعائر الجمعة ما بطلبه المستمعون ١١٥٥. تشرة الاخبار العملات العربية والعالمية انعار العبلات العربية اسمار المعلات الاجنبية دو لار امريكي٧٥٧٠ - ٧٥١٧٦ ريال سعودي ۴۴ ـ د ۱۰ جنيه استرليني۱۳۵۰ ـ ۳۱،۲۳ ـ ۳۳،۲۳ ـ ۳۳،۲۳ رَيْل قِطري " ٢٠١١ - ع دور مارك الماني " ١٩٨ - ٢٠٠٠ ريال عُماني ٩٦٠ ـ ٩٧٠ ـ دينل كويتي ١٣٠٥ _ ١٣١٥ فرنك سويسري١٢٨٥ ـ ٨٠٠٠ دينلر بحريثي ٩٨٠ _ ٩٩٠ فرنك فرنسي٧ر٥٥ ـ ٣ر٩٥ دينلر عراقي٧ ـ ٣٥٠ ـ ٤٠٠ ين يلبلني/كل ملئة٧ر٤٧ ـ ٤٧٧٧ جولدر هولندي........ ١٧٥/٥ - ٢ر١٧٧ جىيە مصرى ١٦٠ ـ ١٧٠ كرونا سويدي ٧٧٧٥ ـ ٣٨٥٥ لىرە سورية ١٠٩ ـ ١١٩ ئير ايطالي/كل مائة ٧٢٦٠ ـ ١٧٧١ ئيره لبنانية ١١١ ـ ١٠٠ فرتك بلجيكي/كل عشرة ٧ر٢٤ ـ ٦ر٥٩ ئيره لبنانية CONT. اسعار الخضار والفواكه والبيض ليوم السبت الموافق المن النو ارب الساء اكرك



<u>"</u> *	ون 🖈	اله- تادم
ri A	باتكوك١٥١ر٧	الملكية القلامة
سنغافورة ـ كو	بغدادا	دمشق۱۰٫۱۰
فرانكفورت - كو	الرحلات الإضافية	جدةهار٠١
اسطنبول	الكويت	لوس الجلوس/صيلحي٠٠٠٠٠٠٠٠٠
فيينا _شيكاغو	لارتکا ۱۰٫۱۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	الكويت ؛ ١٠٥٤
نيويورك _مون	القَّاهِرة٥١ ١٢ بعد منتصف الليل	ابوظبيهار ۱۰
العقبة - القاهر	الشركات الاخرى القادمة	مسقط دييهار ١٠٥٠
الظهران	الالانية _منعاءا۲۰	الدوحة البحرين
الكويت	المسرية - القاهرة	القاهرة - العقبة١١١
البحرين ـ ابوة	التركية - اسطنبول٥٢٠١	شيكاغو _قيينا
القاهرة	الخليج ـ ابوظبي ـ الدوحة ١٦٣٠	لارتكاالارتكا المطالبول١٠١٠
دلهي دبي كراتشي .	الكويتية ـ الكويت٥٣٠٢	القاهرة١٠١٠
ىغداد	السعودية ـ جدة	باریس۱۱۵
الرد	الإمارات دبي	/ نيويورك ـ فيينا
الكويت	الالمانية - فرانكفورت - دمشق ١٥ ر٩	لننن _ فرانكفورتهارد

الطبيب المستاهب

نون 🖈	المتسادم
بانكوك١٥٠	الملكية القلامة
بغدادالرحلات الإضافية	دمشق۱۰۱۰
الكويتالكويت الكويت	لوس انجلوس/صبلحي٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
لارنكاهار٠٠١ ليلا	الكويتلكويت المستنانية
القاهرة٥١ر١٢ بعد منتصف الليل	ابوظییهار ۱۰٫۶۰
الشركات الاخرى القلامة	مسقط ديي
الالمانية _صنعاء١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠١	الدوحة ـ البحرينالبحرين المسام
المسرية - القاهرةالمسرية - القاهرة	القاهرة ـ العقبة١١٠
التركية _ اسطنبول٥٢٠	شيكاغو _قيينا
الخليج _ ابوظبي _ الدوحة ٢٠ ر١	لارتكا۲۰
الكوينية _ الكويت٥٣٠	اسطنبولا
السعونية ـجدةا	القاهرةمارا
اليونانية - اثينا ٥٦ره	باریس۱۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
الامادات _دي_	/ نبوبورك فيبنا

ادرون	* Ite
القاهرة١٥٠ مساء	الملكية المفادرة
لارتكالارتكا	سنفاقورة _ كوالالمبور
الشركات الاخرى المغادرة	رائكغورت ـ كوبنهاغن١٢٦٣٠
البريطانية ـ القاهرة ـ النتن ٢٠٦٠ الهواندية ـ اسطنبول ـ امستردام ١٣٥٥ السويسرية ـ لارتكا ـ ريورخ ١٩٦٠ الالمنية ـ فرانكفورت ١١٠١ المصرية ـ القاهرة ١٠٠٠ التركية ـ استطنبول ١٩٥٠ الخنيج ـ الدوحة ـ ابوظبي ـ مسقط الكويتية ـ الكويت ١٣٥٥	سطنبول ۱۲٫۴۰ یینا ـ شیکاغو ـ لوس انجلوس ۱۲٫۴۰ یوپورک ـ مونتریال

الامارات -دبي

بالمناوب

الصديليات المناوية
ذلاع العلى ... خلاع العلى ...
المناورة ... شادية ...
المقابلين ... عابد ...
المؤسسة ... هادون ...
خريبة المسوق ... واشد ...
خريبة المسوق ... واشد ...
حليلة ... عيدالله ...
مرح المحام لين البيطار ...
وادي المحام لين البيطار ...
وادي المحام ... عزام ...
وادي المحب ... عزام ...
المحبة ... المحبة ...
المحبة ... ال

ليتماللناوب	\ الصنيد
وصويلح الدوام لمدة ٢٤ سا	iles :
وصويص مدوم عدد ١٠٠	
المستليات المناوبه حتى	·
المناعة الثانية عشرة ليلا	راس العين ٢٣٢٦٨٧
عمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الغربوس ٧٨٧٢٣٦
يعقوب 121410	فراس ۱۹۱۲:۲۳
ـ الشعيساني ١٧٣٦٦٠	ilmika • 177777
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	برجاوي ۲۸۹۲۷۰
ــ شوکت ۲۲۲۷۱۱	نيروخ ۲۷۲۲۲۲
ـ الشخشير ١٦٩٤٩٠	٠ العاصمة ١٩٠٠
قرطية و٢٣٢٧٧	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الجبل الاحتصر ٢٩٥٩٢٦	AVATOR 415
lub 77A3YV	ابوعلندا الميدان ٧٣١٨٦٩
الحياة ١٢٤٦٣٦	صويلح الجناوي ١٧٦م٨
ـ البرموك ١٧٥٣٢٧	AIVITY
٠ سامر	مانانا نجیب ۱۹۲۷۹۲۸ مانانا بشار ۸۵۲۰۹۹۸
ــ خطف م١٩٣٤٨	الزرقاء خليفة ١٧ ١٥ ٥٨٥
PART	الكوك الحياة ١٩١٨
ـ سعيدان ٢٩٠٢٩	٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
الزرقاء السعادة ٢٧٣٨٩	اربد الشرع ٢٧٥٨٢٥
ـ فاسطين الله ١٨٢٥٦٢	العقبة طبيلة ١٩٠٥٠

الرحلات الإضافية

..... ١٢٫٠٠ ظهرا

	6
راس العين	
ــــــ الغربوس	
ـ أواس	
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1
برجاوي نيروخ العاصمة	
نيروخ	1
العاصمة	
عارق	
ابوعلندا الميدا	[
distinction.	1
حويج معد	- 1
مويح الجيو نجيب ا	1
الورفاء حكيف	
الكبات الحب	
1نصار	1
اربد الشرع	•
Heart dull	

از وه	AC	Y
	.1	1
	راس العين ٧٨٦٣٢٦	1
	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	kelm 111117	1 1
	ב السيلام • דעדדד	1 1
	برجاوي ۲۸۹۳۷۰	1 1
	ביייינעל דעריור	1
	العاصمة دد٠٢٢	}
	ـ طارق	1 1
	AVATOT	1 1
	ابوعلندا الميدان ٢٢١٨٦٩	!!
	صويلح الجناوي ٨٤٥٣٧٦	1 1
	م نجيب ۲۲۲۷ <u>؛</u> ۸	1 1
	ـ بشأر ٨٤٣٠٩٦	1 1
	الرزقاء خليفة ١٧ ١٥٥٨	1 1
	الكرك الحياة ٨١٥	1 1
	نصار	1 1
	اريد الشرع ٥٣٨٥٧٣	1 1
	العقبة طبيلة ١٥٠٥٠	1 1

السلط عبدالرحيم الحديدي	عميان
المقرق خالد ذيب أبو سماقة	المناوبة الثابتة سهيل طنوس ١٩٤٩٦٤
البقعة ليس محمد ملحم	ـ جعيل مرقة ٧٧٦١٤٩
الكركملجد علاوي	المناوبة الخارجية منيروردة ٧٨٢٣٥٢
المزارج تيسير الطراونة	عاطف الدياس ١٩٨٢٨٤
الأغوار ش حفزة شحرور	الزرقاء وليد هلسة ١٨٢٧٩٩
دىر علا يوسف مصالحة	ماديا عبدالحافظ الشخانية ٤٤٤٧٢
جَرَش حَسن حوامدة	اريد امجد سلامة عبيدات ۲٤٦٨٠٨
الرمثا محمد دامر	شنلر مروان جميل يونس
	الرصيفة عدر حيدر
الاستئن	اطباء
	عمان
س عبدالهادي ـ	الوحدات جاس
فيران ٨٩٢٥٤٨	
جنیدی ۱۹۸۹	الروقاء أكرم الد
شرع ۲۷۷۱۷۹	اريد صلاح ال
كريم ابوخيران ـ	الرضيفة عبدالا
حداد ۸۱۱۳۱	
تدادین ۱۳۲۱۰۸	

نية للعاصمة	هواتف صرور
مقسم المطار ۸٬۷۳۲۰۰ مدینة الحسین الطبیة ۸۱۳۸۱۳ الاسعاف الفوري ۲۳۰۳۶ الدوریات الخارجیة ۸٤٣٤٠۲ ادارة ترخیص السواقین مستشفی البشیر ۷۷۰۱۱۱	مديرية الامن العام ٢٥٦٠٠٠ مديرية شرطة العاصمة ٢٩٩١٤١ شرطة النجدة ٢٢١١١ ٧١٩٢ طوارىء الكهرباء ٢٤٤٨١ ينك الدم ٧٧٥١٢١ شرطة السير ٨٩٦٣٩
النقل العام ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥٥ مديرية الدفاع المدني ١٩١١١١ دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣ اطفلئية مطار عملن ٨٩٢٩٩١ مديرية الدفاع المدني	شكاوى امائة العاصمة ٧٧٧١١١ شكاوى المجاري ٩٧٤٦٧ شكاوى المياه ٣٧٠٠٣ شكاوى التموين ٢١١٧٦ شكاوى الفنادق ٢٠٥٨٠٠ استعلامات المريد ٢٠ استعلامات المطار ٣٧٠٠٠/٠٠

مقسم المطال ۸/۰۳۲۰۰ مدينة الحسين الطبية	مديرية الامن العام ٢٥٦٠٠٠ مديرية شرطة العاصمة ٢٩٩١٤١ شرطة النجدة ٢٢١١١٧٩٢ طوارىء الكهرباء ٢٢٤٨٨١ بنك الدم
مستشفى البشير ٧٧٥١١١ شكاوى مؤسسة النقل العام ١٦٦٦٨٦ ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥ مديرية الدفاع المدني ١٩١١١٦ دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣ اطفلاية مطار عملن ١٩٩١ مديرية الدفاع المدني١٩٩	شرطة السير

. Chastern	17227	·
السلط	and the second of the	رت لزرقاء
الدفاع المدنى		دفاع المدنى ٩٨٤٤٠١
الشرطةً١٢١ ٥٥٥		شرطة ٩٨٢١٢١
المستشفى الحكومي ٢٩٥٧ه٥		استشفى الحكومي ٩٨٣٣٢٣
المقرق	19	ربد
الدفاع المدنى ٢٩١١٩٩		دفاع المدني يسسب ٢٤٣٣٢٣
الشرطة١٠١		شرطةنالسنان
المستشفى الحكومي ١٧٦ ٣٤		ستشغى الاميرة بسعة ٢٧١٠٦٢
معان		لكرك

۳۰/۱۹۸۸//۳۰ فلس كغم

رغدان

والمعلم

الشكير

بلالوات

تلفون ۲۲۲۱۹۸

الرقيما لصعب

• بورناپنجا

دد الجزالشاني »

تلفوز ٦٣٠١٢٦

تلفون ۲۲۲۱۷ج

تلفون ٦٢٣١.٧١

تلفون

77740.

الدفاع المدني ٣٢١٩٩ الشرطة ٢٢١٠١

المستشفى الحكومي ٣٢٢٢٢

ابو حيدر ١٤ مؤاب ١٩٢ البيطلر ٢٤ عمان ١٩٤ الحمات ١٩٠	س/عملن ۲٤۰٧۳۹ نو ۲۰۰٤۰۳۰ نیا ۲۲۵۰۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
الحفيات 9 ا	m W W . Wid

ALPTIE	ايو حيير		TE-VT9	فياس /عملان
A47*41	مؤاب أأساء		70.2.7	
	البيطار			•
	عملن	,	170.40	
			15513	-
	الحويات		377·4X	المهد
	المحيسن			
	البشع		771 • YA	
XX + 1X	البدري		مين للشباب ٦٦٣٢٧٣	
	التاج ً		يلحه	رغدان/منو
4962	الطوباسي		A1.7.7	ر النجاح
	-			

التكسين المنساويت

زبيارة المستشنيات
مستشفى الجامعة الزيارة من الساعة ٣٠٤ - ٢ مساء يوميا ما عدا
الجمعة فتكون الزيارة من الساعة (١٠ صبلحا ولغاية ١٢ ظهرا) - ومن الساعة (٣٠٠٤ - ١ مساء)
تترة الدشية أن الساعة ٣١ – ٥) مساء يوميا وأيام الجمع
مستنسطي الرسمية فتكون من (۱۰ ـ ۱۲) ظهرا ومن الساعة (۳ ـ ۰) والعطل الرسمية فتكون من (۱۰ ـ ۱۲) ظهرا ومن الساعة (۳ ـ ۰) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (۳ ـ ٤) بعد الظهر.
 المستشفى الإسلامي: من ١٠ _ ١٢ ظهرا، ومن ٤ _ ٨ مساء

المدينة الطبية: الزيارة من الساعة (١٠ - ٢) ومن (٢ - ٤) يوم

الحمعة اما باقي الايام من الساعة (٢ - ٤) ما عدا يوم الثلاثاء.

يوميا _ الجمعة من ٤ .. ٨ مساء،

	1	10	10	1	C	12	10	14	U	1	U	1	U	10	1	
	9	7	3	P	ن	E	9	8	3	9	6	is	3	8	0	
	3	P	3	Ü	سی	9	5	٤	?	2	J	P	3	P	3	
	2	3	1	1	8	ز	P	ã	0	8	P	P	ن	3	P	
	Y	دبر	i	1	9	4	3	1	3	3	8	ن	5	5	٤	
	1	٤	9	و	É	7	P	2-	ජ	3	8	ت	P	2.	3	
	ع	8	/	2	د	1	تع	B	1	P	j	3	5	د	7	
į	?	ب	2	ó	9	ρ.	Ġ	9	ė	j	ف	P	٤	0	P	
	1	Ġ	لد	سميا	J	J	3	ذ	ρ	٢	Š	J	ō	1	U	
	د	~	5	7	יי	<i>j</i>	P	9	10	U	ف	ند	P	2	ف	
	3	9	P	و	9	?	ρ	3	1	0	2	و	١	?	P	
	/	Œ,	بہ	క	ک	1	J	U	6	1	9	4	1	٦	5	
	0	9	ა	P	5	>	5	ó	٥	0	2	2	7	Р	2	
	ခု	1	8	ٷ	1	1	3	?	9	2	2	٤	ż	P	5	
7	3	U	6	2-	1	8	0	9	3	2	P	1	0	J.	ć	
	اعداد: محمد منيزل الشوابكة															
	+								با	مأد	- 4	ابكة	شو	11 4	بريت	`
_	السو سورة من سور القران الكريم (مكرة) تتكون من مقول															

الجمعة ٢٩ تموز ١٩٨٨م

اعداد: على اد عقيل المبوالة العقبة

١ - مدينة اردنية + مدينة محتلة

٢ _ نقود (بالانجليزي) + مكان يصلي

فيه المسلمون + م ٣ ـ من الخضروات معكوسة + حرف نصب + من اشكل القمر

٤ _ حرف + عكس بني
 ٥ _ حرف + م + حرف + احد الاقارب

٧ _ معثل مصري + ج ٨ _ خاصتنا + شجاع + حرف ٩ _ علم مذكر + يوضع على راس الملك

حل الشبكة السابقة

٠----- ٢ - ٢

في القميس

کلیات متفاطعت

١ _حيوان صحراوي + ع + صلحب

ربديجيوي) ٢ ـ من انواع الزيوت للقل + احد الوالدين + حرف + قوة الرقم ٤ ـ ضيع (معكوسة) ه ـ علم مؤنث + عاصمة عربية

٦ _ درس (بالانجليزي) + شَاي

٧ - أحرف مختلفة + أ + حرف ٨ - احرف متشابهة
 ٩ - علم مؤنث + من القواكه

٢ - خاتم (بالانجليزي)

المربعات

مبعثرة

الكلمة الشائعتة

900232009

(بالانطليزي)

ME FE SHE

2322

شحده

الغالبة

تهانينا

يتقد

يهنأت

ته

تهانينا

والعائلة

والنجاح

ألنهنئة وا

aj.

3

واحل

اسم سوره من سور العران الكريم (مكية) تتكون من مقطع واحد وثمانية احرف الروم - الفتح - الزمر - الناس - الغلق - النحل - النمل - انحجر - الملك

- الحشر - البلد - الشمس - العصر - الاعلى - القمر - الرعد - النور - النصر - المسد - القاتحة - الانعام - الانقال - الشجرة - يونس - يوسف - النساء -المائدة - طه - الحج - مريم - الكهف - فاطر - محمد - التقابن - الجمعة -الطور - المزمل - عبس - القدر - نوح - الجن - اب - اخ - حم - نو - فو - ام

التسعيرة الرسمية للخضار والمقواكم

الدفاع المدني ٢٥٢١٩٩

المستشفى الحكومي ٢٥١٢٣٤

To11.1

9,00.

1.71.

۰۳ر۷

. ۳۰ر۸

.... الأرض الطبية

نشرة انباء الرياضة

.....اقلام واعدة

..... رسائل شوق حديث الاسبوع

..... ليائي جرش

... محمد عبد الوهاب اخر المشوار

ملخص انباء اليوم

.... القران الكريم

... انب الباتية

الفترة الدينية

القناه الثانية

				وليا		ارب	_			0	اكرا		اليا		17	15%	1	1							10		
	di	,	3,	04	山	july.	i	16.	الصن		1_			1	1	1	4	العين إ	41	*	11	#1	di	919	1,1	ne 1	العن
		۲.	(0	۲.	Ç.	۲.	Co.		وزسناهمز		. 6 .		_	-	_			شحمان				۸.	v.	1.	٤.	٧.	
	7	to.	7	į,	く	ģ	₹	10.	وزنتمستوالك			1 8.	0-	۲.	0.	١.	0	تملح كري				1.	4.	۸.		٩.	ا زنماما کمی۔
	1	ý	-	٨٠	1	>	-	٨	يخ ميشينه خيا	_		. 3.		ς.,	50.	٤٠	4.	ر لعا إمرا الر		11.	٨.	10	0.	۸.	7.	10	مار ناما مین
[4	1	۲.	۲,	٧	14	٧.	Yv.	سرمنه	0-	0	0-	۵٥.	۲.,	TU.	٥.	00	اعامها واله		15	1-,	10.	١٢.	10.	10	J.	"كويا
[~.	14.	٧.	1.	~	10.	~	10.	1-3	٧,	14	₹~	4	14.	17.	لاس	٣.	يرفيق باؤالة		₹.	١.,	18.	١٠.	17.	14.	10-	
_[7							-	jesices	10.	٤.	۲۸.	٤٢.	7.	to.	Th.	K	< سنتدسانواده		14.	12	77.	16.	14.	١٢.	iv.	Salable
ı					١.,	15.		-	بترني أحز	1.	12	12	15	۸.	15	1,,	17.	سمامان ا	v.	١	o.	Δ-	0.	7			اعس العاب
[5-2	1			ζV.	75.	10.	12.	4.	ro,	۳.		ليمون	۸٠	١٢.	v.	h	V.	1.	٧,	1	لين ناشق عمر
Ţ						\Box	ui,			٦.	۸.	7.	9.	6-	۸.	1.	Α.	ومن و شهور								٧٤.	طرميا
	_		_	,,,		7.3	,	2	1	۲.	G.	c.	ξ,	4	0.	ς,	٤.	لطيخ اقوامه وكنس	50	ū.	۲.	14	Co.	۲.,	ζ.		نامون ع داع
L			-		بان	4							-	۲.,	٤	-		ش بدن	ч.	(4	50	₹.	۲,		W.	77	
L	_			_/	-			1		-				۲.,	٤٠,	١		وستادب					1-	15	1.	15.	
L	_					-		·		上				٧.,	σ.	-	_	مشتره نداع افر	_		_		10.	۲۰.	15	_	
	_									10.	14.	8	(c	5.	τ ο.	C	(o.	وسي آ دسد					1.	7.	٤.	_	ملومية
												١ò.	۲.	T.	10.	12.	C.	عب ہود	۲.,	57.	10.	۲.,	6	۲.,	1	<.	نين دريد
	2	1	عاد	LI.	ہہ ک	1	سالن	IU	ا سعاءله	2	₭.	ς.,	Ñξ.	1.	10.	4	۲0.	موخ أحمر									
ſ	نی	١,	_	زىدا	· L	19	01	امئ	اخفر	٧_	₹.	۲.,	30	10	1	۴	3	حزح أجغر	14.	14.	15.	12	15	W.	15.	1	بحزبه باذري
	نی	. 4		16	14.		L-1	<u>.</u>	* 1	4-		٧.	7.	ç.,	Īλ,	4.	€.	عذخ شريعنا									620 (2)
ı	می	-	-		14-	- 1	101	Co	ازرى	4.		۲.,	26			_	٧٥.										هن بدورون
1		_	_				_		دامير	-			~						. 1			_			1	_	
r		_	_	1				_	بئ	-			7	_			_				$\overline{}$	$\overline{}$		_	1.	-	vei
-			_	1	_			_				-	-	-	-				-	-	٦			•		٠.	- 1 T
.1									اسور					_		-	-+				\dashv			\dashv			
	,,,,		الزور	4~	07	ر ملین	إمعا	11	مد مله				. 1		لـ									. 1	i	1	

الربنبو

اتلفون ددادة

الأوبرا

انتقام جيفا

الصوية يجسمة

シャ・ー ゲンド・

• مفلفني

استعاضي اقص

تلقون ۲۷۵۵۷۳

٨ معاقح ٣٠ د (مسارًا

کنکورد

انتقام

المهابيل

الجزدلثابي

تلفون ۲۷۷٤۲۰

الشاشة

لكبيرة

سوريا	ايرلندا	نداء الدول الاجنبية	نداء الدول العربية	النداء الوطني
الكويت المحودية المح	الارجَنْتِينِ ؛ ؛ ه٠٠٠ البوازيل ، ٥٠٠٠ كندا ؛ ١٠٠١	النعسا النعسا ۲۲۰ ملجيكا ۲۳۰ قبرض ۲۵۷۰	الجزائرا ۲۱۳ البحرين ۹۷۳	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
مصر المصر المصر المصادر المصر المحادث	الولايات المتحدة ۱۰۹ فتزويلا ۱۰۵۰ براغوای ۱۶۵۰	الْبَنْمَارِك	مصر ١٠٢٠٠ العراق ١٠٩٦٤	·Τ
بريطانيا ١٦٠٠ سويسرا ١٦٠٠ اليابان	آلهند ۱۹۱۰ اندونیسیا ۲۲۰۰ البلیان ۱۸۰۱	اللغيا الإنحادية	الكويت ١٩٦٥ ليبيا	· £
النمساا بلچيکا بولندا	القَابِينَ ١٩٣٠ ١٩٣٠ ١٩٨٠ ١٩٨٠ ١٩٨٠ ١٩٨٠	هولندا ۱۳۱۰ النرويح ۲۹۷۰	المغربعمانعمان	·1
الانتمارك ١٠ السويد ١٠ فتلندا ١٠	تايوان ۱۹۲۰ الېلتستان ۱۹۲۰ بروناي ۲۷۲۰	بولندا ۱۹۶۰ رومانیا اسیانیا	° قطر ۱۹۷٤، سوریا ۱۹۳۴،	لة ١٠٠٠ الله في ١٠٠٠ اللكة علياء الدو في ١٠٠٠
قبرص	هونځ کونغ ۲۰۵۲ استراتیا ۲۱۰ تیجبریا ۲۳۲۰	السويد	السعودية ٢٩٦٠ تونس ٢١٦٠٠	يغة
	سيولانكا ۱۹۶۰ تايلاند	يوغسلافيا ٢٨٠٠ تشيكوسلوفاتيا ٢٤٠٠	الامارات العربية ٩٧١ · · اليمن العربية ١٩٦٧ ·	ار الوسطى

		القر الغرابية ١٠٠١ ١٠٠٠	=
		انت و	
 الميــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	Z tz	 ■ الحمـــــل: الحقال جانبك على صعيد العلاقات العاطفية. نجاح في العمل وسعادة في الحياة. 	7
 ■ العقـــرب: ترقية في الطريق اليك. حاول اقامة علاقات صداقة جديدة لتغدير نمط حياتك. 	30	■ الثــــور: ربما تضطر للقيام بالكثير من الاعمال اليوم لكنك ستحقق معظم ما تريد دون مشقة تذكر.	THE STATE OF
■ القـــوس: اخبار سارة يحملها الاقارب اليك. شارك في النشاطات الجماعية كي تبعد السام عنك.	***	 ■ الحـــوزاء: تزداد علاقاتك بالاصدقاء رسوخا وقوة. تتعرف على شخصية جذابة كنت معجبا بها: 	益
■ الجــــدي: تتمتع بنشاط فياض بتيح لك تحقيق الكثير مما تريه: تنجح في حل مشكلة طارئة.	P.	■ السرطــــان: السرعة في اتخاذ القرار توقعك في الاخطاء، حاول الاقتصاد في الاخطاء، حاول الاقتصاد في الانفاق قدر الامكان.	
■ الدارسو: ابتعد عن الشك وحاول النظر الى الامور من خلال الوا القائم. تقضي اجازة طيبة قريبا.	72	■ الاسعاد . وكن على المسائل المهمة اقاق جديدة للعمل خلال الايلم القادمة.	M
■ الحصوت: تسمح للاخرين بالتدخل في شؤونك الخاصة: • كان اكث	(2)	■ العسد الله الله المنافقة المالية ا	1

2.22	آيَ حَل مُسْكِلُهُ طَارِنَهُ.			ي ، وسعى كان ، وسعن:	1 .45 24.
منظر الى الامور من خلال الواقع	للسسق: ابتعد عن الشك وحاول اا م. تقضي اجازة طيبة قريبا.	MEII R	فاق جديدة للعمل خلال الايلم	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	■ lyu Ilakas.
تدخل في شؤونك الخاصة	حــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	وكن ال	عل حياتك العائلية اكثر سعادة.	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	العالم ال
بالاا	فرساس	فلسطين	النيام	زهران	الحسين
جقًا	ا • نورة المعدله	• مباردمن جهة • الكوما نوالشرس • السيسفاح		سطرطام وانتم نجير . قبطعة الحالوك	• عودة زغما مح من حديد الجزرالثاني
اهت فسات د افات	التحديس - التحديس - التحديد - التحديد	• ثما مُرالکونغے فنو ۹ - ۳۰ ۱۵ - ٤ ۲,۳ مسیانی		•ممض الفسادة ممكن الفسادة	• جاي شان غضي الالطالب الجزوالثاني

مساغاتا

تلفون ۷۱۵۰۷

ترس اربو ل د	أمالمف		٠,٢٠
7404. £	تلفون	777117	تلفون
ASSESSED (\$1)			建筑工艺的

بسم الله الرحمن الرحيم

نكر وابتنان

الدكتور فرحان ياسين

وزملائه الاطباء والمرضات في المستشفى الاسلامي في قسم مباطنية النساء، والى كل من زار زوجتي او سال عنها.. سائلين الله

تمننة من أقلب

باصدق المشاعر القلبية الحارة وبسعادة وفرحة دائمة يتقدم بها سنان علي الصمادي وعائلته من الاخ الغالي

سامح عاصم العجلوني

بمناسبة نجاحه في امتحان الدراسة الثانوية العامة.. مع تمنياتنا

زفاف مبارک

يتقدم احمد الكساسبه وعائلته بلجمل باقات من الزهور واحلى

يخيى الكساسبه

عالية الكساسيه

بمناسبة زفافه المبارك على الانسة رفيعة التهذيب

تهانينا والف مبروك وبالرفاه والبنين.

له بمزيد من التقدم والازدهار. تهانينا والف مبروك.

ان يحفظهم من كل مكروه.

الاماني من ابنهم الغالي

وبروراء

وذلك ممناسبة نجاحها الباهربي متحان شهادة الرارتهانية علمي ومصنولها على معدل ، و ٩٤ بتحانينا ياايمان وعقيال السهادة الجاميعة

MANAGEMENTAL

تفنئة من العماق

بلجمل باقلت الزهور تتقدم بها ميلاده شطاره ءام خالد، وانيسة

في امتحان الدراسة الثانوية العامة وحصولها على معدل ٨٨٪.. تهانينا والف مبروك وعقبال الشهادة العليا

يتقدم عزالدين السباعي وعائلته بخالص التهنئة والتبريك واحلى الاماني من الاخوة الإعزاء

جهاد نبيه الخطيب ورائد محمد زريقات

بعناصبة نجاحهما في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة.. تهانينا والف مبروك وعقبال الشهادة العليا.

تمنئة من القلب

يتقدم عوض فندي هويدي والعائلة جميعنا باسمى أينات التهنئة واحلى الاماني من الابنة

خالد محمد المحمود

بعناسبة نجلحه في امتحاز الثانوية العامة وحضولة على معدر ٧٪.. الف مبروك وعقبال الشهادة

ويغضل ان تكون ضمن اسكان القوات المسلحة داخل بلدية طارق ولمزيد

أخيىالسائق

للقيادة في نفس الوقت.

شحده ومنتهى سمير ريحاني في عيادة وكالة الغوث من زميلتهم الغالية خديجه بمناسبة نجاح ابنتها الغالية

تمننة من العماق

تمننة من العماق

الوالد والوالدة والاخوة والاخوات يتقدمون بلجمل التهاني وبلحلي باقات من الفل والياسمين من الآبن الغالي

بمناسبة نجلحها في امتحان الدراسة الثانوية العامةً.. تهاندناً والف مبروك مع مزيدا من التقدم والنجاح.. وعقبال الشهادة العلما.

تغنئة بالنجاح حكمت البشير وعائلته واخوانه

• ليسمن العطف والمحنان أن نحمل أطفالنا بأمضاننا اشناء فيادة المركبة الأنبايع ضهم المخطر

عينداي حادث مقاجئ، وبنفس الوقت نهدد سلامتر

الاتضرين تعدم امكانية صعل الطفل والاستباه الطلوب

• صزام الأمانصمم لحمايتك، فلاتهمل استعمالس البداً.

• السواقية ، فن ... ذوق ... أخسلاق -

• المضوع العالمي يبهر الأخرين .. تجني إستعمالها

• إن انسفال سائق السيارة بأي شبق الناء

قيادة سيارتم يعرض سلامتم

وسلام الاخريين للخطر ،

فتمن اشاء القيادة

معانصتالكاب

اومداعيتا

اطفالك

مخلد صالح عليان

• قال أحدهم لسائق سيارت، (تعهل فأنني أريد أن أصل بسرعم) وهوق ول سليم لأن في التأني السلامية.

• الاستباه ضير فسيلت تتجنب الحوادث ومقدرتك على قيادة السيارة ليس كافي أللمحافظ تعلى سلامتك اذالم

تنتب الاخطاء الإخرين ، فقد سيارتك بإنتباه وتجنب كل مامن شانسا أخذ جزم من انتباهك

مناسبة نجاحه في امتصان الثانوية ألعامة - الفرع الادبي والف مبروك وعقبا

الهويدي

تهنئة بمناسبة الخطوية

موطِّقُو مديرية صحة الكرك.. بعد ان من الله سبحانه وتعالى على زوجتي كفاح عبدالغني بالشفاء انقدم بوافر الشكر والتقدير الى الجراح القدير يهنئون زميلهم



مفرح العضائلة بمناسبة عقد قرائه على الأنسة

فدوى يونس الطراونه

والذي تم يوم الاثنين الموافق ٥٠٠/٢٥ في نادي المزار الجنوبي. تهانينا والف مبروك، وعقبال الفرحة الكبرى يا (مفرح).

الف مبروك يا جوليت

بحياة ملؤها الفرح والسعادة وباغلى الامنيات القلبية تتقدم بها العمة حميلة السهاونة والوالد جميل السهلونة والعائلة جميعا من

السهاونة

بعناسية نجاحها في امتحان الدراسة الثانوية العناسة بتفوق/الفرع العلمي.. تهانينا والف مبروك وعقبال الشهادة الجامعية.

الوالد والوالدة والاخوة جميعا

نوال عبداللطيف الحديد

بمناسبة نجاحها في امتحان

يهنئون ابنتهم الغالية

تهنئة بالنجاح

يتقدم محمد زكي قيصر وعائلته بلجمل ايات التهنئة وبلجعل

فواز قبلان الشوابكه

الامنيات من ابن الاخ

بمناسبة نجلحه فل امتصار الدراسة الثانوية العامة وحصوله معدل ٨٧٪ القرع العلمي.

تمنئة بالنجاح

يتقدمون بخالص التهنئة والتبريك واطيب الامنيات من الاخ العزير

تهانينا والف مبروك والى الامام.

والف مبروك وعقبال الشهادة

اف مبروک یا سی يتقدم محمد وناريمان وروان وليد ابو ديه باسمى المشاعر القلبية الحارة واغلى الامنيات الى الخاله الغالية

سمر عبدالمهدى الشريف

بعناسبة نجاحها في امتحان الدراسة الثانوية العامة _ الفرع الادبي _ تهانينا والف مبروك مع تعنياتنا لها بمزيد من التقدم والنجاح وعقبال الشهادة الجامعية.

تهنئة وتبريك

يتقدم احمد عليدي خطاب وعماد عيسى الخوالدة بلحلي واصدق الاماني القلبية واغلى التبريكات من عطوفة الاستاذ محمد خليل خطاب بمناسبة نجاح ابنته

في امتحان الدراسة الثانوية العامة.. تهانينا والف مبروك وعقبال الشهادة الجامعية.

شقت للإيجاب

مؤلفة من غرفتين نوم وصاله واسعة شكل ـا وحمامين ومطبخ بيلوكس ومزوية بتدفقة مركزية وتلقون عدد 7 انتركم ومباشر والشقة تتعليب بيلوكس في اخر طلبق على الرابع العمارة مزودة بمصعد كهريائي وحديقة للاطفال وكرآج واسع للمسارات في الطابق المطل – الموقع ضاهية الرشيد بجانب كلية المشعم الاربغي ومقابل مدخل أسكان البنة الاسلامي ضلحية الروضة المراجعة المئزل ت ٢٧٠٦٢ وبعد الكلهر في

أثاث شقة لبيع

اثاث شقة للبيع مكون من غرفتين نوم وجلوس وسفرة وثلاجة وغسالة المراجعة في الشطة الكائنة في عبدون عمارة لؤلؤة يحيى ثالث شارع متفرع

عن شمال الشارع الداخل من الدوار الخامس الى عيدون.

قطعة ارض مساعلها عشرة دونمات معروض للبيع منها نصفها او عدة دونمات. تقع على شارع تجاري وعلى الشارع العام واجهتها على الشارع ١٠ متر مزودة بالماء والكهرباء تصلح لبناء شكل او مشاريع زراعية وتجارية تلمّ غرب اربد من الجهة الغربية فمن يرغب الشراء عليه الاتصال بهاتك ٢١٥٨١٦ طوال النهار والليل

شقة ديلوكس مفروثه للإيجارا وللبيع وأرض للبيع

١ ـ مكوبة من ٣ غرف نوم. صالون، سفرة، غرفة جلوس، مطبخ، حمادين، وفرندتين مقززة. مدخل مستقل، تلغون تدفئة موكزية مستقلة قرب المعهد البريطاني
 ٢ ـ ارض في ام السملق الشمالي سكن ج مساحتها ١٠٩٥ متر مربع يمكن تجزئتها الى قطعتين تشرف على للدينة الطبية السعر ٢٥ دينار الإتصال ١٩٦٩١٧ م ٨٢٣٩٧٧

بأجمل التاني والتبريل مس أخيه تهنئة بالنجاح

يتقدم نواف ابو جريبان باجمل أيات التهنئة والتبريك من شقيقته

فائقه سلمان اسو

جربيان

بمناسنة تجاديا في امتحان

الثانوية ألعامة، كما يتقدم من الاخ

العرير شاكر يوسف العوده، باحر

التهاني والتبريك بمناسبة نجاح

يوسف شاكر العوده

في الثانوية العامة.. الف ميروك،

تهانينا والف ميروك

موظفو مركز صحي كفرنجه النكتور عبدالله فريحات والدكتور

محمد- عيسي والمرضات ومحمد

يعقوب الصمادي وتحسين القضاة

وعبيدالرزاق فتريضات وسعيره

الصمادي ومريم السلماني وانتصار

يتقدمون باحر التهاني والتبريكات

الىدكتور محمد على

العزى

على صلحبة الصون والعفاف

الأنسة هناء الكردى

وبالرفاه والبنين والسعادة

عيد مياد معيد

امانى ابراهيم سليمان

الشمعة الاولى من عمرها الديد.

وبهذه المناسبة السعيدة يتقدم

الوالد والوالدة والاخوة جميعا

تهانينا والف مبروك وعقبال المئة

باحلي التهاني من ابنتهم الغالية.

اطفات الطفلة الغالبة

الزوجية. والف مبروك.

مسلمان ونوال الصمادي..

بمناسبة زفاف زميلهم

وعقبال الشهادات العليا..

صالح المازب وعائلت سلجن واجن ترسائم

في امتحان الشهادة التانوية /الفرع العلمي بمعدل ٨٠/ تحصانينا وعبقبال كشهادة الحاثعة

نجاح سارک

وعائش وبسام والاخوات جعيعا

يتقدمون بالتهنئة القلبية الحارة من

ابنهم الحاج محمد على الزريقات ابو رائد، بمناسبة نجاح نجله

في امتحان الثانوية العامة.

تهأنينا والف مبروك وعقبال

تمنئة من أقاب

يتقدم عواد جميل الخلايله

وعائلته بلجمل التهاني واحلى

التبريكات من ابن الاخ العزيز

عبدالله عيسى الخلايله

وحسن حمد سلامه

الخلايله

بمناسبة النجاح في الثانوية

العامة.. تهانينا والف مبروك والى

تمنئة س العباق

بسعادة وفرحة دائمة وبلحلي

احمد عبدالله

الاماني يتقدم بها خالد سعيد من

صلاح

بمناسبة نجاحها في امتحان

ابنة أخته الغالبة

الشهادة الجامعية.

الوالد والوائدة والإخوة محمود

تهنئة من الأعماق

الوالد والوالدة وجميع افراد الاسرة يقدمون اجمل باقة ورد الى ابتهم الحبيب



عبدالله محمد موسى

الضمور بمناسبة نجاحه في امتحان الثانوية العامة بمعدل ٧٩/ الفرع العلمي. تهنينا، والف مبروك وعقبال الدكتوراة با عبدالله.

نجاح سارک

ناديه الجدع وزوجها زياد والعائلة جميعا يتقدمون باصدق المشاعر الحارة من الاعزاء

فريال الجدع وعصمت خلاد

بمناسبة النجاح في الثانوية العامة.. تهانينا والف مبروك والي

مواودة عباركة

احمد شاهين يتقدم بالتهنئة القلبية الحارة من الأخ زاهي الناطور بمناسبة قدوم المولودة

الثانوية العامة متمنيا لها مزيدا من جعلها الله من ابناء السعادة التقدم والنجاح.. وعقبال الشهادة واقر بها عيون والديها.. تهانينا

سلكب _ جرش _ يتقدم الحاج محمد عوض السوالمه واولاده باطيب التبريكات القلبية من ابنهم الغالي

على السوالمه

بمناسبة نجاحه الباهر في امتحان الثانوية العامة الفرع الإدبي.. تهانينا والف مبروك وعقبل الشهادة الجامعية.

تطلب وزارة الصحة من الإطباء التالية اسماؤهم ادناه من تقدموا بطلبات للعمل لدى وزارة الصحة في الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى مراجعة مديرية شؤون الموظفين يوم السبت الموافق ٨٨٧/٣٠ لمقابلة اللحنة من الساعة الثامنة صباحا ولغانة الساعة الثانية بعد الظهر للأسماء بالكشف الأول ومن الساعة الرابعة الى الساعة السابعة مساء للأسماء الموجودة في الكشف الثاني، علما بانه

لن يكون هناك يوم محدد للأطباء المتخلفين عن المقابلة.

١١ - دم العيد تايان اللابي فناسم إداره بوسي سيما علي أحمد مناو ١٠٠ د ميالرميم ميالكريم ميالرميم

۰۳ ده عمر الراهيم مصور السيد مد ده سپیل میل است سعات ١٠٠ ده على احسالياسي وم الدم فتنبي أنبطالشاص ١٠٠ دم عبدالعثاج فأرس التمسس ه، ده رهناي بوسي أحد ب م، يه عند الألد عبد التبنيد التبنيدي د - سوران فلگسر a) - راء علي عيسيان الأسد أبو بخيم ۱۰ به متباره فرید متمو

١٠٠ د بطري فراع سعود سوعاي ۱۰ د مرجامت مدائبتانی 11 مه سيد مقيلا اريقاس ١١ د محمدالراق مد الله ١٤ - د- عبدالرواوب احساللهمي ۱۳ - د- ابراهیم مثنان قبیم وا دا وليا حاله مستعربسين ١٢. د٠ اليم عمر مد العمد برگات 15 ده میسین همد ام ورته ١٤ ده هايل سيط النس السليمان 10- دا جسين محمد الطّاهم الأحمد

١٥ د پوسف معمود أبو مليده ١١ - د احد حسبي دُرُنش 13. دم هیئم گاش متری سلسان ١٧٪ د منبع سعفي القرم ۱۷ د مصل مسین منظم منظم ١٨٪ د- حمال محمد تنفيق الشيخ عوس يره الإدائيات منحد فيأسم 19 دم أسيد مرضد فقل 19 يا مسمد الله معمليل ۲۰ دا عیسی فرید طحو ٢٠. د٠ يوسى سبب العلاج المسيدي ۱۱ د پاسین سلیمان برسف 11 د مورج معد ملام مودان ۱۲ ده فوار شیمانه موسی ٢٢ - د عيل مليدي طن العات

۲۳ د- مدالبليل بينارالگري ۲۲ ده پېښې مغرمتيمود پرښي ٢٤ ادم احمد موسى الشقيلي ۲۱ د ملي مسطعي الوالكتك 10 د٠ ياسر فيسي الاسعد العداد ۲۰ د- معاد گامل عوده 11 د٠ باريق بورق بعم ۱۷ - ۱۵ ستام معتور ریجاني ۳۷ ده ریامي فولد منویس A) د معتجانيالالسن

للبيع أوللمشاركة لعدم التعزع

معل تجاري لقطع السيارات بالمبيئة المستاعية الاهلية ابو علندا للمراجعة تلقون ٧٩٣٩٣٤

الحمعة -

P P

3 9

9 4

ن ا

3 / 5 / 6 / 7 / ()

و النساطان يز خلال الواقع

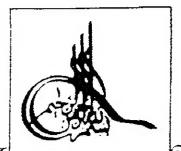
T

اغبات

كنير معاقرة ي الفلحة

اللهم بديع السموات والارض ذا الجلال والإكرام والعزة التي لا ترام. اسالك يا الله يا رحمن بجلالك ونور وجهك أن تنور بكتابك بصري. وأن تطلق به لساني وأن تفرج به عن قلبي، وأن تشرح به

اللهم اني اعوذ بنور قدسك، وعظمة طهارتك، وبركة جلالك، من كل افة وعاهة ومن طوارق الليل والنهار الا طارقا يطرق بخبر



الى حوار مفتوح

قال الله سبحانه وتعالى وكذلك

بعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على

ذو نزعتان فردية وجماعية متشابكتان

ومجتمعتين لا تنفصل احداهما عن

ان النزعة الفردية في الأنسان يستمد

منها. الانسان لجساسه :بذاته وجب

الحَيرِ لنفسهُ وحرصه على منفغَتَهُ من

سعيه لنحقيق رغباته واتبات ذاته فهو

يستمد من تزعته الفردية في ذلك دافعا

للحركة والنشاط والانتاج والتقدم.

خلق هلوعا اذا مسه الشر جزوعا واذا

مسه الخير منوعا ... ويقول الله

سبحانه وتعالى في موضع اخر اوانه

لقد اهتم الإسلام اهتماما كبيرا

بالمجتمع. كما تصدى لبناء الانسان

السوى وسلك في ذلك مسلكا بعدمد عا

نفى قيم وازالتهاً، وايجاد قيم وتثبيتها

اي نغى القيم السلبية الضارة المؤدية

الى هدم الحياة الاجتماعية وتشويهها

وانجاد القيم الإيجابية الصالحة

وقد نجح الاسلاد في ذلك نجلما

ومن دراسة احكام الشربعية

الاسلامية بعمق واستنارة - يبدو

وأضحا أن ما يصلح المجتمع حتى

يصبح سانرا على الجادة القويمة امور

كالمحافظة على العقيدة. والمحافظة

عا الدولة والمحافظة على الامن.

والمحافظة على النوع الأنساني

والمصافظة على العقل الانساني

والمحافظة على الكرامة الإنسائي

والمحافظة على أموال الناس

المؤدية الى نماء الحياة وتقدمها

منقطع النظير.

الله سيحانه وتعال

الإخرى ما دامت الحياة:

هنيئًا للعائدين من رحلة الخير

عندما ينقلب حجاج بيت الله الحرام الى اهليهم واوطانهم مسرورين بما ثالوا من خير عميم، يتذاكرون بلا شك في دو اخلهم ومع ذوبهُم جُلال الموقف وروعة اللقاء ورُخم الاشواق الروحية. وما نحسب أنهم يغفلون عن تدبر المعنى الاكبر الذي ينبثق متخللا العبادات كلها الصلاة والصيام والزكاة والحج.

أنهم معنى تدبر ايات الله المكنونة في كتابه الكريم والمشعة نورا وبهاء في ضمائر وقلوب هذه الامة التيَّ مهما اصابها من المحن فهي اولا وأخيرا امة قرأنية، وهي ايضاً خير امة أخرجت للنَّاس والمُعنى الذي نعنيه هنا هو أن يكون الحج من حج برهانا عمليا ومنهجا سلوكيا لترجمة العطاء القرآني الدآنم الذي لا ينفذ والي واقع معاش ولتتحقق الرؤية القرانية في حياته وفي نظرته الكلية

أنه الأمات الخبر بعد عاهد الله سيحانه، وهو بجوار بيته العتيق في منى والمزَّدلفة بين الصفا والمروِّة لا بل وهو الواقف على عرفاتُ الله أنَّ يكون المثال والانموذج الذي يحتذى، أنه الاياب الخبر بعد رجلة الخبر الذي يجسد الواقع المعاش في حياة المسلمين انه الحقيقة الماثلة أمام العيان والتي شاهدها الحجاج العائدون وعلينوها على ارض الرسالات، وارض النبوة الاولى.

وان مشاهد الحج الاكبر في حد ذاتها رسالة اعلامية ذات تأثير عجيب لا يملك حين يسمعها الانسان او يراها الا ان يدهش ويؤمن. ْ أَنَّهُ التَّجِمعِ الفَّرِيدُ الذي يمتلزُ بِحَاصِيةً مميزة ونكهة نادرة. وهذا هو اقل ما يمكن أنَّ يحسُّ به الأنسانُ العادِّي وَهُو يرى مشاهد الحج، اما اذًا صلافت هذه المشاهد المؤثرة قلبا تُظيفا ونفسا صافية فليس امامها الا أن تعترف بكل شفافية أنَّ هذه المشاهد ليست الا من صنع خالق عظيم وانها ليست الا دلائل على رسالة الهية. فَلَيِسٍ فِي مَقَدُورُ الْبَشْرِ مَهُمَا اوتوا مِنْ قَوْدَ الْآقِنَاعِ وَسَمُو النَّفْسِ وصدق العمل أن يصوغوا مشهدا واحدا من مشاهد هذه الملحمة

فهنينًا للعائدين من رحلة الخير على ما قدموا وحجا مبرورا وسعيا مشكورا، وحمدا لله على سلامتهم.

محمد الصرابرة

الاعلى قلت في الكفارات. قال ما هن؛

قلت: مشى الأقدام الى الحسنات [اي

المشى الى ما يوجبها] والجلوس في

المساجد بقد الصلوات واسباغ

الوضوء حنن الكريهات قال فيم؟

قلت اطعام الطعام ولين الكلام

ولذلك فلا عجب ان نرى الإسلام

يكرد اقامة الصلاة فرادى في اي مكان

أَذًا وجد اكثر من واحد، وأذًا ما حصل

هذا أي الصلاة فرادي بدون سبب مع

وجود آخرين فانه لا تحصل الا بسبب

الشيطان. فعن ابي الدرداء رضي الله

عنه عن النبي عِيدٌ قَالَ: "مَا مِنْ ثُلَّاتُهُ فِي

قرية ولا يرد لا تقام فيهم الصلاة الاقد

استحود عليهم الشيطان. فعليك

بالحماعة فانما بأكل الذنب القاصية

رواه ابو داود والنسائي واحمد

والحاكم وصححه. ومعنى الحديث انه

ما من ثلاثة فأكثر يتركون الجماعة الا

اضلهم الشيطان. فالزم الجماعة والا

هلكت كما تهلك الشاد اذا انفردت.

🕳 لا يبيح لاحد يقوى على صلاة

الجماعة تم يتركها بدون سبب. الى

درجة انه كان يفكر في تعقب الذين

يتخلفون عن صلاة الجماعة بدون

وعن ابن عباس رضى الله عنهما عن

النبى يه قال "من سمع المنادي (اي

المؤذر) فلم يمنعه من اتباعه عدر بم

تقبل منه الصلاة التي صلى. قالوا وما

العُدَرِ * قال. حُوف او مرض " رواد أبو

فمن سمع اذان الجماعة ولم بذهب

نسأل الله از يجعلنا من اهل

لصلاة الجماعة لا يقبل الله منه

داود وابن ملجة

وكذلك فلا عجب ان نرى رسول الله

اعداد: داود القاعوري

الحديث.

على المسلم بدون قيد او شرط، ومن هذه الأيواب صلاة الجماعة، فعن ابي هُرِيرٌةٌ رضى الله عنه عن النبي عَمْ قَالَ ۗ صلاة الرجل في الجماعة تضعف عل صلاته في بيته وفي سوقه خمساً وعشرين صَعْفًا. وذَّلْكُ انه أذا توضأ : والصلاة بالليل والنَّاسُ نيام. فاحسن الوضوء. ثم خرج الى المسجد لا يخرجه آلا الصلاة لم يخط خطوة ألا رفعت له تها درجة وحط عنه بها خَطيئة، فاذا صلى لم ترل الملائكة تصلُّ علية ما دام في مصلاه ما لم يحدث اللهم صِيل عَلْيه وارحمه، ولا يزال احدكم في صلاة ما انتظر الصلاة. رواه

الحمد لله الذي فتح ابواب الخير

الخمسة الا ابا داود. ومن أبواب الخير في صلاة الجماعة. ان الأَجِر يتعاظم ويتزايد كلما كان المصلي بعيداً عن المسجد، لما روى ابو موسى رضى الله عن النبي ≊ قال 'أعظم النأس اجرا في الصلاة ابعدهم فابعدهم ممشي والذي ينتظر الصلاة حتى يصليها مع الامام اعظم اجرا من الذي يصلَّى ثم ينام" رواد التلاثة. ومن ابواب الخبر في صلاة الجماعة. ان الله سبحانه جعل لن صلى صلاة العشاء والفجر جماعة كمن صلى الليل كله، ومن صل العشاء حماعة كان كمن قام نصف الليل. فعن عثمان رضى الله عنه عن النبي ﷺ قال "من صلى العشاء في حماعة فكائما قام نصف الليل. ومن صلى الصبح في جماعة فكأنما صلى الليل كله". رواه مسلم وابو داود والترمذي، ولفظهما: "من شهد العشاء في جماعة كان له قيام نصف ليلة. ومن صلى العشاء والقجر

ق جماعة كان له كقباد لبلة" وَمَنَ أَبُوابُ الْخَيْرِ فِي صَالَّةُ أَا حَمَا - ` سَبْحَانَ عِلَ لَمْن بحد عنها إذا اثقل صلاةً على المنافقين صلاة العساء لم يبوفر المسجد الجامع الاجر الكبير كذلك. أي أنه لا عدر لن لا يجد مسجدا حتم بصلى الحماعة، بل ذلك لان الله ولقد هممت أن أمر بالصلاة فتقام تم وسع على من أراد الصلاة أن يُبحث عمن يصلي معه حثى يفورا بثواب الجماعة فعن ابي بن كعب رضي الله قوم لا يشهدون الصلاة فاحرق عليهم عنه عن النبي صلى الله عليه بيوتهم بالنار أي لانهم تركوا صلاة وسلم قال "أن صلاة الرجل دع الجماعة الرجل ازكى من صلاته وحده [اى اطيب واكثر ثوابا وصلاته مع الرجلين ازكى من صلاته مع الرجل. وما كَتْ فَهُو أَحْدُ إِلَّ اللَّهُ عَزْ وَجِلْ". رواد اصحاب السنن والمعنى أن الصلاة مع الجماعة الكثيرة افضل منها مع

ومن ابواب الخير في صلاة الجماعة الصلاة. الا اذا كان خانعا من عدو او ان الله سيحانه حعلها من المكفرات سبع او برد او نحوها او کار مریضاً التي تكفر الذنوب، أي أن صلاة ايشق عليه حضور الجماعة أو كان الحماعة لها فوائد منها انها وسطة يتعهد مريضا او ما يقوم مقاه ذلك لَغْفَرة الذنوب التي ارتكبها الإنسان قبل ذلك الوقت بوكد هذا حديث معاذ الجماعة. وأن يباعد بيننا وبين يا بن حيل رضى الله عنه قال: احتيس عنا قلت: لبيك ربي قال: فيم يختصم اللا شيء قدير..

هذه هي القيم العليا والاهداف سبب فيحرق عليهم بيوتهم. يؤكد هذا السامية لصيانة المجتمع من العبث ما يرى عن ابي هريرة رضي الله عنه ان والاختلال والاعتلال - وهي القبد رسول الله ﷺ فقد ناسًا في بعض المؤدية الى استقرار المجتمع وازدهاره الصلوات فقال لقد هممت ان آمر رجلا واذا تاملنا ذلك جيدا وجدنا انها يصلي بالناس، ثم اخالف الى رجال متكاملة لا يستغنى المجتمع عز اي بتخلفون عنها فامر بهد فيحرقوا عليهم هدف منها. بل يمكن ان يندتر المجتمع بحره الحطب بيوتهم. ولو علم احدهم اذا تعرض احدها للزوال وان الإعتداء أنه بحد عظما سمينا لشهدها يعنى على اي قيمة منها يجب أن يجابه العشاء" رواد الخمسة، وفي رواية "ان ويقصد الاسلام من وراء ذلك ان وصلاة الفحر ولو يعلمون ما فيهما [أي يتحول المجتمع الى هيئة كبرى، من الثواب العظيم الاتوهما ولو حيوا امر رجلا فيصل بالناس. ثنم انطلق

كينونتها حركة وتفاء نتاح فبها لكل معى برجال معهم حزد من حطب الى

اما النتائج المترتبة على نلك فتتلخص في أنه لا محل في نطاق المجتمع الأسلامي لاي اتجاه مضلا للعقيدة. واحكام الشريعة. ولا مكان لاى عمل يتناقض معها. قول الرسول ﷺ (كل عمل ليس عليه امرتا فهو رد)

الحياتية الأخرى.

. ويستتبع ذلك إن تنتفي من المجتمع كل الطواهر المعائدة للعقدة

وربما كان من دوافع اتصافهم بهذه الظاهرة هو الحوف من عثرات الزمان وتقلبات الاحوال او شح الموارد في النهاية او غدر الاولاد والاصحاب عن تحقيق الغلية.

فهي قصيرة وأن العمر وأن امتد فله

بلاحظ بين الناس بصفة عامة، والاغنياء بصغة خاصة ظاهرة سلسة خطيرة على الاعتقاد، بمارسها المتصفون بها في إغلب الاحيان مع عدم ادراكهم لخطرها على الاعتقاد اولا، وعلى المعاملة بين الناس ثانيا، هذه الظأهرة هي ظاهرة الحرص على الدنيا وكثرة الطمع وطول الإمل، وقد غاب عن مثل هؤلاء الناس ان الحياة وان طالت

والاسلام لا يمنع احد الحيطة والحدر أو الإعداد والاستعداد أنه يمانع أن يخرج ذلك عن الحد المشروع

بقلم: عبدالله عبدالقادر أبو غزال والعنف والعدوان كنوع من الهروب

ان سَهادِتنا على الناس تتمثل بمنهج لحب الخير الشديد،. ويستمد الانسان الاسلام الذي يربى المسلم على نمو من نزعته الجماعية من ميله للوجود وعيه وامتلاك حربته وتطور خبراته مع الأخرين والقناء في سيبلهم من ومساركته بارادته مع ارادة الجماعة سلبيته ازاءهم وضعفه النهم وحاحته استجابة لقول الله سبحانه وتعالى يا لمعونتهم والانس بهم ولو انعزل كل ايها الذين امنوا قوا انفسكم واهلبكم انسان عن الأخر وعن اداء الإعمال نارا وقودها الناس والحجارة وان التى لا يقدر عليها بمفرده فيكون بذلك منهج الإسلام في التربية نبدآ قد تعطل الترابط الانسائي الشامل بالإساسيات لان ألطفل عند مولده فالنزعتان الفردية والجماعية معا علجر عن الاستقلال بكيانه الفردي تؤديان دورهما في الحياة البشرية. يحتاج الى مدد خارجى يتمثل في كما وان الفقر له تاثيره في تنشئة شخصية الوالدين بقول الله سيحانه الطفل فالطفل الثري يتربى عتى سلبية وتعالى والله اخرجكم من بطون الفقر فهو يحاول دائما التنفيس عن امهاتكم لا تعلمون سَينًا وجعل لكم سلبيته بالعداء لمظاهر الحياة السمع والابصار والافندد . ويكبر الاجتماعية والاقتصادية المخالفة ادراكة بعد فترة فيحس بكيانه المفرد لحياته لان التكوين البيولوجي على حقيقته ولكن تشبثه بشخص والغسيولوجي يتطلب اغداد الطفل الوالدين يظل على شدته وحتى تقوى اعدادا سليما وتربية تجعله يعتمد عل رجلاد على حملة تزداد رغبته بمؤانسة نفسه وله شخصيته المستقلة الاخرين وحين بشتد احساسه بذاتيته والمترابطة مع المجتمع ترابطا دينيا المفردة وحين تبرز النزعة الفردية فهو ووطنيا واقتصاديا وسياسيا يريد المجتمع ولكنه يريده علبيا ويما أن الإساسيات يتجمعاتها ه لطلباته وهذه المرحلة طبيعية في حياة الطفل وأن هذه المرحلة في حاجة ألى الرعابة التامة والتوجيه لكبلا بنشأ الطقل منحرفا حائجا باحد حانبيه. وكما ان الطَّفل بِتُداولِ الحسبةِ والمعنوبة في حياته لينمو كل جانب مَنْهَا في فَتَرَدُّ مِنَ الوقَّتَ وَكَذَلَكَ الفُرِدِيَّةُ والجماعية تتداولان البروز في كيانه

نواة اعمار الكرة الارضية واستغلال الأسعاب الكافية فيها والانتفاع بها وهذا ما ركز عليه سمو الامير الحسن ولى العهد المحبوب مرشدا وموجها لذلَّك قان الواجب يتطلب منا إن نكون حدرين من طبيعة التوازع في نفوس افراد الاساسيات لما لها من اثّر سلبي على سلوك الفرد وهنا تبرز اهمية تتمو احداهما مرة وتنمو الاخْرَى مرة الوالدين في تجنب اطفالهم من العيش بالقابل ليكون عند نضجه قد تدرب على في السلبيات والعمل بتوجيههم جميع المشاعر والاتجاهات وفي فترة للاقتداء بأخلاق سيد المرسلين صلوات المرأهقة تنمو الفردية والجماعية الله عليه وسلامه متجاوبين مع قول بصورة بارزة. وفي مرحلة الشباب تعمل الله سيحانه وتعالى ،لقد كان لكم في النزعتان معا في وضع طبيعي ويشارك رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو المحتمع اقتصابيا واجتماعيا وسياسيا وفكريا وروحيا وهو في كل دلك انسان

الله واليوم الأخر وذكر الله كثيراء وهذا يتطلب تهيئة المناخ النفسي للاسرة اقتصاديا واجتماعيا بحيث يؤدي ثماره في العملية التربوية لتُجنُّ النَّزعة العدوانية في نفس الطفل والتي تلعب الدور الكبر في تشكيل الشخصية العدوانية فالإخلاق تتغير وتتبدل حسب النظم الاجتماعية والاقتصادية والقيم الإخلاقية لا تثبت على حال فهي ترتبط بالظروف ا لان الازمية الاقتصالية تخفي وراءها ازمات اجتماعية ونفسية واخلاقية تتمخض

عن طواهر كالسرقة والاختلاس

انسان ان ينمي احسن ما فيه من مواهب. وان يقدم افضل ما لديه من

خبر للأخرين. وأن تشجع فيه العبقرية

المبدعة، وأن يكبح فيه جماح الانائية

العُمياء والأسلام يعظي السبقية في بناء المجتمع للناحية الاخلاقية

والفكرية ويقدمها على الناحية التقنية

والتكنولوجية والصناعية والزراعية،

وهذا اتجاد لا يتنازل عنه الاسلام على

أعتبار أن الوعي الفكري والخلقي له الدور الحاسم في نشاط الإنسان، وله

الدور الاساسي في توجيه الانسان نحو البرفعة واما النواحي الحياتية الاخرى، فتاتي تبعا للناحية الفكرية

وموجهة بها وليس في الارض ما يكافىء

قوة التدين او يدانيهاني كفالة احترام

النظام والقانون وضمان تماسك

المجتمع واستقرار نظامه : والتئام

وأن الأساس الاول لبناء المجتمع.

من وجهة النظر الإسلامية هو العقيدة

الاسلامية. وهذه العقيدة هي اساس

المجتمع، ومصدر الحضارة وهي

الموجه الرئيس لكل ما يجري من الامور

اسباب الراحة والطمائنية فيه.

العقيدة.

وعباداته واحكامه تؤدى الى الفضيلة.

والخلق المستقيم واحترام القانون،

وهدا لا بد من التذكير بأن بناء

المجتمع على هدي العقيدة الاسلامية

هو المهمة الرئيسية العامة للمسلمين،

وأن الالتزام بهذه العقيدة واتخاذها

مرشدا ثابتا لا يقبل التغيير في البناء

والتطبيق هو امر يوصل الى الغاية

المرجوة التي يصبو اليها افراد

وان الله سيحانه وتعالى لم يترك

عباده منذ خلقهم دون اعتقاد

يستنيرون به وشرع بلتزمون باحكامه

وقد أنكر الخالق سيحانة على أولئك

والمعقول المالوف الى الحد غير المشروع

أو غير المعقول المألوف فيصبح المسلم

كثير الحرص او الطمع على حطام

الدنيا، وربما على اقل الامور واحس

وهو ما يلاحظ كثيرا بين الناس في

الوقائع والأحداث كالذي يحاول ان

يمتلك كل شيء او يحور على كل شيء

وبخاصة في حالات القسمة أو الشركة

او المساهمة او المجاورة او توزيع

الحصص من انواع المتلكبات

والعقارات والاراضي، وكأنه لا يوجد

صلحب حق الا هو ولا حول ولا قوة الا

لمثل هؤلاء جميعا نقول ايلكم ان

تندرجوا في نطاق المخاطبين بأوله

تعالى: "الهاكم التكاثر حتى زرتم

المقامر" وروى ان النبي ﷺ قرآ

"الهاكم التكاثر حتى زرتم المقابر" قال:

يقول ابن أدم ماني، ماني، وهل لك من

وانسانية الإنسان.

المجتمع.

الاسلام والمجتمع

من المشلكل الاقتصلاية اليومية والتي يعجز عن حلها الواقعين فيها ولأ يجدون للتثفيس عن عجزهم الا رفض

فالعدوان هو صراع بين نوعين من الناس اساسه الفقر والغثى والتعريف العلمي لمعنى العدوان في علم النفس على انه نوع من الطاقة النفسية التي تساعد الانسان ان يميز نفسه كفر مستقل عن الأخرين وعضوا عاملا في المحتمع. فحياة الاطفال في وسط مناخ الأبسرة الايوية التي لا يتتمتع بحقوق الاكتفاء الذاتي تعود بالشبكل النفسية على افراد المجتمع.

لم يعد خُافياً أن افتقاد الحد الحقيقيّ بين بنيّ البشر اساسة الحضارة القالميّة على الجشع الاقتصادي والاستغلال فالحب لأيمكن ان ينشأ آلا في ظل علاقات انسانية قَلْمُهُ عَلَى العَدُّلُ وَمِنَ اجِلُ أَن يِتَحَقَّقُ الحب في العلاقات الإنسانية داخل الاسرة والمجتمع فلا بد من الأشارة الى ان قيمة الانسان يجب ان تحدد حسد قدرته على العمل الخلاق وليس حسب ما يملك من تروة كما أن دور الإنسان في المجتمع حسب مواهيه وقدراته الفكرية ومن ثم قان شرف الإنسان هو قدرته على العمل الخلاق والصدق والعمل على تطوير الانسان والمجتمع الى الافضل دائماً وهذا ما دعا البه حلالة الملك الحسبن المعظم يقوله وفلتين هذا البلد

ولنحدم هذه الامة،. ولو تعمقنا قليلا لادركنا ان اهم عضو في جسم الانسان هو دماغه وان أهم نشاط في حياة الإنسان هو النشاط العقلي والفكري وحيث تسود القيم الانسانية على قيم الملكية والامتلاك فسوف تصبح العلاقات بين الافراد قائمة على التعاون في البر والتقوى وليس على الحسد والعنوان وكذلك سوف تصبح العلاقات القائمة بين الدول على التعاون وليست على

الاستغلال والحروب. ومماستبجدرسالإشبارة اليه انهس مرحلة نمو الضمير عند الطفل وهو الشعور والاحساس بما هو حلال التنشئة الاجتماعية المهمة وهأو استدخال عوامل الضبط الخارجي للسلوك ونقلها الى عناصر ضبط داخلي

السلاسة من عمره يواجه الطفل نوعان من العلاقات الاجتماعية بينة المدرسة عُلاَقة الطفل قائمة على الثواب والعقاب في توافقه الاجتماعي وفي بينة المدرسة بتأثر الطفل بالعلاقة بينه وبين المدرس والعلاقة بين التلاميذ وفي سن العاشرة يزداد احتكاك الطفل بجماعات الكدار واكتساب معاييرهم واتجاهاتهم فُعوف المزيد عن المعليم والقيم. ومعانى الخطأ والصواب فتنمو فردية الطفل وشنعوره بفردية غيره من الناس النمو التقافي عليه وتؤثر الثقافة للأسرة والطبقة الاجتماعية التي ينشا بأمور مثل الحياة والموت والبعث والثواب والعقاب والخلود وينعب

فأفضل قاعدة لتعليم السلوك الاخلاقي للطفل في مرحلة الطفولة أن تقول للطفل افعل كما تفعل ولبس لا تفعل. وفي مرحلة المراهقة بلاحظ الحماس الديني ويلاحظ ميل المراهقين الى الشك وَالاَّرْتَيابِ فِي كُلِ العَقَائِدِ وَمَا ذَلْكَ الا لَأَنْ التعاليم الديثية في سُرَّ الطُّفُولَةِ عَير ملائم لمستوى النمو وناقصاً او معدوماً وبالأحظ أن المدنية المتغيرة تؤثر في النَّمو الديني والأَخْلاقي فيجبُ انَّ

الاطَّفَالُ كما أنْ الوالدِّينَ وأَلْدِينَ

يخطئون في تعليم الطفل الإخلاق

للسلوك يحتويها الضمير لان الضمير هو نداء داخلي يضبط سلوك الفرد ومن هنا تبرز اهمية الوالدين في سلوكهما كقدوة للطفل فكلما كان توجيه الطفل قائما على الحب والثواب أدى الى اكتساف السلوك السوي وكلما زاد عقاب الوالدين للطفل صبار نمو الضمير بطبثا عند الطغل وفي حالة وصول الطفل الى سن

وبيئة الاسرة. ففي بينة الاسرة تكون ويزداد الشعور بالسوولية والقدرة على الضبط الذاتي للساوك ويبدأ تأثير ووسائل الإعلام والخلفية الثقافية فيها في نموه الاجتماعي كما ان الشعور الديني ينشأ بالتدريج مع نمو الطفل فهو يسال عن كل شيء عن الله ومن هم الملائكة ومن هم الإنبياء وما هو الدين ولملذا نصلي وفي هذه الحالة لأبد أنَّ يجاب الطقل اجابة تتناسب مع سنه ويتطور الحال بافكار الطفل فنحبط التلقين دورا هاما في افكار الطفر الدينية فالابوان والمربون مسؤولون مسؤولية كلفلة عن النفو الديني عند

تحكم اللرامق التعاليم الدينية والمعلس الإحتماعية والأخلاقية. وللبحث صلة

قال تعالى: «يا ايها النبى انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا. داعيا الى الله باذن وسراجا منيراه

وفقهم الله .. فانهم يعودون الى أبحث ما

هو ابعد الى ايام الرسل والانبياء..

وعن طريق كلمة من بين الاصوات

تعرف انها صوت النبي فيتجهون اليها

بالقياس والرصد والتسجيل حتى

يمكنهم التقاط كل ما قاله النبي في

حياته.. وسيكون ذلك نصرا عظيمًا...

وقتحا مبينا... اذ سيعرف الناس إن

كل نبى او رسول انما بشر قومه بالتيى

الخاتم والرسول الاخر. وانه ظ قال

حقا... كل الحق ـ ونطق صدقا.. كل

الصدق.. وهكذا فان كل قول ينطق به

الإنسان انما بسطر في الوجود كما

هو... بحرفه ونصه... ودرجته، صدق

قرآن ربنا العظيم وهو يسبق العلم

فيقول في نصه الحكيم: «ما يلفظ من

قول الا لديه رقيب عتيد، (ق:١٨).

تسجل الى الابد وتبقى هي الاخرى في

الكون لا تغيير فيها.. ولا ازالة لها..

ولقد تمكن العلماء الحيرا من تصوير

احداث وحوادث بعد وقوعها ببضع

ساعات .. اما ما يبحثونه حاليا فهو

امكانية توغلهم باجهزتهم التصويرية

التسجيلية في الزمان... لتصوير ما

كان من الاقوام وانبيائهم والرسل

ولذلك فأن كل قول من الانسان

وكل عمل له، اتما سيراه ويسمعه

بنفسه لانه محفوظ ولو انه مستور الي

يوم البعث والنشور صدق قرأن ربنا

العظيم الذي يسبق العلم في ذلك بقوله

الحكيم: وكل انسان الزمناه طائره في

عنقه ونخرج له يوم القيامة كتابا يلقاه

منشورا، اقرآ كتابك كفي بنفسك اليوم

عليك حسيباء (الإسراء: ١٣-١٤).

لقد اوضح العلم لنا بعض الجوائب

المشرقة من قول قرأن ربنا الكريم

بنصه العظيم ووضع الكتاب فترى

المجرمين مشفقين مما فيه ويقولون يا

وبلتنا ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة

ولا كبيرة الا احصاها ووجدوا ما

عملوا حاضرا ولا يظلم ربك احداه

نفسه سيكون معروضا لا بصورته

ولكن بحقيقته.. أي أن الانسان

سيقوم بكل سابق عمله امام الخلق

والناس شهود عليه ... وان كان لكل

انسان شأن يعنيه ... وامر يلهيه ...

قان رسول الله الذي ارسله الله للناس

اجمعين... لا بد سيكون الشاهد الذي

يشهد لهم... او يشهد عليهم ويشهد

ما كان عليه كل مسلم من قومه . . امام

الملائكة المختارين.. وفي حضرة الله

سبحانه وتعالى مالك بيوم الدين. . لذلك

ما اعظم واجمل ما يجب أن ندعو الله

يه ... مما علمنا الله وأنزله لنا في النص

حربنا وأتنا ما وعدتنا على رسك ولا

اجمعين وامام رب العالمين.

اذ تقرر الآية الكريمة ان الفعل

(الكهف: ٤٩).

واما الصورة فانها ومضات ضوئية

(الاحزاب ٤٥، ٤٦). والشاهد. هو من شاهد شيئا فشهد به ... وهو من يؤيد حقا ويؤكد صدقا فيشهد له .. ويستنكر باطلا .. ويرقض ضلالا... فيشهد عليه... وقد تكزر ذكر نبينا المسطفى سيدنا محمد بن عبدالله الصادق الامين عليه وعلى من سبقه من الانبياء والمرسلين الصلاة والسلام من رب العالمين.. بصفته شاهدا وبهذا اللفظ في ايات ثلاث شريفة كريمة هي: «يا ايها النبي اتا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيراء (الاحزاب: ٤٥). ..

دانا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا، (الفتح: ٨). واتا ارسلتا اليكم رسولا شاهدا عَلَيْكُم، (الْمُرْمِلُ: ١٥٠).

والمتدبر لها يجد أن بالايتين الاوليين جاء اللفظ عاما ومطلقا ليشمل كلُ أنواع وأهداف الشهادة.. بينما في الآية التَّالثة جاء على انه شاهد على الكفار والعصاة... اصرارهم على كفرهم واستمرارهم في عصبياتهم، رغم نزول القرآن لهم مع غيرهم... كما ارسل الله لقوم فرعون وكانوا كفارا وعصاة رسولا لهم.. بنص الاية

الشريفة الكاملة: وانا ارسلنا اليكم رسولا شاهدا عليكم كما ارسلنا الى فرعون رسولا، (المزمل: ١٥)

بل انه ﷺ سيكون شاهدا على كل ان يشهد على كل قوم نبيهم ورسولهم

الهواء احدث ذبذبات يتكون منها ويسمع بها... وان هذه الذبذبات اي الاصوات ... لا تتبدد ولا تغنى .. وانها بأقية في الكون ما بقى محفوظة فلا تنمحي... ولذلك فانه على اساس هذه الحقيقة العلمية نسمع من يتحدث من اى جهة في العالم مهما كان بعده عنا عن طريق الراديو اذ يلتقط عنا هذه الاصوات الموجودة دائما وابدا في اي زمان... ومن ای مگان.. اذ یکفی ان تدير الجهاز وقد يكون تحت غطائك وقد احكمت اغلاق النوافذ والابواب فتسمع من كل بلد قصى وبعيد او بالجوار القريب. صوت المتحدث الفوري كانه امامك او بجوارك ويبحث

من كفروا وعصوا انبياء الله لهم، بعد فهو على الشهيد على كل هؤلاء وذلك بالنص الشريف: مفكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيداء (النساء: ٤١). وبتكرر هذه الحقيقة بالنص

الكريم: «ويوم نبعث في كل امة شهيدا عليهم من انفسهم وجئنا بك شهيدا على هؤلاء، (النحل) ٨٩). ولقد اثبت العلم أن الصوت ... كل صوت، وأي صوت أنما هو أهتراز في

د. محمود عبدالحميد

باعتبارها من مظاهر العصيان الذين يظنون ان الإنسان لا حلجة له والانحراف والشرور، وبخاصة فان الى دين وشرع يقوله تعالى (ايحسب العقيدة الإسلامية تهدف إلى أزالة كل الانسان أن يترك سدى). مَا هُوَ مُنحرف أو متخلف في جميع الميدين الاجتماعية والاقتصالية وقد دلت التجارب الطويلة كما دل الواقع على از العقل الذي لا يؤيد والتَّقَاقُيَة والفُكرية والاخلاقية، فلا أما بالشرع الآلهي يذهب مداهب شتى في برزت ظاهرة من ظواهر الشر على ألتناقض، وهذه المذاهب الفكرية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها السطح فينبغي، بل يجب ان تنشط جميع الجهات ألمعنية افرادا وجماعات قديمها وحديثها لم تحقق للانسان ما لُحوها وأزالتها، والقضاء على أسبابها ينشده من السعادة. وما يصبو اليه من ودوافعها بالوسائل الشروعة، الهناء والاستقرار فلا مفر انن من والاساليب التي تنسجم مع هذه

هداية الهية ترسم للانسان طريق ان اشد قرية الى انه تعالى ان يحسن حياته وتنسج له خيوط العلاقات العبد الى خلق الله تعالى وان لا يسيء الاجتماعية وغيرها بعيدا عز الهوى والأنانية وبعيدا عن الظلم والدفي. وبعيداً عن تناقضات العقل وقصورد. وان الإحسان الى العباد هو قرب من وبعيدا عن سلطان الغرائز والدوافع اسَه، ولذلك قان كل عقائد الاسلام

هقد اتفقت كلمة العلماء والمفكرين على ضرورة الدين لبناء المجتمع السليم وعلى أنه عنصر اساسي في استقراره. وتهذيب افرادد. واصلاحه وذلك نرولا على حكم القرار، وانسجاما مع مقاصد الإسلام وهذا يد بد ان نشير الى ان

الازدهان الاقتصادي وحدد بعيدا عن الدين لا يكفى لبناء المحتدع الصالح ولا يكفى أيضا لمعالحة المسكلات الاجتساعية. ولكنه من العواصل المساعدة التي ينبغي ان تنضم الي العوامل الاخرى، أذ ينبعي أن يتم ربط الازدهار الاقتصادي بالاردهار الروحي والفكري والاخلاقي

من كثرة العرض ولكن الغنى غنى

وقال ﷺ "من اصبح بنكم امنا في

شربه معافي في جسده. عنده قوت بومه

فكائما خيرت له الدنيا بحدافيرها"

وقال ﷺ "لقد افلح من اسلم وكان رزقه

كفافا ومتعة الله بما اثاد". وقال عند

"طوبي لمن هدي للاسلام وكان عيسه

هذا عدا ما يترتب على شدة الحرص

من الواع الحسائر المعتوية والإخلاقية

التي قد تغيب على من اتصف بهذه

الصفة، ومنها على سبيل المثال نزول

العلماء حاليا في كد وجد واجتهاد محاولات التقاط اصبوات الأمس واذآ

تخزنا يوم القيامة انك على تخلف الميعاد، (أل عمران: ١٩٤).

مالك الا ما ملكت فافنيت ولبست مكانة الإنسان الطامع بين النفس، مع فأبلبت وتصدقت فامضنت ذلك لأن فلسفة الإسلام في الغني ليست كثرة المال والعرض والولد والجاه، ولكن الغنى في الاسلام هو غنى النفس فعن ابي شريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال "ليس ألغني

انواع النعم التي انعم الله بها على الانسان الا وهي نعمة العقل. عندما

المحرص والطمع قال الامام على رضي الله عنه "اكثر مصارع العقول تحتُّ بروق الطمع" وقال كذَّلك "ما الخمر

ان الحرص لا يزيد في الرَّزق شيئًا ذلكُ لأن الربق بيد الله، وما الحرص الأ رْيادة في الهم وكثرة الغم، قيل للاسكندر ما سر الدنيا؛ قال: الرضا بما رزقت منها، قيل فما عُمها، قال، الحرص

وفي النهاية قد يخسر الطامع اعظم يصبح اكبر همة وشغله الشاغل هو

صرفا باذُهب لعقول البرجال من

يصبح عبدا للمال او لما يطمع بالوصول اليه، أي قد يصل الحال بالطامع الى أن ينزل من درجة الإنسانية الى درجة العبودية لما قاله فيلسوفَ

"العبيد ثلاثة عبد رق وعبد شهوة وعيد طمع". ولذلك قائه من اراد ان يعيش حرا سالمًا من العبودية لغير الله سبحانه،

فعليه ان يتخلص من الطمع قال بعض الحكماء: "من اراد أن يعيش حرا ادام حياته فلا يسكن الطمع قليه وقيل اجتمع كعب وعبدالله بن سلام فقال له كعب "يا ابن سلام، من ارباب العلم؛ قال الذين يعملون به، قال ما ذهب العلم عن قلوب العلماء بعد ان

علمود. قال: "الطمع، وشرد النفس وقد يصل الحال بالطامع الى ان وطلب الحوايج الى الناس". باستخدام هذه الذات وهذا الوجبود واسترسل بالنسبة للانسان ذاته فهؤلاء

الشباب الذين يفتحون صدورهم للرصاص لا بد أن الغاءهم واستنصالهم قد بلغ من الحدة والشدة الى الحد الذي جعلهم

بدافعون عن هذه الإحساد باستخدامها نُفسها.. بمعنى الدفاع عن الحياة بتعريض

مستقبل.. فرح

من هذه الامثلة وغيرها بنعكس في رايي وقلبي احساس بجمالية مستقبل قد يجيء

وقد يُجِيء سريعاً أو بطيئاً ولكنه سيجيءً.

والمسرحيين والادباء وحتى المفكرين للتعبير عن فرحهم وتفاؤلهم بمستقبل افضل.. وحين

يستقيظ العقل السياسي البارد نرى اننا

نلجأ الى لغة اخرى ومشاهد اخرى تدور

حول أن هذه الأنتفاضة يجب أن تفهم

وتحلل من اجل ان تستوعب ويحافظ عليها

حتى تؤدي مهمتها وتحقق برنامجها.. وهنا

حذر من المبالغة والشطط في الثفاؤل فلا مد

من الوقوف معها بجدية تتَّجاورْ الشاعرية

واحاديث المساء على موائد الضيافة لدى

الاصدقاء الذين يتجمعون في الصيف

ليتعارفوا ويؤكدوا ثقتهم بعضهم ببعضهم

الاخر. اقصد ارجو أن لا يكون الحديث عن

الانتفاضة مشابها لاحاديث احلام ليالي

● انت الان عائد الى الضفة الغربية، هل

تعود للتعليم في الجامعة.. والظروف الحالية

كما نسمع غير مواتية للتعليم والتدريس...

هل هناك خطط لدى الجامعات لاستمرار

♦ تحت الظروف وعلى قسوتها فان هناك

الاف الاف الاطفال ولا بدّ أن يتعلموا القراءة

والكتابة ولا بد أن تستمر الحياة وهنا لأ بد

من اللجوء الى كل اشكال التعليم التقليدية

والشعبية من اجل توفير هذه المهارات

الاساسية للاطفال من قراءةً وكتابة وحساب

وعلى احدث الإساليب الممكنة ولا شك ان هذا

يستدعى تغييرات جوهرية في شكلية

الاجتماع بين المدرسين والطلاب قلا يصبح

ضرورما توفر المقاعد الكافية والغرف

المصممة للتعليم وليس من الضروري

التأكيد على منهجية محددة فالمدارس

والجامعات هنك ليست مدارس وجامعات

اجواء مواتية فاذا ما انتظرنا الغرف

والالواح والساحات المصممة في التعليم

المؤسساتي فاننا لن نعلم قطعا ولكننا

سنلجأ ائى البدائل والتعويض واستغلال

الفترات الزمنسة المناسبة والمنازل

والمتطوعين وعلى الاشكال غبر المتوقعة من

ابداعات الحياة وهي تدافع عن وجودها

واستمرارها كحياة وقد يحدث ذلك الان على

مستوى بسيط ولكنه يتاسس وينمو وسوف

ولا بد من التاكيد على المستوى العلمي

وكفاءة الإنجاز بالنسبة للتلاميذ حتى نجفظ

المقاربة الأبجابية بينهم وين أخوتهم في

العالم العربي وحتى في العالم.. سواء

بالنسبة للتعليم قبل الجامعي والتعليم

الجامعي.. وانا ادرك الصعوبات المادية

والمعنوية التي يخلقها الاحتلال امام هذا

الإنجار

تمارس وظأئفها التربوية والتعليمية

وهذا الابهام الذي تشعره في هذه الكلمات هو الفسحة التي حركت الشعراء

أن الحياد تدافع عن الحياة..

نزق المتي لا فوز بکتلبك . تنتسرح به

بد وحدر

حر والاسياء

ت الاصراد

مسحهون اليه

نسمير مر

قاله النبي إ

وف الباس ر

نەر ئەرىيە بىللىم ر مە ئىخ ئال

وَ صدة كر

نور بلطؤ با

الوجود كذا

رد حدا صن

ر بسلو الحا

114 =

حدث مربة

مي الحري في

40 1

. س خصول

ياعه والرحر

يراه ويسعه

ن منشر لا

ساقى قمرال رسا

برونفه

برغب وعامره أو

الله للا تار

اليود

Hi . .

يعمل المزا-

12.

المحالي فلرق

يه ويتوليده

يمادر صعيرة

ن روجنوا م

ہ رہ اد

عة أن النغ

(y jan)

عني الانتار

ن امام الغاز

و نو کان کر و ان کان کر

والمر يلهيا

ے اللہ اللہ

النساهد آماد

عنيهم ويشب

ر قویه ایه

ر حصرة ال

ر الذين المثار

ر ان دعو ال

144

(14:

او یا مان

ي بصل العا

المسينا تنعي

قاله تعلمون

وعبد سيوه

بفديانة يوط

عيس حرا اله

به طلاعيد ع

ابن سلاد مر

بعدون ما ال العلماء مدا

عماه معد وشرد النعد ناس

ع قلب

 بدایة، نفتح الحوار والی الهنود الحمر الذين نعرف أن ثمة علاقة حميمة ربطتك بهم في الولايات المتحدة!!

• احدى محاضراتي امام مجموعة من الهنود الحمر المثقفين كانت انكم فلسطينيون ولكن الفلسطينيين ليسبوأ الهنود الحمر، واحس بعض الحاضرين ان هناك تناقضا فسارعت الى التوضيح انهم يشبهونا من حيث رمزية التجربة وعنصرها الاستعماري الكولونيالي ولكن التحرّبة تختلف من حيث درجة الوعى الفلسطيني والتى انعكست في سلوك مقاوم وشعبي وكانتُ اعلى درجةً في هذا الوعي تتّمثل في الانتفاضة الشعبية والتي لم يتوفر مثلها لا للهنود الحمر ولا لغيرهم في موسوعة مقاومة الطبية الإنسانية الهادفة في الوطن من القوى الشريرة التي ما فتئت تحاول قتل انسانية الإنسان.

• في كتابك الوعى.. الذي يبحث عن ناشر هل

اصر على الطيب لان مصدره الارض ما الذي حول الحطة الى مقلاع

موسى حوامدة

طريق عودته الى نابلس. والى جامعة النجاح وهو نائب رئيسها. والى الضفة تيسر لي أن أقطف نرجسة من وقته . وحفنة من وَجمرة من سَخريته المرة.. وغصنا من وتسنى ني ان أسال ويجيب. ويتكلم نادهش. فكان هذا الحوار:

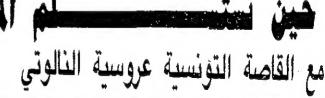
مثال - الوعي بجغرافية الوطن - لقد اكتشفت سنة ١٩٦٧ مثلاً انني لا اعرف بالتجربة المباشرة عددا هائلا من القرى الفلسطينية فيما وراء الخط الاخضر ولست على علم بالتجربة الحسية بكثير من الوديان والجبال والأنهار والبرك والكهوف ومن هنا كان هذا الوعي بجغرافيا الوطن الذي اختبرته ناقصا أو زائفا وغير اصيل حتى جغرافيا قريتى فقد اكتشفت متاخرا ان وعيى بها ليس كما يجب أن يكون فاندفعت ألى تَقَاصِيلها فاستطيع أن أصف لك الان عن ظهر قلب ليس اسماء الوديان والجبال والصخور بل واشكال النباتات والازهار

والاشواك والطيور، وهذه الجمالية لجغرافيا الوطن لم ادركها الا بعد أن تهددت بالسرقة والضياع. وهنك أمثلة على ديموغرافيا الوطن ففي الكتَّابِ رواية تفصيّلية لعلاقات اهل قريتيّ بعائلتين هلجرتا عنوة من منطقة حيفاً الى القرية ومن هاتين العائلتين وعيت ليس فقط ححم الكارثة وعمقها وأنمآ ما اعطت هاتان العاثلتان للقرية مثل مستاعة المحصرة

العلاقة بين التكوين النفسى والاجتماعي للفرد وهذا التكوين ينعكس في سلوكاتُ وممارسات يومية اخص خصائصها انها مستعجلة وتستعجل التاريخ وبين حركة التاريخ كسياسة وثقافة والتي اخص خصائصها انها غالبا ما تكون بطيئة لان تحولاتها الكيفية ترتبط بتراكم الجزئيات الكمية والعلاقة بين هاتين الظاهرتين هي التي تشكل جوهر الكتاب. فالجزء الاولُّ وعنوانه (الوعى) هو محاولة للامساك بهذه العلاقة الجدلية أي كيف استخلصت كفرد جزئيات العالم الخارجي خلال فترة زمنية تقرب من ربع قرن ۱۹۴۲ - ۱۹۳۷ م ومن ثم اصبحت بسبب استدخالها شخصا، ومن المؤسف اننى اكتشف في نهاية الكتاب ان

وتجهيز الحمص والفول.. والرواية عن

هذا الوعي كَان بشكل أو بِأَخْر وعيا زائفًا لانه سقط مع حرب حزيران ١٩٦٧. 1x 1.24 21



ممكتارات من الادب التونسي المعاصر .. سفران ضخمان يقعان

ولدت عروسية النالوثي بجزيرة جربة سنة ١٩٥٠. وهي استاذة في التعليم التانوي. ومجازة في الادب العربي. وقد عَالجت الله على آختلاف انواعه. ونشرت عددا من الكتابات الشعرية والنقدية منها مجموعتها القصصية البعد الخامس، التي نشرتها عام ١٩٧٥ وروايتها مراتيجر، التي

وهي تعتبر من قصاصى الجيل الصاعد في تونس. اما قصتها التي ضمتها مجموعة المختارات انفة الذكر فهي تدور حول ازمة العلاقات الإنسانية في المجتمع المعاصر. وحول موقع المراة من هذه الازمة المتسابكة الخيوط.

وقد اختارت الكاتبة ان تكون بمشهد من موت العلاقة بين رجل وامراته وكيف ان كلا منهما قد اصبح جزيرة نائية متوحدة في بحر من السام والملالة.

النقاش حاول أن يشرف على عالها المجفف داخل علبة طويلة من البلاستَدك. لكن نُوافَدُها كَانت موصدة توحى بالهجرة. بنفى

فالرجل يعى ما الت اليه العلاقة بينه وبين امراته وبود في أي أن لولا رضوخة للمفاهيم المتجمدة في .هذه الأدراج

ان يحترم هروبها عنه. وايصادها ابواب روحها دونه. لكنه بقف ويستوقف افكاره حائرا ،ماذا يفعل بهاء نقد عنكر أن يقتلع هذا النفس الحائر المتردد حتى يزيده ألى خلايا دماغه المرتجف فيتقى لعنة الليالي المتوحشة. المسكونة باسرار الاشباح القائمة

فكر في ذلك. لكنه لم يوقظ الا فرع المراة الشبيع وهي تنتحر الى حانيه، في غلما قاتل لنسمات روحيةً، وفي جوع، مختلف، لعاطفة

ويكشف لنا الحوار عند هذا المنعطف الداخلي عن جوع

ـ لماذاً لا تربحني ـ اني جانع. لم اعد اقوى

ـ انا مثلك انتجر حوعا

بقلم: منيرة شريح

في حدود سنمنة صفحة من القطع الكبير ويشتملان على كتابات واشعار وقصص، ١٨ لا يقل عن ستين أديباً تونسيا. وقد لفت انتباهي انه لم يكن بين هذا الحشد الكبير من الادباء الا امراة واحدة هي القاصة التونسية عروسية النالوتي،، التي شاركت بواحدة من قصص مجموعتها التي تحمل عنوان البعد الخامس"، والتي قيل فيها انها تمثل "التمرد على الواقع الوحشي اكل لحم الفقرآء ومفترس الانوثة..

وقبل ان اتناول قصتها عندما يتور الجوع في الشتاء، بالتحليل، أجد من الضروري أن أقدم بطاقة تعريف، لهذه الكاتبة التي استطاعت ان تطل براسها علينا، وحيدة، في جمع من الرجال ألادباء. وان تقدم لنا جانبا من تجربة المراة العربية. او المراة بوجه عام. في صورة حافلة بالدلالات

نشرتها عام ١٩٨٥.

، وجدها الى جانبة، جامدة، متجمدة، كفكرة مسبقة لا تقبل

لحظة وعي لو يدفن الفهم الأخرس والمفاهيم المتقلبة في هذه الإدراج التَّلجِيةُ. وانَّ يقفلْ عليها بَّالْفَاتِّيحِ حتَّىٰ يِنْحَرُ الإدَّرَاكِ.. الثلجية . لاستطاع أن يصارح نفسه بأن كل التواءاته الروحية قَادِمةً مِن الحوع. ذَلِكَ الدهليز المعتم، وأن حاجته إلى أمراته لا تتعدى سد هذه الحوعة الحسدية بحال من الاحوال وأن عليه

وجوع وشتان ما بينهما

11 .1

سدت فيه وعياً سبق العاصفة؟ ام كان وعيا

■ هذا كتاب مخطوط في جزئين وهو محاولة

على شكل سيرة ذاتية للامساك بجوهر



ـ والحل؟ اريد حلا سريعا ـ وهل وجدته انا؟

لقد نظرت اليه في تثاقل. «ادركت امراضه. لكنها لم تعد تقوى على التفكير،، فلم تتكلم وقد تحجر لسانها؟ اننا هنا امام مسالة قل ان تطرح من هذه الزاوية وبمثل هذا العمق. فالكلمات المشتركة تكاد تأخذ ابعادا مختلفة لدى كل من الزوجين فالجوع في اللغة المشتركة هو الجوع لكنه في الروح المُعَذَّبُةُ المستلبَّةُ للقراة باخذ معنى آخر. معنى أقرب الى التوق، والى الرغبة في التحرر والانعتاق.

ولا تُقفُ الْعلاقة _ الأَرْمة _ عند هذا الحد الماساوي، فهي مهياة، بحكم لا معقوليتها، الى سحق الطفولة ايضا. وقد تمثلُ ذلك، على اشدد، في محاولة الرجل ان يقتل ابنته الرضيعة، او في ما انتابه من هواجس في ذلك. أو في ما عكسته المرادّ الحائطية منّ رغبته حتى في أن ياكلها، تعويضًا جنونيا عن جوعه العبثى وخوائه الروحي.

لقد ارادت «عروسية النالوتي، ان تضعنا في صميم الاوضاع العابثة التى تخنق المراة وتجعلها رهنا برغبات الرجال ونزواتهم، أو مشجبا يعلقون عليه احباطاتهم وفراغهم وضعفهم الذي بدارونه بمظاهر الثملك والسيطرة. وقد نجحت نحاحا كبيراً في أن تقدم لنا شخصية نسائية مستلبة الى درجة القير وأن تكتُف الصورة القائمة لها. بما قدمته. ايضًا: مَنْ طَفُولُهُ مسفوحة، ممزقة. تلعن في كل حين قاتليها

لقد كانت المرأة في قصة عروسية النالوتي منائمة تحت الجليد، كالهزيمة على فراش موبوء، وكانت الطفلة ،متكورة على نفسها كالحلم الإبيض، أي أنهما كانتا في حالة استسلام كامل للقدر الذي يفرضه الرجل الجائع الذي يلتَّهم -رُبدتُه الجنونية في جنون مطارد من شبح جريمة لم تكتشفها العدالة..

ولعل هذا التاكيد الذي تلمسه، على الضعف والاستسلام لكون سبيا لبحثنا. كقراء لهذه القصة المدهشة، عن سر هذا الخنوع وسر هذه العدمية. وعن ما يمكن للمرادّ ان تقوم به لتجاوزهما والانتصار عليهما

اي انذا هذا اعام ادب يدفع الى الغضب حقا. ويستثير في النفس رغبتها في الاحتجاج، لا مّن اجل تحرير المرأد المطلومة منّ واقعها المر الخانق بل من اجل علاقة انسانية سوية بين النساء والرجال، علاقة، لا جوع فيها ولاظما بل حاجة دائمة الى الآخر الذي يحب ويقدر ويتعاطف. والى الحياة التي تستاهل ان تعاش، لا التي يلعنها المرء صباح مساء

فضاء ● هذا كان وعيا ساقطا كما قلت.. ف الجزء الثاني وهو السقوط.. هل رأيت - والكتاب

انهیت کتابته فی ۸۱ ـ فضاء یشرق

حغرافيا الوطن الذي لم نره.

تشوه في سنة ١٩٦٧.

جبرات الوصل الذي المرابق و القصد به مرحلة الخطابة السياسية التي تدور حول

افكار عزيزة جدا كالوحدة العربية والاتحاد

العربى وما ازال اذكر كيف كان يفعل صوت

احمد سعيد في نفسي وعقلي وانا لم اتجاوز

الثانية عشر وكيف سقط هذا الوعى او

■ في الجزء الثاني محاولة لرصد الجزر الخضراء المعزولة والمحدودة المساحة لتعديل جوهرية الوعى الذي وصفه الجزء الاول وهذه المحاولة تلعب على دراما الزمان والمكان فبعد هذا الوعى بدأت الامكنة تفقد هويتها وبدأ الزمن يتورم حينا ويعتمر احيانا اخرى فاختلت النسب واصبح التشوه هو القطاع الذهبي للاشياء والناس وقد كشر الاستهلاك حتى أبتلع الجزء الإكبر من القيم التي ينتظر أن تصحح صورة الوعى وهذا السقوط الثقاق والسياسي والفكري قد لا ادل عليه بالمادِّكاتُ النظّريةُ والمجادلات التي غالبًا ما تدور في دائرة مُعْلَقَةً بِبِينَ الوَّاقِعِ البومي المُعاشِّ. ان مرحلة الوّعي في الجّزء الأولُّ ما زالت قوية وشديدة التأثير على طول وعرض صغحات الجزء الثاني وجاءت الأنتفاضة وهي الفِصل الذي لا أجرو على كتابته فهو بعد في الفرن واستشرف آن هذا الجزء سينتهى بغصل الانتفاضة وهو الذي سيشكل المهر الغالى لكل الصفحات الإسيانة على مدار الجزَّء الاول والثاني.. ومن هذا جاءت فكرة

الشعر.. الإنتفاضة

ان عنوان السقوط قد يتغير.

• د. عقل كواحد من المثقفين والادباء والاكاديميين في الارض المحتلة هل كان الشعر قد بشر بارهاصات الانتفاضة ..؟ او

هل حملها؟ وهل ان الادب وازى ما يجري الان.. اذا لم يكن فما هو دورنا كمثقفين وأدباء .. ؟؟

■ من القواعد التي يتفق عليها جمهرة كبيرة من المثقفين والمحللين أنه ما أن يتوفر مجموعة سكانية تمارس القمع الاحتلالي على شعب بسيط وطيب فان هناك تراجيديا ملخصيها أن قوة مسلحة واعبة لهدفها الشرير تحاول انتزاع ومن ثمة الغاء بساطة

وطبية الشعب المقموع.

وهذا الشعب المقموع سيقاوم منذ البدء، هذه العملية التي تهدف الى استئصاله والغائه استئصال والغاء طيبته هذه البساطة وهذه الطبية جاءت اصلا للشعب الفلسطيني من علاقته التاريخية بذلك الجزء من الدنيا الذي باركه الله واحبته الإنسانية كمكان مقدس وانساني مفتوح لكل ذي ايمان ورغبة روحية تريد أن تعبر عن ذاتها من هذه القاعدة كانت بدور الانتفاضة مزروعة ومدفونة في التربة الفلسطينية منذ زمن بعيد جدا. ولكن تراكم القمع وشدته واستمراره اشعل هذه المقاومة فامتأزت بانها ظهرت على شكل انتفاضة يشارك فيها الكبير والصغير المراة والرجل الامي.. والمثقف لأن التراكم الكمى لاساليب الاحتال في الاستئصال والالغاء بلغت درجة الكمال تقريبا في الغاء الإنسان الفلسطيني عن طريق اهانته ومصادرة مكانه وتشويه زمانه

واخراجه من دائرة الانسانية. واذا كان الشعر بالتعريف اعادة صياغة العالم عن طريق الكلمة ذات الموسيقي والمشحونة عاطفيا، فلا بد أن يكون الفن والادب الذي يتأثر بسرعة في تعبيره عن الحدث الجماعي او الفردي وقد قام الشعر بهذه الوظيفة حتى قبل قيام (الدولة الاسرائيلية) وما تزال تذكر الشاعر ابو سلمى والشاعر طوقان وزملاءهم وبعدهم حاء سميح القاسم، محمود درويش، فدوى طوقان، واجيال أخرى، وسيستمر ظهور الاصوات الشعرية التي تلتقط الحدث وتعبد صباغة عالمها من حديد اما من الناحية الفنية الإبداعية أو من حيث الكم فانه ليس من السهل ان نمارس النقد على شعر المعارك خلال احتدامها وكلما استمرت الانتفاضة وتجذرت كلما وجد ذلك صداه في

الشعر ولدى الشعراء.

اليد.. الحجر

اما ملاحظة صدى الانتفاضة في الشعر خارج الارض المحتلة فاعتقد آنه يهتم بالمجرد من بعد بدل الحسى القريب فالحجر اصبح مدار التركيز الشعري على حساب البد التي تحرك هذا الحجر والناس الذبن انطقوه واعتقد ان المثقفين والشعراء في الارض المحتلة يحاولون بادواتهم المتوفرة وظروفهم الصعبة أن يرتفعوا ما أمكن بابداعهم للتعبير عن عبقرية الانتفاضة

تفير.. حسة..!

● من يسمع كلامك يتأكد من ثقتك الشديدة بمستقبل جيد.. او تغيير حتمى؟

■ لا أحب الاطروحات الجاهرة فلا اعتقد أن هناك حتمية أن تحكم الإشبياء لكن الإنسان يخلق الحتمية خلال اصراره على الدفاع عن وجوده الطيب البسيط وانا اصرعلي الطيب البسيط لان مصدره الارض وفي اللحظة التي لجآ فيها الشعب لاستعمال الارض للدفاع عنها فأن الاضاءة تكبر بامل مستقبل واعذرني أن كنت شاعرياً هنا.

ـ الحطة ـ المقلاع

شعبنا الطيب البسيط يستعمل خلال تاريخه الحجارة فيضعها الفلاح تحت راسه لينَّام في قيلولة الظهيرة ويبنى بها جدارا يمنع أنجراف التربة ثم يشيد بيتا ياويه، فاي الدوافع اذا دفعته الى تحويل هذا الحجر الطيب البسيط الى سلاح أن اهم الدوافع هو أن هذا الحجر بآت مهددا بالالغاء والاستئصال بمعنى أن الناس منعوا من بناء الجدران به، واستاد رؤوسهم

البه فلجآوا له ليدافعوا عنه. - ثم ما قولك (بالحطة) تلك التي كانت تحمى من الشمس والبرد ويعنقرها ألشباب على طريق الملايات ويرقصون بها حين يشيشون فما الإجراءات التي استخدمت من قبل الاحتلال لتتحول هذه الحطة الى مقلاع لأبد انها اجراءات قاسية جدا فقد تحولت الكوفية لتدافع عن ذاتها ووجودها

• مواليد دير استيا ١٩٤٢ د • نائب رئيس جامعة النجاح الوطنية.

د. عبد اللطيف عقل

• بكتوراة في علم النفس الإجتماعي ١٩٧٩ حامعة كاليغورنيا ● دكتوراة في علم النفس الإكلينيكي ١٩٨٣ • تتوزع اهتماماته الثقافية والاكلابمية بعن الشعر والمسرح والدراسات العلمية.

المؤلفات الشيوية

١ - شواطيء القدر ١٩٦٤م دار الحياد ٣ - اغاني القمة والقاع ١٩٧٢ م دار الحكيم/ ٣ - هي او الموت ١٩٧٣ م دار الحكيم /

الناصرة. ٤ -قصائد عن حب لا يعرف الرحمة ١٩٧٥ م منشورات مكتب صلاح الدين القدس. ٥ - الاطفال يطاردون الجراد ١٩٧٦ م/صلاح

٦ - حوارية الحزن الواحد ١٩٧٥م منشورات مجلة العودة / القدس ٧ - الحسن بن زريق ما زال يحرمل ١٩٧٥ م منشورات دار السراج / القدس

المسرحيات

١ - المفتاح ١٩٧٤ البيادر القدس. ٢ - العرس 19٧٦ دار العامري/رام الله.

٣ - تشريقة بني مازن ٨٥ منشورات مجلة العودة / الَّقْدس.



الدراسات

١ _ علم النفس الاجتماعي ١٩٨٣ ٢ _ الأهداء التربوي ١٩٨٥ ٣ _ الوظائف النَّفُسيَّة والاجتماعية لظاهرة المقهى في المجتمع الفاسطيني تحت الاحتلال. عُ ` الْوَظَائِفُ ٱلْنِفْسِيةِ وَالْأَجِتَمَاعِيةِ لَظَاهِرةً الدواوينَ في المجتمع القُلسطَيني تحتّ الاحتلالُ. ه _ الوظائف النفسية والاجتماعية لظاهرة القيديو في المجتمع الفلسطيني تحت الاحتلال.

دراسات باللغة الانجليزية

Agony in Limbo - Rubicon Books Publishing House PH. X. Arizona U.S.A 1985

Psychology Of Arab Oil, 1986 كتب تبحث عن باشر

 نقوش على لسان حداثي • عدايات مندي فلسطيني احمر ● الاغتراب والتّحدي دراسة في تطور الذات الوطئية الفلسطينية.

لكن لا،

قل: لا

فتعال اذا

تعال ولكن.. لكن لا. قل، لا اعتدنا في الشعب التقافي از نخصص مساحة للاداب الإجنبية سواء اكانت نصوصا ابداعية او نقدا او دراسات وذلك لايماننا العميق. وقناعتنا الموكدة ان التجربة الإبداعية في الإداب العالمية قطعت شوطا كبيرا على المستويين العني والمضموني ولذلك لابد من الاطلاع على هدد الاداب بغض النظر عن جنسياتها كيما يتحقق النواصل النقاقي مع هدد الإلاانة ويسرنا انسجاما مع هذا الخط ان ننشر وعلى حلقات كتاب (سوينكا شاعرا) الذي نقله الى العربية الشاعر محمد الظاهر والإدبية

ولا تخشوا ثورتها

ولا تدخلوا في جمودها

حين نخرج من الحرب

ونعيد البرق الى عليائه

والرعد الى ملكوته

السقوف المعطوبة

نتلو بايدينا

تراتيل ألعمل

زلزال الطوطم

ولا تخشوا ثورتها

روح الطوطم الساكنة

ولا تدخلوا في جمودها

كي لا تنزلوا في المحطة الخطأ

حين يثور

فاتبعوها..

و القصيدة

القصيدة

وألقصعدة

مركبة انسانية

ومحطة للتاريخ

فاعتلوا ظهرها..

حرثومة الوضع

فشدوا على انوفكم

وتجاوزوها مسرعين

حين تمرون من امامها

* * *

عفن التحولات

فاكهة الملك

من بأكل الفاكهة

مثل ای کلام

ثم عدوا:

ثلاثة

اربعة..

عشرة

على عريها

انبذوها الى رحمها

اطرحوها على مقعد جانبا

ثم اشعلوا النار في ثبابها

فاذا خرجت مرة اخرى

خجلت من نفسها

حبى العميق لك

حبي لك

هو حریتی

وهو الذي يجعلني

هو شریان روحی

انظر الى الاشبياء بعين الامل

هو الذي يجعلني اكابد الالام القاسية

وانتحرت على الطريق

فاكهة

فاكهة

تافهة

تافهة

والقصيدة

ونمسح ما تساقط من امطار عمياء

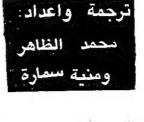
سنصلح الابواب التي انكسرت

والارضية التي يرتع فيها النمل

ثم نجلس بين يدي الارض

القصيدة، زلزال الطوطم، حين يثور فاتبعوها

والقصيدة، روح الطوطم الساكنة، فاجتنبوها



وسادة الورد

ولا يحمله دوار السنين الى مناسك العزلة ولا تدفع به عربة الرغبة او شهود الموت الى هوة الفراغ العميق

الصدا، نضح الصدا ومالت عناقيد الذرة الذابلة وافتتح اللقاح فصل التلاقح عندما بدأت العصافير طقس الرقص واطلقت سهام ريشها ونسجت من القصبات خيوطا خبوطا من النور المتلاليء

فنحب أن نستمع الى وشوشات الربح المتداخلة الى احتكاك حراشف الحقول حيث تنغرس اوراق الذرة كسهام الخيزران

والإت. ننتظر. نحن الذين نملا مخازن الغلال ان يظهر الصدأ على شواشي الذرة ونسرق الظلال من سطود الظلام ونرص القصيات الحافة في سحب الدخار لتأكلها حرثومة التحلل البطيء

وكلمات تفتحت في حقل الحربة ثمرة التكوين طاهرة وستنحنى الإغصان من اثقالها ويفوح البخور على البحر

اق ئىلسون مائدىلا،



ربيعي الذي يوميء لي عن بعد ساقيتي الصغيرة التى تنام على اطفالي القادمون من لحظة الحلم فرحي الذي يرف على الاجفان وارضى التى لا يدركها بصري

حبي العميق لك هو النار المقدسة التي تذيب عناصر المعدن وتصهر خلايا الارادة کی تکونی

ايتها الارض الواسعة الضيقة الشامخة الحانية في صدرك، فقط ازرع قلبي ليسمع الجميع نبض الحب الحب العميق

أما الاعواد الذابلة فهي تعضى الى مصيرها . ونظل ننتظر وعد الصدا

اكليل سري اعلى من قآمات هذه الاسجار فهو زعيم المتمردين ثلاث اشواك على سرير ثلاث اشواك من رغب مر بين غابات اسجار البتولا وفي السنة القادمة بحن حصاد الزفن وتسقط بن ابدى الباحثين

مكتوبة بماء الذهب وستبكى تمرة في طلعها حتى تلامس الارض فترز المجارة

على تحمة. عن هدد المجرة على نجمة. مفتاح سرها. بونتوستان ننقى الماس الاصيل

من غيار القمر من كنورنا المنتقاة ومن حقولنا الرائعة وانت تستطيع ان.. كن اذا تعويدة ابنوسية لركية قائدنا الفضائية لانك من خلال هذه العواصف سترى عالمنا الجديد الرائع تعال ايها البحار القديم ابنا لست اسبر هذه الصخرة ولا تلك الجزيرة ولم اكن اثرا من رماد الدروب المضاءة بالنجوم ولم ابحث عن معارك الماضي والحاضر انا الصخرة ذاتها والجزيرة ذاتها وانا من حطم من سبقوه على هذه الارض

قمن هذا الطلام الحالك من برج الحوت ستفتح كوة سوداء في هذه المجرة كوة يتدفق منها علق البحر وتسكب عوالم خديدة في خلاياك الزمنية، المسكوبة من الحديد الصلب والفولاذ وانا خارج زمتك ذاك الزمن الخاطىء لست سوى تلك ألصخرة الغارقة في سواد هذه المحرة

حين اطلقت اسمائي الاربعة على الجدران الاربعة كان جدار البكاء في رأس القائمة كانت تمتمات التراتيل تصلنى ثلاث مرات يوميا وفي بعض الليالي كنت اسمع صرخات المرضى الحادة وانين الذاهبين الى الموت

هذا الجدار يشرف على ممر قليلا ما يستعمل في قاعدته السفلية ثقيان تنفذ منهما مياه الامطار هذا ما كنت اعرفه لكن ما اكتشفته كان اعظم لقد وجدت سجينا يئن كاحلاه من ضربات حذاء الضابط الضخم او ضربات من هم اقل رتبة منه بدأ هذياني

> 1 العناق الابدي

ثار الصيف او ثلج الشتاء لا يتنفس فيها سوى ذلك اللهب السرى لهب العناق دع الطيور اذا تضع بيوضها في قبعة ذلك الصنم الجالس على الكرسي ودع السنوات ترقد على ذلك البيض فتار الصيف او ثلج الشتاء لا يتنفس فيهما سوى ذلك اللهب السري لهب العناق

> التاريخ يلتهم كل شيء يدفع بقرنه الوحيد كل شيء الى الهاوية ولا يبقى سوى نار الصيف وثلج الشتاء يتبادلان الادوار وبأكلان تفاحة الجنة جنة العناق العناق الابدى

لحن متوجد حرقة ابام كثيبة طيور من المعدن الاحمر ايناع اللذة غبار الإجساد جليد الوحدة هلع الالهة كلها كانت تتجمع في ذلك اللحز المتوحد اما العارف

فلم یکن غیر رجل اعمی

على ازرار الحياة

يحرك اصابعه بلا احساس

برس أن "التاريخ ليس بالعلم الدقيق بل هو دائما مزيج من الوقائع الثابتة والاساطير مما يدفع الكاتب دفعا الى مزج الاحداث المؤرخة بعناصر الخيال. وانا امرج الوقائع الثابتة والوقائع المحتملة والاساطير وراسمي ذلك المزيج رواية"

رأى الروائى اللبنائي بالفرنسية امين

معلوف في حديث خاص الى وكالة فرانس

وردا على سؤال حول وصول امين معلوف الصحافي آلى كتابة الرواية التاريخية اذا صح التُعبير ولمادًا بالقرنسية قال ان "الصحاق هو مؤرخ الحاضر على قول البير كامو ومن تاريخ الحاضر الى تاريخ الماضي خطوة بسيطة خصوصا في عالمنا الشرقي الذي تختلط في احداثه اصداء الماضي بهموم الحاضر. ثم أن التاريخ ليس بالعلم الدقيق بل هو دائما مزيج من الوقائع الثابتة والاساطير مما يدفع الكاتب دفعا الى مزج الاحداث المؤرخة بعناصر من الخيال على الاقل لملء الفراغات. وانا امزج الوقائع الثليتة والوقائع المحتملة والاساطير واسمى ذلك المزيج رواية".

واضاف "كان طبيعيا بالتالي أن أتنقل بن الكتابة الصحافية والكتابة التاريخية

والكتابة الروائية" وقال "اما كوئى اكتب بالفرنسية فاسبابه وطروفه عدة. فَفَى عام ١٩٧٦ غادرت لننأن الى فرنسا وصرت اعيش وسط مجتمع ناطق بالفرنسية فكان من الطبيعي ان اخاطب ذلك المجتمع باللغة التى يفهمها خصوصا انى تعلّمت تلك اللغة شائى في ذلك شان عدد كبير من اللبنانيين"

يذكر ان امين معلوف ولد عام ١٩٤٩ في بيروت وتلقى دروسه هناك ودخل ميدان الصحافة وعمل في صحيفة اللبنانية وفي "مجلبة النهار العبربي والدولي" ومجَّلة "جونُ افريق" وَهُو يُعيشُ حاليا في باريس منذ عام ١٩٧٦ وله ثلاثة "ألحروب الصليبية كما راها العرب"

و "ليون الافريقي" و "سمرقند". ورآى ثمة سبب أخر هو أن الكاتب في فرنسا يمكن ان يعيش من مردود كتبه دون ان يضطر الى ممارسة عمل أخر ودون ان يضطر الى اللجوء الى مساعدات من دول وافراد وهذا مهم جدا لحرية التعبير. وقال "فرنسا لغة ومجتمعا هي مجال

حرية في عالمنا اليوم وامل ان يصبح شرقنا هو ايضًا لغة ومجتمعا مجال حربة". وسئل.. تتداخل الاحداث التاريخية والخيالية في كتابيك "ليون الافريقي بحيث يسيطر على القارىء الحدث الروائي وكانه المقبقة الصادقة التي عجرُ المؤرخون عن تطويقها فجاءت منقوصة في المراجع الإكاديمية ومتكاملة حية في كتابيك. فما هو المنهج الفكرى الذي تَعتمده في تعاطيك مع التاريخ وما هي حدودً تحرر الخُط الروائي من التسلسل التأريخي؛

فأحاب.. "التاريخ كما قلت ليس علما دقيقا. نحن نعيش اليوم مرحلة تكثر فيها وسائل التقصى والمعرفة ومع ذلك فهنك احداث كثيرة تُجْري امام اعيننا ونجهل حقيقتها او ان كل انسان يجد فيها حقيقة مختلفة" وقال "هذا بالنسبة الى أحداث اليوم فكيفٌ بالنسبة الى أحداث الامس التي نضطر بالنسبة اليها الاتكال على كلمات يقولها مؤرخ عاش بعد الحدث بقرنين وقد يكون نقلها عن شائعة راجت أنذاك قد تكون مضخمة او حتى كاذبة. احداث كثيرة في التاريخ نعتبرها تاريخا لاننا عاجزون عن تكذيبها واساطير كثيرة نعتبرها كاذبة لاننا عاجزون عن التثبت منها وكلما تعمق الانسان في دراسة مرحلة تسائل.. اين ينتهي التاريخ واين تبدأ الاسطورة

وسئل امين معلوف.. يجمع اسلوبك و السرد بين رحابة نصوص الفُّ ليلةٌ وليلةٌ ودقة الوصف التي تميز كتب الرحالة " أبن يطوطة" ووفرة المعطيات الفقهية والعلمية والأجتماعية التي تذكر بالاديب الإيطالي الكبير اونبرتو اكو. فاين انت من الادبّ العربي والشرقي عامة ومن الادب الغربي وملذًا تَقْرَأُ فَأَجَّابِ.. اعدادَ كتبي يتم على مرطئين.. مرحلة بحث ومرحلة كتابة. خلال مرحلة البحث اتصرف وكأني اعد دراسة او اطروحة وانسى تقريبا أني سأكتب رواية. عندما انتهي من جمع المعلومات وعندما اشعر ائي بدأت استوعب الموضوع ابدا برسم معالم القصة واحاول أن أروبها بأيسط اسلوب ممكن. ولا شك في أن القارىء يشعر بهذا ألاعداد المزدوج.

وقال.. ايز انا. لا اعلم. ولا احاول ان اعلم. شعوري اني في بداية طريق وعندي كتب كثيرة أريد ان اكتبها لذا اعطيت الوقت والقدرة والى أن التهي أسير في طريقي دون أَنْ انظر آلى الوراء أو الى مَا حُولي. وطوال فترة اعداد كنبي أقرا الكثير من كتب التاريخ والدراسات الساريكية والمخطوطات القديمة. ولا اقرأ الروايات الا في المرحلة القصيرة التي تفصل بين صدور كتاب وبداية اعداد الكتاب التاني. كتابة الرواية تُحرمني من لدة قراءة الروايات

واحاب معلوف ردا على سؤال حول احتمال وحود مشروع لترجمة كثه آلي العربية لكنها تسير ببطء، وعن مشروع الافريقي" قال تم اخيرا انفاق بين المنتج طارق بن عمار (تونس) ودار النشر التي تصدر كتبى (دار لاتيس) على انتاج فيلم سينمائي وسلسلة تلفريونية عن "ليوز الافريقي" ومن المتوقع أن يبدأ العمل

بالفيلم خلال العام المقبل. وسالته وكالة فرانس برس ان في كتبه دائمًا شخصية او شخصيات تثنازعها انتماءات تتمزق بين خيارين باحثة عن ذاتها في شكل مستمر فهل في ذلك انعكاس الشكلة اللينانيين وبالاخص قسم من المسحين منهم الذين يحارون نظريا وعمليا بين الشرق الذي ينتعون اليه ويختلفون عنه وبين الغرب الذي يتقربون منه ويتمنعون عنَّ الالتحاق به فأجاب "برغم الفروقات بن كتبى الثلاثة هناك بالفعل عناصر مشتكة منها انها تعالج كلها بشكل او بأخر مسالة العلاقة من الشرق والغرب ولا شك في ان موقفي كابن لبنان وكمسيحي شرقى يفرض على اهتمامات وتساؤلات ومعاناة لا بد من التعامل معها من خلال الكتابة"

واضاف من أخطر ما يهدد الإنسانية البوم مسالة التفاوت في النمو بن المجتمعات والتباين بين الحضارات واذا كان انسان ما في موقع وسط او معزق بين تك العوالم المتعارضة فهذا يفرض عليه واجبات وطموحي ان تكون كتبي "جسورا

وقال امين معلوف "اشبعر بان انسان السنوات الاخيرة من القرن العشرين بجب ان ينتمى اولا الى الانسانية وبعد ذلك فقط الى هذه الحضارة او تلك والى هذه الجماعة او تلك والى هذه العقيدة او تلك". ورأى "ربما علينا اليوم ان ننتهي ال

وحَتم "هذا هو التسلسل المنطقي بالنسبة التي ويؤسفني ان يكون هذا التسلسل معكوساً احيانا فيشعر البعض بأن الانتماء الى طائفة هو قبل الانتماء ال وطن وان الانتماء الى شعب او عرق هو قبل الانتماء الى الانسانية"

اكثر من حضارة واحدة والى اكثر من جماعة

وقال امن معلوف ردا على سؤال حول اهتمام كتبه بالتاريخ الصعب والدامي للعلاقات بين الشرق والغرب وهل لذلك علاقة باقامته في فرنسا وكتأبته بالفرنسية "انا ابن الشرق والغرب وان كانت علاقتي بكل منهما مختلفة. وطموحى أن ينظر كل منهما الى الآخر بشكل مختلف واقتناعي العميق أن الشرق بحاجة ألى الغرب وأنا

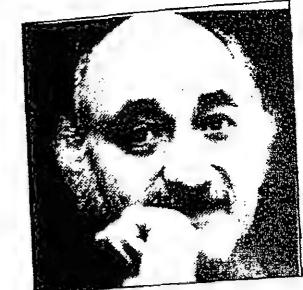
الغرب بحاجة الى الشرق" وأضاف "الشرق بحاجة الى التحديث الآتى من الغرب والى بعض الاسليب الغربية في ممارسة الحربة. اما الغرب فاو بحاجة الى من يخرجه من قوقعته وسن الدوران حول نفسه بالنسبة إلى الأفراد والمجتمعات على السواء. الحياة اليومية في الغرب بجاحة إلى المتنفس الشرقي

وقال معلوف ردا على سؤال حول تقديمه صورة للشرق مختلفة عن تلك التي عرفها الغربيون عبر حركة الاستشراق "ما هو الاستشراق. أنه نظرة الغرب ألى الشرق لا يريد أن ينظر إلى نفسه. وبالتالي فأن المسكلة الفعلية هي عجز الشرق عن اعتماد لفة علمية في الحديث عن تاريخه وعن حضارته واديائه. المستشرقون يملزون فراغا البعض يعلاد ببراعة وبصدق ودقة. والبعض الأذر يعلاد برتابة وباستسهال"

واضاف "من حق كل منا ان ينتقد عمل هذا المستشرق أو ذاك لكن الانتقاد الاول يجب ان يوجه الى الذين لا يجرؤون على الحديث عن حضارتهم الآ من خَلال تمتعان تقليدية فارغة. وانا احاول قدر الامكان ان اعتمد على نظرة الشرقيين ألى انفسهم وتاريخهم وذلك كان الهدف من كتلة الحروب الصليبية كما رأها العرب

وقال "لكنني مضطر الى الاعتماد في معظم الاحيان على دراسات المستشرقين وعلم نصوص نشرها وحققها المستشرقون مشكلتنا ليست الحهل وعدد كبير مز المستشرقين شرقيون يعملون في الغرب مشكلتنا عدم تحرر العقل من القوالب الفكرية الموروثة في العصور الغابرة والاستشراق يستعيد حجمه الطبيعي بالم يستيقظ الشرق"

وسنثل معلوف اخدرا عن الانسياق النقسى الذي يتكامل فيه اللاوعى الفردي ا اللاوعى الجماعي. البطل (الفرد مع البطلا الجماعة والماضي مع الحاصر كانها الكالب هو الراوي البطُّل رغم انسحابه من واجها الاحداث ققال العلاقة دائما علاضة بين الراوي وبطل الرواية. وشعوري أن الكاتب ليس أفضل من يمكنه الحديث عن لله العلاقة. في مرحلة ما من الكتابة بنظ الراوي في شخصية البطل. اختلاط وتوامل وتناسق والنتيحة المحصلة بقراها الكاتب اعن القراء.



قال الدكتور اسعد عبدالرحمن مدير علم مؤسسة عبدالحميد شومان التقافية في معرض تقديمه للشاعر بلند الحيدري مساء الاحد الفائت أن حضوركم الكثيف هذا دليل على مكانة الشاعر العربي الكبير بلند الحيدري الذي شكل مع بدر شطكر السياب وعبدالوهاب البياتي ونازك الملائكة تجربة الشعر الحديث في

وامام حشد كبير من المهتمين والمثقفين والادباء والصحفيين القى الشاعر الحيدري محاضرته حول تجربة الحداثة في الشعر العراقى وقرا عددا من قصائده الجديدة... وتلا ذلك مقاش مستفدِضَ شارك فيه عدد من الحضور. ولاهمية الحيدري شاعرا... ولاهمية هذه المحاضرة في تجرية الحداثة في الشعر العراقي والعربي ارتابنا: نشر هذه المحاضرة ليطلع عليها قراء الشعب الثقاق

الشاعر الحديث والجمهور

تستتب العلاقة ما بين الشاعر وجمهوره بأثر من التوافق والانسجام بين ايقاع الشاعر الخاص والايقاع العام لمجتمعه وأن ثمة واقعا اجتماعيا الزم شاعرنا العربي القديم بأن يكون واضحا في قوله وفي كشفه لما تتعاوره من افكار وعواطف ليسهل الوصول اليها دون مُّمَّانعة، بعد ان اوكلت اليه مهمة الدفاع عن قبيلته او الانتصارلها او الإعلام بمكارم اخلاقها، فشعر مثل هذا الشاعر يتوجه اساسا للعامة من الناس. وايته في ذلك سرعة الفهم وسبيله اليهم منه ما يمكن أن تتناقله الشفاه سماعا في اسواق الادب ومجالس الأدباء والحكام وهو ما يتناقض كن التناقض مع التعقيد فخير الكلام عندهم «ما حسن ايجازه وقل مجازه، او ان "تقول فلا تبطى، وان تصيب فلا تخطىء» وقد قامت القصيدة انذاك على نظام البيت ليسهل حفظها وفهمها وروايتها محققة بذلك الاخبار لا الايحاء وبأسلوب منصرف عن أي تعاضل في البناء أو غريب وشاذ من الالفاظ وبقدر ما كان للظروف أن تتغير والكتاب أن ينتشر، بقدر ما كان الشعر يتحول عن العامة ألى الخاصة ويصير للغموض مسرب للشعر، وهو في جله غموض ممتحل ومصطنع يذهب اليه الشاعر باثر من ميله الى اصطياد المفردات الغربية والسادة والعبث بالادغاء والتعمية بالتقديم والتأخير الخ.

وظل في كل الاحوال الوضوح غاية الشاعر التي توصل ما بينه وبين جمهوره وتوطد امره بينهم وظل الغموض ومن يدهب اليه بحلجة الى دفاع كدفاع عبدالقاهر الجرجاني عن المتنبي بقوله: طو كان التعقيد وغموض المعنى يسقطان شاعرًا لوجب أن لا يرى لابي تمام بيت واحد وقد تنبه قبل ما نيف على إلف عام ابو اسحاق الصابي الى أهمية الغُمُوضُ فدعا اليه لان (الترسُل بمو مَّا وضح معناه وَالشُّهُو مَا غمض معناه، لأن معانى الشعر مفصولة مجزّاة، ومستوى الخطّاب في. الشعر رفيع اذ هو يتوجه الى الخاصة من المثقفين ومن اجل ذلك اعتمد أن يلطف ويدق بخلاف الترسل)،

، إذا كان هذا من يعض علمواح شباعر ولذ قبل الجدر من عشرة قرون فهو ما تحقق في اجلى صوره على ايدى جيل الريادة في العراق، فقد توفر لهؤلاء الشعراء ان يتلمسوا خصوصيتهم في القموض الموحى الذي يظلل الجو ولا يعدم الرؤية، يوسع للمعانى غير باب ولا يغلق دونها الابواب، ويحول المتلقى من طرف في السلب الى طرف في الأيجاب عبر وحدة الاطر الثقافية التي تجمع بينه وبين الشاعر وتؤكد حضورهما معا حضورا مكثفا في التراث والعصر والواقع المحلي، والغموض بهذا المعنى غموض نسبي تلتقي على مستواه كفاحتأن شاملتان للشاعر وقارنه توجدهما لجد ما ذهنيا وعاطقيا وهو اما أن يكون غموضا ناتجا عن حالة نفسية بصعب تفسيرها فتتلبس صورا تمد بها الى امداء متفاونة واما ان يكون غموضا تأمليا فرضته رؤية فلسفية واما ان يكون غموضا تعاضلت فيه الرموز الحضارية والاساطير والاحداث التاريخية في كل متداخل، وبذلك تكون القصيدة الحديثة قد استلقت بعض ابعادها من قدرة القارىء على استيعاب ثلك الإبعاد وتمكنه من فك رموزها وتحسس ايحاءاتها، مما يستوجب ذلك التكافؤ الذي اشرنا اليه اذ لم يعد البعد بعدا لفظيا أو تركيبيا قام على مدغم يستتر فيه المعنى على التقديم والتأخير فأو اخذنا على سبيل المثال هذا المقطع من قصيدة لسعدي يوسف لقارىء اعتيادي لسنا مدى صعوبة وصول ابعاد القصيدة اليه:

لا صوت... لا انسان .. صمت كالصلاة والليل بلتهم الحيادً. وقدمت وحدك. انها الملقى جريحا كالضباب

فبعد الشقة ما بين القارىء والشاعر ناجم عن انعدام في التكافق بين الاثنين ترى كيف يكون الصمت كالصلاة وكيف يلتهم الليل الحياة. ومن هو هذا الملقى جريحا كالضباب والذي ابعده اكثر بكاف التشبيه هذه والتي لا نعرف ماذا يبقى لها لو آردنا أن تخضعها لمقاس ابن رسيق القيرواني في كتابه ،العمدة في صناعة الشعر ونقده، حيث ينص على (. أَنْ التَّسْبِيهِ الحسن هو الذَّى يَخْرِجِ الاعْمَضُ الى الأوضح فيزيده بيانا والتشبيه القبيح ما كان على خلاف ذلك، وهو حكم يقصر عن ادراك خواص هذه اللُّغة في الجهد المتفاصِّل على لُغة الاقدمين من هذه الناحية، فانت امام هذه المجموعة من الكلمات القليلة تحس بنفسك قريبا من المناخ العاء للصورة عبر ما تستعيده في مخيلتك من منظر لضباب يلف كل شيء بكثافته المعتمة ويتدحرج في الشوارع وحيدا بعد أن جاء على كل ما يؤحى بالحياة وهكذا يحول الشاعر بحك الى رمز منفت على مداليل عديدة من خلال ما تتداعى في ذهن المثلقي من صور مخزونة في اللاوعي ومن ذكريات تنظور من جرائها القصيدة وتتشكل بها عناصر

المشاركة ثد هذا الصعت الذي هو كالصلاة... صمت يستبطن ايحاء بهمس ونجوى صادقة فهو ليس بالصمت الميث الذي يقع على السطح والحيرا هذا الليل الذي يلتهم الحياة فهو ايضا ليس بالليل الذي يبتعد فيه الانسان عن تعب علاقاته اليوسية المرفقة، انه عالم مأساوي يعبر عن وحشته باقترانه بمعنى الالتهام للحياة... عالم لا تتم فيه دورة الحياة عهو ات ليلتهمها وكما يفعل الموت تماما وبالاحرى كان هذا النيل رمزًا لموت الحر السهم في القتل وفي الحفاء الجريمة... وفي هذا البعد من ابعاد القصيدة بندمج الليل بالضباب وبالموت عبر صفات تداخل بينها رئستعير من كل واحد منها ما يعد بسبب الى

وفي مصيده سناس عم الماصيل مطلقة من غدوب القمولان

شيد مدانت الغداد بالفرب من بركان هيزوف ولا تفنع بما دون النجوم وليضرم المحب العشف في قلبك النبران والفرح العميق والبانعوز نسورهد يتضورون جوعا واسعاد الرجال عور العيون

يستعين الساعر في هذا المعلم من قصيدته بما اقتنص من صور مناسبة سعم مادوق مسترس خلالها بطلة الساعي لتعقيق -

طموحه الكبير عبر ما اختزنت نفسه من شجاعة وجلد، فقد استعار من منيتشه، قوله مشيد مدائنك قرب بركان فيزوف، ومن «المتنبي، قوله «ولا تقنع بما دون النجوم» ومن «بروميثيوس» لا ندريه جيد والنسر، بمعناه في الرمز الذي قصد اليه وهو والضمير، ثم هؤلاء العور الذين لا يرون من الحقائق المحيطة بهم الا نصفها، وهكذا توفرت له من ظنته الخبرة بقارئة ما يوازي بينهما وينهض بمسعاه لان بيتم بما أتسعت له ثقافته ويما كمن في ذاكرته الواعية وغير الواعية، ما اختفى وراء السطور وما لم يقل به الشاعر جهرا واذا كان حقا ما اشار اليه مفرويد، من ان العملية الابداعية هي ضرب من احلام اليقظة التبادلة ما بين المبدع والمتلقى يتوجه فيه الاول الى الثاني عبر استقراء ذهني له فان هذا المتلقى مبار على جانب كبير من الخصوصية عند شعرائنا المحدثين ويذلك اقتصر جمهورهم على نخبة من المُتَقفين وعدد من الطلبة الجامعيين في بغداد، حتى اذا ما تكفلت الصحافة الادبية اللبنانية بنشر اثارهم والانتصار لها، ومن ثم ما كان لهم من مريدين ومقلدين ومتفاضلين عليهم بالتواصل معهم وتطوير ما جاعوا به، صار لميزاتهم الادائية ان تطبع بأساويها مرحلة من اهم مراحل الشعر العربي، تكاملت فيها سمائها بالدلالات الخاصة لمنطقة معينة ولفترة تقافية معينة ولجمهور معين ايضا.

النمو العضوى في القصيدة الحديثة

لقد التزم شعرنا العربى منذ نشأته الاولى بنظام وحدة البيت الشعري لا يحيد عنه قيد أنملة ولا يرى ضرورة للخروج عليه وذلك بالرغم مما طرأ من تطور نسبي على شكل القصيدة العربية في بعض الفترات التاريخية، وبني المعنى او الصورة الشعرية اسير. مطلعه وروى قافيته وان كان الشاعر أن مد بمعنى البيت ألى الذي يليه أخذ عليه ذَّك ولقد كان لهذا الضرب من البناء الشكلي اثره في بنية اللغة العربية من حيث التسامح في التقديم والتأخير كماً كان له اثره في أن تقوم القصيدة العربية على مجاميع من الجكم او الصور الوصفية او الاحاسيس التي اختزات نفسها ما بين صدر البيت وعجزه، وقد قام بها تركيب طبقي لا يجمع بين بيت واخر الا البحر العروضي للقصيدة والا روي القوآفي، وهو منحى اتاح للواحد منا أن يجتزىء من القصيدة ما يريد وأن يحفظ منها ما يريد دون أن يخل بها لانها ركت امرها على هذا النهج وقل فينا من الزمته الضرورة بأن يحفظ قصيدة برمتها او ان يقراها ملتزما بتسلسلها الاصلى لانعدام الضرورة الى ذلك بسنب من توزع صورها ومعانيها وان كان بيت من ابياتها قد استقام نه سياجه الخاص به وبسبب من افتقارها الى الوحدة العضوية التي تشدها إلى محور رئيسي تنطلق منه وتنجذب اليه على مثل ما تمثلته القصيدة الحديثة حيث كان لها ان تنمو كأي عضوحي (... وإذا بها في النهاية كما يقول ارسطو في وصل العمل الفني المنحيم لا سلسلة من الابيات يتلو الواحد الآخر رغم أنفه - جيراً ابراهيم جبرا) لتقوم عمارة من عدة طوابق ولا يربط طأبقا بطابق الا الشكل الخارجي للقصيدة اذ أن لكل بيت حياته الخاصة وهو ما بِخْتَلْفَ كُلُّ الْاخْتُلَافَ عما صار اليه الشَّعرِ الحديث ولنَاخَذُ مثلًا على ذلك هذه القصيدة لسعدى يوسف:

> بعيدا في ضباب مدينتي الخجلي لْقَيِنَّكُ أَنْتُ وَالْعَرَبِاتُ وَاللَّيْلِ أ حرين أن أراك هنا ان، اراك هنا وفئ عينيك القئ وجهك الطفل نقيا كطيور البحر في امسية جذلي لقد علمتني البغضاء والحب لقد علمتني أن أعيد الشعب ومرت نسمة ... ومضيت والعربات والليل والخطى تناى ... وتلقي دوننا ظلا يعيداً في ضياب مدينتي الحجلي

تبدأ القصيدة بمبورة كبيرة تتأمل بصفة في الظاهرة المحسوسة وهي الصَّبابُ الذي يعلف الدينة وصفة في الطاهرة النفسية التي تُسمُّ المدينة بالخطُّ ثُم يتوزع الصورة من الكليات إلى الجزئيات عبرُ لقاء بين صديقين، وهو لقاء اوحى لاحدهما بالحزن وللاخر بالفرح ولكن لماذا حزن الاول ولماذا فرح الثاني ...؟ ذلك ما يمكن أن تستشفه من تداعى الذكريات (لقد علمتني...) آذن فأحدهما يخاف على الاخر من عودتة الى مدينته، والثاني قرح لانه عرف أن صديقه لم يترك مدينته المنجلي واثر أن يظل معها في المصير المشترك ... ثم يفترق الصديقان على غير موعد للقاء اخر، وكما التقيا في الليل والضباب اللذين ستراهما عن أعين المترصدين لكل عن يهيم بحب شعبه وهكذا تعود الصورة الكبيرة للمديئة لتتأطر بتينك الصفتين الاوليين وبما مار لهما من بعد في الرمز الذي امتد لكل منهما.

لقد نهض بها ترابط اجزائها المحكم حتى ليتعدر على أي منا أن يزحزح اية مفردة عن مكانها فكل حركة تمر تومىء الى حركة تليها وتتطور بأش من ترابطهما القصيدة ويتطور احساسنا بها. إن الوحدة العضوية تختلف كل الاختلاف عن الوحدة الموضوعية التي وقعنا اليها في العديد من القصائد العربية بدءا من الشعر

الجَلْهِ لِي وَمِنا هُدَا، والتي تعتمد على النهج القصصي ويظل النبيت الشغري محتفظا بدات خصائصه وذات علاقاته بما سبقه وبما تلاد بينما نمو القصيدة الحديثة كان يتم من داخلها وعلى اساس من تداخل العلاقات بين موسيقاها واختلاف ايقاعاتها وصورها، فكل عنصر من هذه العناصر يؤكد العنصر الاخر، ويلتصق به، والعلاقة هذا كما يقول الدكتور مصطفى بدوى (ليست علاقة منطقية وانما علاقة حدة اولا اذ ينساب في الصور المعينة نفس الانفعال الذي ينساب في غيرها من الصور وتتبع الصورة المعينة من سائر القصيدة كما ثنبت الأوراق من الاغصال، آما اذا كانت اللفظة إلى الصورة مفروضة على بقية القصيدة فرضًا لاجل التنميق والنزويق كما هي الحال في المسنات البديعية فانها تصبح بمثابة ورقة منفصلة تلصقها على الغصن العارى لكى يبدو الغصن للناظر كما لو كان مورقا، والقصود هنا بنفس الآنفعال هو وحدة الانفعال التي تشتمل على درجات متفاوتة من الاحساس في مجال نفسي موحد كالغضب أو الحزن أو

وبُحن لو أحدثنا هذا المقطع من قصيدة «الراعي، للجواهري وعقدنا مقارنة ما بينه وبين قصيدة سعدي يوسف سالقة الذكر لكان لنا. أن نتبين وجه الاختلاف بين الوحدة العضوية والوحدة الموضوعية.

> لف العناءة واستقلا... بقطيعه عجلا ومهلا وانصناع بسحب خلفه... ركبا بعرس حيث حلا اوق بها صلا يراحم في الرمال السمر صلا يرمي نها جبلا فتتبع خطوة ويحط سهلا أبدأ بقاسمها نصيباً من شطيف العيش عدلا

ان الاحساس الذي بلازم القارىء وهو يقرأ هذه الابيات يظل رديفًا انيًا لوحدة الصورة الثي قام عليهًا البيت الشعري. وعلى مستتوى حسى واحد يهبط ويعلو بسبب من جمالية الصورة، ولك أن تغير في ترتبب الابيات ولك ان تحذف منها ما تساء دون ان تخل بالقصيدة ولا بوحدتها الموضوعية مأ دام قد بقى للحدث ما يدل عليه في السرد القصمي، بينما نجد أن الأمر على غايةً من التباين بالنسبة للقصيدة الحديثة آلتي تتطور تطورا متناسقا من بيت الخرحتي تصل الذروة، وإنَّ الاحساسَّ بها يواكبها في هذا التطور وينفعل به من نقطة لنقطة، فاذا كانت القصيدة القديمة قد استكملت نفسها في نظام البيث الواحد (حيث كل بيت فيها يؤدي وظيفة محددة ولان البيت المسنوع من الشعر والذي يسكنه الأنسان العربي مستقل وغير

مرتبط بغيره فقد كان البيت الذي ينظمه الشاعر مستقلا كذلك _ د. عبد العزيز المقالع)، وإذا كانت القصيدة العربية قد استكمات مرماها في ذلك النظام العربي ذي الشطرين غان القصيدة الحديثة قد منحت لنفسها فرصة الاعتراض على النمطية القسرية للاسلوب الواحد والذي استمر في البقاء بحكم تقليدية متوارثة وقرت للشاعر ان يستوفي حقه في التعبير عن اغراضٌ مختلفة ضمن قصيدة واحدة، كما منحت لنفسها فرصة للتعيير عن مناخها السايكولوجي الذي تتمثل فيه روح العصر، وهذا لا ينفى القول بأن زمن الجَّهِد الآبداعي يستبطَّن كل الازمنة، لانه ضمناً بشير الى خصوصية زمنه وسماته واهتماماته، وإذا كانت العوامل المادية والاجتماعية والاقتصادية قد لعبت دورا رئيسبا في ان يسقط الشاعر خارج نفسه وان پجنج الى الأفادة من نظام البيت لتحقيق اغراضه المُختَلَفة، فان العُوامل النفسية قد لعبت دورا معاكسا عند شاعرنا الحديث في البحث عن نفِسه داخل نفسه فهو غاية قصيدته، وانه ليسعى لأن يحقق من خُلالها وحدة كينونته الشاملة في الموقف المحدد الذي تعالجه، انه كالجراح الذي حدد موضع الداء ثم راح يغور عميةاً فيه دون ان يسمح لمبضعه أن يخرج عن حدود الموضوع المقصود. وأذا كان السقوط في الخارج يعتمد الزخرفة اللفظية اساسا للايحاء بحذاقة الصائع الماهر فان النكوص الى الداخل يستوجب البساطة وتشذيب التفاصيل التي تحول دون التركيز على جوهر الموضوع واستشفافه من بين ثنايا الشواهد الباطئية المتالفة والمتعاضلة متاكدا في وحدته العضوية الشاملة.

موسيقي القصيدة الحديثة

لقد اولى غير واحد من النقاد العرب الذين ارخوا نتجربة الحداثة الشعرية في العراق. الكثير من العناية والاهتمام بموسيقى القصيدة الحديثة باعتبارها ظاهرة شكلية خرجت عن اسر الابقاعية المكرورة وتزعت عن عنقها ربقة قوافيها وفي الحقيقة ما كان لهذه الظاهرة ان تقوم لولا تلك العوامل النفسية التي تشكلت منها حوافز دفعت بشاعرنا الرائد الى الهيميل عن المفردة التقريرية الى المفردة الإيحانية المشحونة بالحساسية المرهفة، وإلى أن يجنح عن شعر البيت إلى شعر القصيدة وعن النمو الطابقي الى النمو العضوي وان كل واحدة من تلك الظواهر كانت تستكمل غايتها بالاخرى التي تداخلت معهاء وكذلك هي الحال بالنسبة لموسيقي القصيدة الحديثة التي خرجت بدورها ايضًا. على ايقاعية الموسيقية المتوارثة فالايقاع الشَّعرى كما يقول الدكتور عبدالرحمن بدوي (... يجب ان يتابع الاحوال العاطفية الانفعالية ختى يأتي تعبيره قويا موفور الاداء وان اهم ما تمتاز به هذه الاحوال هو التوتر ولهذا كان على الوزن خصوصا أن يعبر عن حالِةُ التوتر ومن الاسف الشديد أن أوزاننا التقليدية فقيرة في هذا الباب الى درجة مربعة، ذلك أن أوزان الشعر العربي في عمودها التقليدي، انما تقوم على الاطراد والرتوب سواء من ناحية الوزن او من ناحية التافية والاطراد والرتوب كلاهما من الد اعداء التوتر لخلوهما من التقابل والتعارض والنمزق الحركى القائم بين الاضداد د، عبدالرحمن بدوى واذا كانت موسيقي القصيدة التقليدية لا تتعامل مع مضامينها آلا بصفتها اطارا خارجيا لا علاقه له بها، فانها ليست كذَّلك مع الشاعر الحديث الذي لم يعد يراها مجرد مساحة فارغة قد اعدت لان تتقبل كل المضامين على اختلافها وتباينها بل انها كخلفية الصورة الحديثة جزءا من الصورة ولها اثرها في التفاعل مع الشعراء الرواد في هذا الخصوص وشتت بهم الى حيث يحاول كلّ منهم أن يجترح له فيها خصيصة يتمايز بها فهناك من زاوج بين الايقاع النثري والايقاع الشعري بأسلوب يداخل بينهما من خلال استخدام تفعيلة بحر والخيب أساسا لاقامة تفاعيل اخرى عليها تتواصل معها وتتغير بموجبها مما يغنى باستمرار الابقاع الموسيقي للقصيدة ويكثف من قدرتها التعبيرية وهناك من سعى الى اعتماد التداعيات اللفظية المتساوقة مع التداعيات الذهنية لأبراز الطابع الانقعالي المتجاوب مع الحدث الشّعري كما في هذا المقطع من قصيدةً «الى رتجى».

> قل: كلا لن نسمح ان نديح لن نسمح أن تربح من جلدي تعلا واصنع من حقدك لي نصلا مبلا يتململ في نهدي حبلي سما... قَبحا قل: كلا لن يصبح موتي قمحا بل ملحاً

سيثر جراحك... جرحا... جرحا. ويولي غير واحد منهم اهمية خاصة لموسيقي القواق الداخلية



يشد بها من ازر القافية الرئيسة للقصيدة وبما ينسجم معها حينا وبما لا ينسجم معها احيانا حسبما يقتضيه تطور الحدث الشُّعرى كما في هذا المقطع من قصيدة للسياب

اميح بالخليج: يا خليج واهب اللؤلؤ والمحار والردى فيرجع الصدى كانه النسيج يا خُلْيج: يا واهب المحار والردى

ومثل ذلك هذا النموذج من قصيدة لبلند الحيدري

نفس الطريق نفس البيوت يشدها جهد عميق نفس السكوت كنّا نقول: غدا يموت وتستفيق من کل دار اصوات اطفال صغار يتدحرجون مع النهار على الطريق

أن مثل هذا التداخل في القوافي يكسب القصيدة موسيقاها الخاصة والتي هي احدى مميزاتها الذاتية، وعنصر متلازم مع باقي الإجزاء في تكوين وترسيخ الوحدة العضوية للعمل الشعري، تشتُّد وتقوى وتتأزم مع الغضب والقلق وتهدآ وتتباطآ مع التأمل والسرد القصصى لتقيم من مزايا التوافق والتنابذ ما يطور سياق القصيدة كما هي الحال مع قصيدتي السياب والحيدري حيث اتيح للقوافي الدَّاخَلَية أَنْ تَوْجِي بِجُو مُتَّمِيزٌ عَنْ طَرِيقَ مُوسِيقًاهَا. فَعَلَى الرغم مِنْ أَنْ السياب استعان بتفاعيل من بحور الفراهيدي الا انه استطاع أن يستثبط لقصيدته وضمن تفاعيل استخدمت ملايين المرات، موسيقي مم بفرادتها ولا يمكن ان تكون لغير تلك القصيدة وفي هذا رد ضمنى على الكثيرين ممن اخذوا على الشعر الحديث اقتصاره على قلة من البُحور الخليلية ذات التفعيلات المتكررة كالرمل والخبب والكامل والمتقارب والرجز، ناسين او متناسين بأن الشاعر الحديث لم يعد ملتزما اصلا بانمطة البحور وصرامة توزيعها للتفاعيل بعد ان استنبط منها وحدة التفعيلة التي لها أن تهب كل قصيدة موسيقها الخاصة بها، وبذلك اتسعت امام الشاعر افاق رحبة لاغناء موسيتي الشعر، وعلى مستوى قدرته على تلوين ابعادها باثر من مجرى احداثها وتدفقها الديناميكي وعلى مستوى تمكنه من ادواته في الصنعة وفي اخفاء الصنعة ايضا لكي لا تأتى على العفوية التي يستوجبها العمل الشعري وهنا يكمن الفرق الاساسي ما بين الشاعر الاصيل وبين الصانع الماهر الذي يظلل من بعض همومه الكبيرة ابراز حسن درايته بأصبول صنعته ومدى حذاقته فيها، وفي تاريخ الشعر العربي حقالة ضخمة من الصناع الذين افسدوا جزءا من ذاكرتنا الادبية بضجيج جناسهم وطباقهم ومحسناتهم البديعية وعلى غير رغبة في إن يقولوا بشيء أو أن يعبروا عن شيء ان جيل الشبان لم ينكر دور الموهبة ولا اثر الغوامل اللاارادية التي تخلق الجو المناسب لولادة القصيدة ولا دور الحدث عليها، ولكنَّهم في الوقت ذاته كانوا على كثير ثقة بأن الالهام ليس الواقع الكلي

لعملية الخلق الابداعي، وان ثمة رصدا لا بد منه لتشذيب ما يجب

تشذيبه وتهذيب ما يجب تهذيبه فكتابة الشعر كما يقول ستيفن

سبندر (... سفرة مرعبة تحتاج الى جهد مؤلم للسيطرة على الخيالات

الوافدة) وقد ضمنت تجربتهم لنفسها ما نهض ببعض طموحهم ميب

وما اوسع غير باب لمن اقتفى اثرهم واضاف اليه

د. تشانغ يوي تشي.

🖿 صدر عن وزارة الاعلام 🔋 الكويت وضمن سلسلة المسرح العالى كتاب جديد يضم مسرحية مبيئية لتسأو يوي ترجمة وتقديم عبدالعزيز حمدي مراجعة

تسلو يوي أشهر كاتب مسرحي مبيئي وهو يصور في هذه المشرحية فترة من فترات المجتمع الصيني من خلال كوميديا اجتماعية تعالج قضابا انسانية واجتماعية واقتصادية القت يظلالها الداكنة على حياة الشعب الصينى في بداية حقبة الثلاثينات عندما كأن يرضخ تحت اغلال الكونستانغ وتشان

كاي تشك.

النساد الاحتماعي الاخلاقي هو البطل المطلق في المسرحية وقد ابدع تساو يوي في تجسيد امله ويلورة سعيه الدائب نحو الكمال الاجتماعي والانسلني وصقلبه وتقديمه في اطار فني محكم ينبض بالحياة وصدق التعيير وكلها مقومات جعلت المسرحية تخترق سور الصين الى العالم الخارجي.

■ عن دار النهار للنشر صدرت مجموعة شعربة حديدة للشاعرة تدى الحاج عنوانها "صلاة في الريح" في باكورتها الاولى واحدى اجعل المجموعات الشعرية التي صدرت في لبنان خلال السنوات

> تصفى ندى الحاج قصيدتها بنصاعة البياض وتكتيها مقدمة لشعر مقروء بدون فذلكة او عقد او اجترار مقلد انها قصيدة وجود يرى بالطغولة هربه المقيم وهاجسه الكونى القالت بالعالم الأخر. لكن همه الباقي ان يعري الحلم وصولا الى هيولي ألتوية بالصدمة الشعرية ان السّاعرة المتدفقة اسمها هاحس الغياب المتاء بثورانية الروح لا تفصل الإلومية عن الإنسانية وجودها وفئ قصد منها بتعمد الوضوح لتستعين بالتدين لغة حقيقية فتغيب في الدمع رسولة

حب ناوي العشاق بخيمة الخلود

و بالكلمة. ونختار من شعر ندى

الحاج عدة كلمات في مقطع من

قصيدة تقول: "اعطني ما لا تملك،

سننى ما لا احييك عليه، اردني ما

ارفض اعبرني في مستحيلك، اجمع

ق الرغبات. استد الى الادوار،

أُسجد لك في المعابد، احتفظك عُسا

أصلاة في الريح" وضع مقدمتها

الشاعر رياض فاحوري وقيها يقول

اثيرك تخلقني، اسمعك توجد". وفي مقطع من قصيدة اخرى: اكتب اليك عبر أوراق الخريف المبعثرة في قلبي لم اكن ادرى انه بقيت في اوراق العثرها. اعتقدتني خلوت من كل فصل ولون. وان الزمن توقف لتوه عند عنبة بابي ومات.

محتارات دروزه

ناجي علوش قام باختيار وتحرير "مختارات قومية لمحمد" عزة دروزد" وهو الكتاب الذي صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية



الإعمال الكاملة لايراهيم ناجي. والمعروف ان ابراهید ناجی صوت شعري رقيق في الشعر العربى المعاصر وقد لمع في فترة الثلاثينات والاربعينات وكان احد اعمدة "جماعة ابوللو" التي ترأسها في البداية امير الشعراء شوقی تم خلیل مطران من بعدد

الأعمال الكاملة

■ عن دار الشروق في القاهرة

صدرت الدواوين الإفرادية للشاعر

المصرى الراحل ابراهيم ناجى

ومنها "الطائر الجريح" و"في

معبد الليل" و "وراء الغمام

وسواها من الدواوين التي تؤلف

ويعتبر ابراهيم ناجى ورخافة ومنه غلي محمود طه واحدد رکی ابد شادى حلقة هامة في تطور الشعر العربي في القرن العشرين كان ابراهيم ناجى طبيبا غير متفرغ للشعر، ولكنه كان ساعرا اكثر بكثير من بعض المتفرغين للشعر وتعتبر قصيدته "الإطلال" التي تغني اد كلثوم بعضا منها نموذجا لشعرد الرومانسي الحزين الذي كان طابع جيل بكامله

• بلأطفال •

مسا فرللقاس • شعر : يوسف حمران • يًا وَالرِي الْمُنْ فِي ﴿ لِلْقُدُ مِن فِي زِسَ رَفُّ وَسَارَةٌ سَلَّمْ لَنَ عُلَيْهَا وَجَرِّرِ البِثَارَةُ وَقَبِّلْ التُّرابُ وَأَسْجُهُ عَلَى الْجُرَابُ وأصعَد إِلَى الأقفى وعانق الْقبابْ وَقُلْ لَصُمْ فِي الْقَرْسُ غَدًا تُطِلُّ الشَّمْسُ غَدًّا يُعِلُّ النَّصْرُ وَنَلْبَقِيُّ فِي الْقَرْسُ بِالْعَزْمِ وَالْكِفَاحْ وَالدَّمِّ وَالْأَرْوَاحْ لُحُرِّرُ الْبِلاَدَ وَنَقْتِلُ السَّغَاجُ فَاللَّيْنُ رَاحِلُ وَالْفَجْرُ مُقْبِلُ هَيَّا إِذَنَّ مُعِيْ لِلنَّصْرِ صَلَّوْا يَا وَالِدِيُّ الْمُسَافِرْ لَعَالُ بِالْبَشَائِرْ

relen

الفتوة عند العرب

فَشَعْبُنَا الْعَظِيمُ أَمْنَاضِلٌ وَثَائِرٌ



اهتم اجدادنا العرب بتربية الفتية من الاولاد والبنات، وكانت لهم تقاليد ثابتة ق ذلك فقد كان الرجل يصطحب اولاده في البادية ليدربهم على قساوة العيش، ويعلمهم الجرأة والاقدام، ويحكى لهم باستمرار قصص العرب التي تزدع في نفوسهم قيم الخير والكرامة والشجاعة. وكذلك كأن اجدادنا يعلمون فتيانهم ركوب الخيل والسباحة والرمي بالنبال

م وعندما جاء الرسول ﷺ عزز هذا الاهتمام بقوله: (علموا اولادكم الرماية والسيلحة وركوب الخيل)

عالم النبات الناتات الحشة (أو الالبية)

عَنِيْكَ الْمُنْجُونَ أَوْ الْمُنْكِّلَاتُ الْجَنِيْنَةِ هِي بَيَامَكَ صَغِيرَةً القد تنبو عَقِيَّةً فِي التَّعَوْقِ ويسميها بِعَضِهِمَ البَيَاتِاتِ الإلبيَّةُ تَسِيَّةً (لَي حَيْلُ الْلِاتِ (وَهِي سَلِيْطَةَ الْجِيْلُ الْمُقَيِّهِ فِي الجَرِّ

والسَّاتَاتِ الْجَيِيَةِ مِكْفَةَ لِنَسْتُهَا الصَّرُورِيَّةِ. فَهِي تَسْتَطْيَعُ الصمود أملم بري السَّناء القارس في الربَّفعات العالية. وفي الربيع تردهر هذه التنادات ويتفتح الكثير منها عن

صندوق المعرفة

وهو مكان امين واق، تبنيه الطيور لتضع فيه بيضهاحتى يفقس وتربي فيه صَغَارِهَا، ويطلق لَفظ عش ايضًا على كل مكان أمين، وخاصة المكان الذِّي تقيم فيه صَعار الحيوانات. وَتَخْتَلُفُ ٱلحيواناَتِ فِي كَيفية اختيار المكان المناسبِ لأعشاشها حسب طبيعة الحياة ألتى تعيشها وتحتلف أيضًا في طريقة بنَّاء العشَّ، لَيجِعلها في مناى عَنْ الأعداء.

تبنى اعشاشها في الجداول تحت الماء بين الاعشاب المائية، ولبعض الطيور علاات غريبة في بناء اعشاشها، مثل الطائر التناط فانه بحبط اوراق الاشجار ويبني له عشا اسطواني الشكل كالجيب المعلق.

لكن كثيراً من الطيور تضع بيضها على الارض مباشرة من دون الحاجة الى بناء عش لذلك.

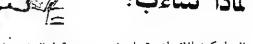
فالتماسيح والسلاحف مثلا تبنى

اعشاشها في الرمال، وبعض الاسماك



اعرف جسمك

لماذا نتثاءب



غندما يكون الانسان متعبا، يشعر بصعوبة في التنفس ولعل السبب يعود الى ان الدماغ فقد الاكسجين فاعطى حينها اشارة الى عضلات التنفس التي تجعلنا نتثاعب كي تسمح لدخول المزيد من الهواء الى الرئتين. وعندماً يتساعل البعض: ولماذا نشعر برغبة في التثاؤب عندما نرى شخصا يتثاءب امامنا؟ الجواب بسيط. يحدث ذلك بسبب الايحاء!!



حسام الدين على الخطيب

انجی جابر ابو

هذه المواد ياحدها النبات من التربة والهواء.. أن السكر الذي يصنعه النبات، يستفيد منه في النمو ولتعويض الأجزاء التالفة، ويتحول قسم من ذلك السكر الى سليولون. يستعمله النبات في صنع الجدران للخلايا الجديدة.. والانسان لا يستطيع ان يهضم مادة السليولوز، في حين أن الماعز والحمال وغيرها من الحيوانات تستطيع ان تهضم السليولوز، لان معدها تحتوي على بكتيريا تساعدها على ويستخدم السليولور في عدة صناعات مثل الورق والخبوط ومواد التلميع

بالاذنين



يجب علينا ان نحافظ على اذاننا حتى نسمع بها جيدا. فلا ندخل شيئاً صلياً فيهما، لإن ذلك يؤدى الى خرق طبلة الاذن. كما وتفرز غدد الاذن مادة خاصة تسمى (الصملاخ) او شمع الاذن والغرض منها هو حفظً طبلة الإذن لانه اي لينة. واذا حدث وافرزت الغدد كميةً من الصملاخ اكثر مما

يجب فيحدث انسداد في قناة الأذن، ويتعطل معه السَّمع. وأذا ما حدث هذا فيجب عدم محاولة ازالة الصملاخ بل مراجعة الطبيب فورا، كما ويجب عليناً أن نحافظ على نظافة أذاننا دائما وذلك



بغسلهما يوميا بالماء.

من حياة

اوصيك باولادي

شهد اعرابي مأدبة عند الحجاج.

فلما قدمت الحلوى، ترك الحجاج

الاعرابي حتى اكل منها لقمة.. ثم قال:

عنقه.. فامتنع الحاضرون كلهم عن

الاكل.. وبقى الاعرابي ينظر الى الحجاج مرة والى الحلوى مرة

اخرى.. ثم قال: أيها الامير... أوصيك

جميع النباتات الخضراء

تقريبا، تنتج ملاة السليولوز، .

وهي ملاة تساعد أجزاء

الشجرة على الانحناء بمرونة فلا تتكسر بسهولة..

السكس، وهي الكسربسون،

الهيدروجين، " والإكسجنين..

يتألف السليولوز من نفس العناصر التي يتكون منها

بلولادي خُيرا.. واندقع ياكل..

من أكل من هذه الحلوى ضربت

G H

قمت قبل فترة بزيارة الى مؤسسة جعفر للتربية الخاصة للاطفال المُعَوقينَ عَقَلْياً. والَّتِي تَقع فِي بلدة آم السَّمَاق وخلدا غرب عمان حيث اطلعت على اقسام المؤسسة والتقيت بمؤسسها ومديرها الاستاذ المحامي صأدق الوزني وتحدثت كَذَلُّكَ مِعْ الْمُشْرِفَاتَ عَلَى ادارتِهَا وَرَّايِتَ ٱلْأَطْفَالُ أَلْقَيْمِينَ فِي المؤسسة حيث اطلعني بعضهم على رسوماته الجميلة.

احبائسي.

حكاية هذه المؤسسة كما قال مؤسسها أن أبنه الإكبر واسمه مجعفر، اصبب وهو في الثَّانية من عمره باعاقة عقليةٌ نتيجة وقوعة على رأسة، وكان الم الآب كبيرا حين بداً ،جعفر، بايداء نفسه واخوته وكل من حوله دون تمييز أو تقدير لنتأنَّج هذه الاعمال، ففكر الآب بانشاء هذه المؤسسة حماية لابنه ولكل الاطفال الذين يعانون مثله، وفعلا تم انشاء هذه المؤسسة علم ١٩٨١ - ١٩٨٢.

من محلّفات الانسان القديم.

ڪڙ بن ماذ

العصافير

وديع فرج سالم

آلڪِلابِ .

مؤسسة جعفر واحدة من المؤسسات الخيرية الموجودة في بلدنا لخدمة ابنائه، وهي تستحق منا كل التقدير للجهود الخيرة التي تقدمها، واذ نتمنى لهذه المؤسسة النجاح والتوفيق في خدمة الانسانية المعذبة لنرجو من الجهات المعنية واصّحاب الخير، مد يد العون لها، قما جعفر واقرانه محمد ومصطفى وهدى وابتسام وغيرهم الا ابناؤنا،، والله لا يضيع اجر المحسنين،، والمسي اللقساء،،

عالم الطبيعة

في داخل الجبل

عندما ندخل مغارة او كهفا ضخما فاننا نعبر الى داخل جبل او سلسلة من

. . وتتكون الكهوف بتأثير المياه الجوفية في الصخور الجيرية بسبب قابليتها

وفي عصور ما قبل التاريخ اتخذ الأنسان له من الكهوف مساكن، وكان قد

للذوبان، ومغارة مجعيتاً، في لبنان هي من اشهر كهوف العالم واجملها.

رسم على جدرانها صورا للحيوانات، كما عثر في عدة كهوف على ادوات ومعدات

حديقة التسلية

ماما كريمان

اسلاميات

الايام البيض

وهي ايام ١٣، ١٤، ١٥ من كل شهر. قمري، وسميت البيض لأبيضاض ليلها كله بالقمر. ويستحب صيامها. قَالَ ابو دْرِ العَقَارِيِّ: امرنا رسولٌ الله ع ان نصوم من الشهر ثلاثة ايام مُعضَّدَ ثلاثٌ عشرة واربع عشرة وخمس عشرة وقال هي (كصوم

شنصيات

تاربنية

عبدالرحمن الغافقي

ويعد الغافقي من اشهر قادة العرب بالاندلس واكثرهم شجاعة وعندما تحالف أعداء العرب، قرر هذا القائد ان يتوجه اليهم، فعبرت جيوشه جبال والبرانس، التي تقع بِينَ اسبِئنيا وفرنسا في عام ٣٢٧ مُيَّلادي. لَكنَّ الْأَفْرنج جِمْعُوا جَنُودهم بين مدينتي ثور وبواتييه

الفرنسيتين، وهناك دارت معركة كبيرة بين العرب والافرنج، ابلي فيها العرب بلاء حسنا استشهد القائد الغافقي في هذه المعركة التي سميت

اضف الى معلوماتک

على المواد الأولية المتوفرة في المنطقة.

وهى المسافة التي تفصل ببثنا وبين نُجم او كوكب بعيد حدا و الفضاء الكوئي المترامي الاطراف لو انطلقنا نحوه على متن مركنة بسرعة الضوء (٣٠٠ الَّفَ كَيْلُومْرُ فَي الثانية الواحدة) طوال سنة كلفلة. اى أن السنة الضوئية, توازي م الملامن ملايين الكيلومترات.

الربشة الطائرة

وهي من الالعاب التي كانت

شائعة منذ عصور طويلة في

الهند والشرق الاقصى حيث

كانت تعرف في الهند باسم

(بونا) وفي سيام والصين باسم

(باتلدور). وعرفت اللعبة في

أوروبا عام ١٩٧٣م عندما رجع

عدد من الضباط الانجليز

الذين كانوا يعملون في الهند

واسسوا ناديا لهم يلعبون فيه

هٰذه اللعبة.

اكتشف سر استخدام الكهرباء منذ حوائي مائة وخمسين عاما فقط وكان اول من قام بهذه الاكتشافات هو عالم ايطالي يدعى (فولتا) ، اما سر صنع البطاريات فقد عرف حوالي علم

• ١٨٥م، ولكن العالم الذي قام بالاكتشاف الحقيقي لهذه

القوة العجيبة هو العالم الانجليزي (ميخائل فأراداي)

وساهم معه الكثير من العلماء من اشهرهم كولوم واوم واسير

وماكسويل واديسون وارمسترنج.

تشترك هذه الحيوانات في شيء واحد ما عدا حيوانا واحدامها هو؟

عريب دسوقي

الجمعة ٢٩ تموز ١٩٨٨م

باقلام الاصدقاء

صندوق التبريد الخشبي

وقد شاع استعماله منذ قرن من الزمان، وهو صندوق تغطى جوانبه يقعاش كثيف يبلل بين مدة واخرى، وعندما يتبخر الماء، فانه يمتص بعض حرارة

وهي من المدن التاريخية المهمة في الجزائر، كان يطلق عليها اسم البونة،

وتكثر فيها الثروات الطبيعية مثل الحديد والفوسفات وتشتهر بزراعة

سابقا أما اليوم فهي ميناء ومرفأ على البحر الأبيض المتوسط شرقي الجرّائر,

الحمضيات ونبات الحلفا، وهي ايضا مركز اقتصادي وصناعي حيث تتركز فيها

صناعة المنسوجات والقاطرات الحديدية والمواد الغذائية وصناعات اخرى تعبير

يبل بين بين بين بين التلف المرة التلف المرة المراس بها. الاشعاء الموضوعة داخله، فيحفظها من التلف لمدة لا بأس بها.

هذا التمرين يفيد في تقويسة عضلات الظهر... وللقيام به اتبع

السنة الضوئية

* استلق على ظهرك واثن ركبتك اليسرى آئى صدرك مع انتثناء الذراع اليمنى على ان يبقى المرفق ملاصقا للجانب وآلاصابع على الكتف.

* مد رجك اليسرى بامتداد الركبة وَفَى الوَّقْتَ نَفَسُهُ مَّدَّ الدَّراعِ اليَّمْنَى فوق الراس. * أَخْفُضُ الطرفينَ على الأرضُ لتَأْخُذُ بعض الراحة

· ★ كرر هذا التمرين عدة مرات

قماش الكتان منسوج من خيوط ماخوذة من شجرة تعرف بهذا الاسم اهم ما فيها هو ساقها، فانها تُقلُّم وتحفف في الشفس، أو تعمسُ في تركُّ ألماء بحيث لا يبقى منها مع الأيام سوى القسم الليفي الذي يغزل، ثم يحك ويحول الى نسيج ناعم ومتن وتصنع من نسيج الكتان مفارش الموائد، واغطية الاسرة وبعض الإلبسة الداخلية والمحارم والقساتين

من ملاا تصنع الات الناي؟

عندما يحدث خسوف للقمر في كمبوديا فعلى كل فردران يصحو من نومه ويحمل عصا يطرق بها جدوع الاشجار ليمنعها من النوم. وعلى كل امراة حامل ان تضع قدرا فارغا على النار اذا ارادت ان لا يصاب ابنها بالجنون. وفي ليلة الخسوف ايضًا لا تقام حفلات الاعراس.

هل تعلم ان..

وبلاط الشهداء.

والجادة حجر جعيل جدا يدخل في صناعة الحلي والتحف والتماثيل الصغيرة القيمة، ويتم استخراج اجود واغلى انواعة من ولاية (كاشين) في شمال بورما، حيث اكتشفه الصينيون منذ أربعة الأف عام واستغلوه في منحوتاتهم الرائعة.

علوم ومعارف الياف الكتان

 ما هي عاصمة جمهورية مصر (سعاد عوض

** القاهرة.

** تصنع من الغاب وفي النادر من الخشب أو المعدن.

ردود سريعة

 الاصدقاء محمد نور وعصلم سليمان وخلدون اسعد / الزرقاء ** نرحب بكم اصدقاء جدد لصفحة الاطفيال.. بانتظار فساهماتكم وصوركم واهلا بكم.ً

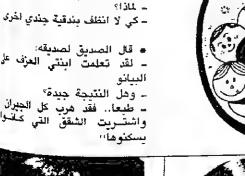
 الصديقة خلود مصطفى /عمان ** نرحب بك". الاعمال المنزلية مسلية ومفيدة فلماذا الغضب، الا تحيين ملما؟ طبعا تحبينها وتحبين مساعدتها اليس كذلك؟؟ واهلا بك.

صندوق الدنيا













غيث طاهات



سدف طاهات



ابو صلاح صديق من الاصدقاء المقربين الى قلبي ولا شكوك حول ما تربطني به من علاقة جيدة ومميزة، شَعاره الصَّدَّق وقول الحق والإمانة، حدثني قبل ثلاثة أيام وكان متريدا ولا يود التحدث في لولا أحساسه برغبة منى للاستماع لحديثة الذي بدا به بالاستحياء والخجل والخوف وكانه يفشي استرار جريمة وقعت أمام عينيه ويخشى أن يطلب للادلاء بشهادته أمام المحاكم، لم يستطع أن يحفقًا سُر مشاهدته اذ لا بد من متنفس للشعور المُحبوت، فقال:

ركبت في أحد الباصات المنجهة لدينة السلط وعلى الفور جلس احد الركاب بجانبي وفتح شنطة مسامسونايت، وأخرج منها علية متجاير من نوع ريم واشعل سيجارة وبدأ ينفث بسمومها وماليث أن اخرج اوراق أمتحانات لطلاب مدرسة اهلية (خاصة) من مدارس عمان وبالتحديد بمادة العلوم وبدأ يصحح بالامتحان وآنا اتطلع على تصحيحه، فلقد صحح أمامي وبفترة لآ تتجاوز الخمس عشرة دقيقة والتي هي مدة وصول الباص للسلط اربعة اوراق لاربعة طلاب كانت نتائجهم كما اطلعت عليها. £+/TA . £+/AA . £+/£+ . £+/A1

لمُ أَهَلَ هَذَا الْمُدرِس طُلُم أَوْ أَنْصَفَ وَلَكُنْنِي كُنْتُ أَتَسَاعَلُ وَأَقُولُ، هل وقت هذا المدرس ثمين جدا جدا كي يستغلُّ فترة وجوده بالباص ويصُّحج اوراق طلابه امامي وامام غيْري من الركاب؟ أم انه يعطى دُروسا خُصوصية بعد الخامسة مساء؟ كيف يركنُ اثناء هذه العجالة في الوقت، ثم اليست هذه امانة ومن اسرار المهنة التي يجب

بعد كل هُذْه التساؤلات قال في ابو صلاح انتي في الرابعة والأربعين من عمري تقدمت لامتحان الثانوية العامة لهذا العلم وليس ثمة شك في حصولي على علامة قد تكون قريبة من النجاح وخاصة بملاة التاريخ الآانه وعند ظهور نتائج الفصل الاول فُوجئت واذ بعلامتي ٥/٠٥، قبل يومين ومع اقتراب امتحان الفصل النَّهُائي قَلْتُ لاحد الْأصدقاء هل تصدَّق بِأنَّ علامتي بِقَبْلُريخ ٥/٠٥ فقال في لا اظن ذلك ربما تكون اكثر ولكن قد يسهو المصحح وكذلك المدقق لحيانا عن كتابة الرقم الثاني نتيجة للسرعة وبالتآتي يكون الطُّلْفِ المُتَّقَدِمِ للْامتَحَانِ ضَحْية لهذا السَّهُو واخْيْرا لا حولٌ له ولا قوة ولا تفيد المراجعة طالما أن العلامة تخضع لاكثر من جهة لتُصحيحها وتدقيقها ولكن المسؤول الاول عن العلامة هو المصحح. فعلامة أي طالب أمانة فرجاؤنا من المدرسين الحفاظ على هذه الامانة خاصة وانتم ايها الاخوة الافاضل تصححون امتحانات القبول والثانوية لهذا العام ومصلحة طلابنا مصلحة لنا وللوطن.

احمد عبدالحسن الحياصات

عندما تبكى الايام يا صاح..

ويعل في الأفاق صداحي.. تبكي تلك الزنابق.. ويزداد النواح..

وينشِّق القمر! ويعبس الصباح ..

ينتجر طائر الحناء في قلبي ويكون موتي لغيري فرحة النجاح..



فساحد و

ياطر ف

فتأن ترك

- ڪسوعتر و

حوالي عاه

تَنقَى لَئِدُهُ

ڪڙ -ايا

ودوعتير

العرف عد

'عندما تبكى الإيام"

ما زال بخير

عندما نرات من الحافلة وقطعت

الشارع متجها الى البوابة الرئيسية

للجامعة رأيته فجأة واستقبلني بابتسامة

صادقة صافية دخلت الى قلبي ـ ابتسامة لم ارها منذ سنتينعندما غادر الى فرنسا

كل شيء تغير فيه الا ابتسامته الصافية

الاصدقاء مواقف هذا ما اكدته لي

الايام فعندما أصابني المرض وجدت

أصدقائي حولي يغدقون علي بحنانهم

عندها فقط شقيت وعندها قعط عرفت

معنى الصداقة وعرفت انني احبهم وهم

يحبوني، فتحية الى .كل صديق يقدر صديقه

ويحترمه ويحب ويشاركه افراحه

طالب ما

القى بكتابه جانبا وقال وداعا الان

فقط ارتحت من المذاكرة والسهر واستطيع

أنَّ أَفْعَلُ مَا لَمُ أَسْتَطْعُ فَعَلَّهُ أَثْنَاءُ الْمُأْكُرُهُ

ولكنه لا يعلم بان المذاكرة والاستحانات

ارحم بكثير من انتظار النتيجة فالاعصاب

تتوتر يوماً بعد يوم حتى ظهور النشجية،

مهزاة فنية

بالرغم من انني لست ثاقدا فنيا او

حتى ملما بالفن ولكن هوشعور مشاهد

أحس بالندم على ضياع ساعة من وثته في

مشاهدة مهزلة فنية أسمها وابرياء ولكن،

ابن الظل

عندما عدنا إلى الدراسة سالت

اصدقائي ماذا فعلتم بالاجازة؟! كلهم

اكدوا انهم لم يفعلوا شيئا سوى النوم

وكلهم شتعوا ألملل والسام بالرغم من أن

الاجازة كانت قصيرة الا انها بنظرهم

ويعد الدراسة بأيام كلهم ينتظرون

يونس مفلح الوخيان

يا مل ترى ابن الخل؟!

يا تلفزيون عقولنا اكبر من ذَّلك، "

والامتحانات.

كانت طويلة.

ومشاعره الصادقة ووطنيته العارمة عندها

فقط عرفت أن شبابنا ما زأل بخير.

تمهل ايها الهيثم قليلا.. فقلبي في حكم الهوى.. بات قتيلا.. طيور الدوري هجرت تغريدها.. وزنابق الصباح اشتاقت لشروقها.. حتى النسيم.. والسوسن.. أه.. لم يعترف بأننا كنا

كألدواء لكل عليل.. تمهل يا صاح.. تمهل قليلا..

عندما تبكي الايام

يأتيني ذاك العازف الاعجمي عند قبل موتي!! ليزيد من حبي واشتياقي لثرى ذاك الجنوب.، ولمعانقة اطيب حبيب استباح بحقي كل الذنوب..

في وقت مبكر من صباح احد الايام

المشرقة صحوت من نومي على غير عادتي، كانت الساعة تشير الى

السادسة، للمت حقائبي وتحسست

اوراقي وتأكدت اني لم انس تذكرة

السفر، بقى ثلاث ساعات على موعد

اقلاء الطَّائرة، وصلت في الوقت

المحدد دون تأخير ، وما هي الله لعظات حتى سمعت مذيعة الاستعلامات تعلن

عن بدء رحلة رقم (١١١) المغادرة الى

وموسكوه حلقت الطائرة كالنسر

الجارح تشق طريقها عبر القضاء،

كنت جالسا في احد المتاعد القريبة من

احدى النواقد، شدش منظر الطبيعة

رهى تبتعد عنا شيئا فشيئا كانها فتاة

تمضى بعيدا بثوبها الاخضر بتعاوج

مع النسيم لتختفي خلف الافق البعيد

تاركة وراءها طيفا من الذكريات،

ورابعة علني الثيرفيها رغبة الحديث او

الفت انتبأهها اوحتى مضايقتها

من وحى الانتفاضة

بريسد ومحط

او البنات، او النساء اللواتي هم رُقُل حجر، حجر، حجر او اقلع به عين جندي اجمل راح عمري.. هدر او اسیل دم جندی یقتل ان لم التقط. حجر هو حجر صغيرا كان ام كبير وامزق به دبابات.. تمر لكنه في معنّاه يهزّ الدول.. او يصبر عبر الحواجز والحفر اسطورة في الخالدين.. الرحل واقطع به نياط عجوز نجر او أعجوبة في الشعب الأعزل ولدا لها عدو مسلح او اكثر خجر.. حجر.. حجر او اقطع به نياط زُوجة ايضا تجر لو كل واحد منا.. قرر لها زوجاً پتصدى لن يتقدم او يتأخر أن يحمل حجرا.. وبه يحرر من المجاهدين العزل.. او شباب اصغر شبيثًا أو مترا أو منطقة أو.. ممر أو أقطع به نياشين ضباط العسكر لتجمعت ملايين الاتربة والاهجر أو أجرح به وجوه المعتدين على العزل وأنصبت على الاعداء.. الحسر المعتدين على السكان.. والشيوخ وافنتهم عن اخرهم واكثر محمد محمود الغول وعلى الصغار الرضع.. والكبار الكمل

امانة عمان في كتابها السنوي

كنت في مقالة سابقة نشرتها احدى الصحف المحلية قد وقفت مع الكتاب السنوي لاملتة عمان للعامين ١٩٨٦/١٩٨٥ والمحت للبعد الانساني في تُوجِهَاتُ امائة عمانُ الكبري.

وأعترف اننى من يومها وانا اعيش حالة مواجهة مباشرة وصراع شرس مع السؤال الذِّي يلح علىٌ صباح مساء: ترى هل اوفيت هذا البعد حقه في البحث والتحليل والاشباع؟؟ وكم لذت من الإجابة بالغرار تارة وبالتجاهل تارة الا أنَّ السَّوَّال العَّنبد ظل يصر على مسلحات تفكيري وافلق تفكري، وها انذا استجيب مضطرا لاستكمالَ المُوضوع وجلاء بُعضَّ جو آنبه، فَعَساه يكتفي بما سَيْتَأْح لِي هذه

المرة من قدرةٌ على ذَّلْكُ والا فلا حول في الا إن أو أصلَ السَّيرُ مع هذَا البعد الى ان يرحل السؤال راضيا قلنعا، وارجو ان لا يكون مستبدا دكتاتورا تغريه هرْيِعتي امام سلطانه وقوته فيستمر التعسف ويستعنب المارسات. لقد بلغ عدد الحدائق التي فرغت أمانة عمان الكبرى من انشائها وهي الآن مفتوحة للجمهور ستون حديقة ومتنزها، ولا أدري أكان هذا الرقم مقصودا من امانة عمان وامينها الذكي ام ان محض الصدفة هي التي

وسوأء اكانت الاولى ام كانت الثانية، فقد كان لهذا الرقم عندي معانيه الكبيرة التي لم اتمكن من تجاوزها والقفز عنها بسهولة ويسر، ذلك أن هذا الرقم هو عند الاجزاء التي تشكل وحدة الزمن الرئيسية في مسيرة العمل والابداع والانتاج فالساعة الزمنية تتشكل من ستين دقيقة والدقيقة ستون ثُلَنيةً وحدائق عمل ستون حديقة!!!

وثانية اسأل هل جاء هذا الرقم صدفة ام انه مقصود لذاته؟ وثَلْنَيَّةُ اقول سواء اكانت الاولى أم الثانية، فأن لهذا الرقم دلالاته للوحية المعبرة فهي توحي باستمرارية دوران عجلة الحياة والتقدم والْأَرْدَهَارُ لَعَمَّانُ (التِّي فَجِتُ ظَلامِ القَرْنُ الْعَشْرِينَ بِينْ حَرِبِينْ كُونَيْتِينَ، وشبت مع عصر النهضة وارتدت ازار الحق العربي حين هضم الحق وْرَاغْت الانبصال، فما زاغ لها بصر وما فارق رؤاها غربة شقيقاتها عبر النهر في قلبها امل عظيم للعودة، وفي ضمير اهلها تصميم لا يهون).

مخلص عبدالحق

الاردن

عشقت الاردن.

قبل انتحار العنقأة...!! وحين سمعت تغريد الطيور المخنوتة تغزو ذاك القضاء!! وحين تمرد جوادي الاصيل ف ذاك اللقاء!! الف شكر لكل يد حطمتني!! الف شكر لكل طَفيرة شنقتني!!

وفاء محمود ابو الوقا العقبة

كيف يصاغ الحب في تلك القلوب؟

الف شكر يا صاح.. ما زلت تذكرني وحكايتي مع الصحراء.. ما زلت تنكر انني طائر العناء... الف شكر ايها "الهيثم.. ما زلت تذكرني حين رنا الى ننسي شروق

من اجل زهرة منحتني عبيرها

ولازمتني في كل الدروب..

بربك.، قل لي صدقا..

عاشق

عشقت الإردن، عشقت فيه وديانه وجباله، عشقت فيه صخوره وترابه، عشبقت أهيه الماء والهواء، عشقت فيه السهل والصحراء، احبك يا اردن.

أحب فيك السلط والإزرق، أحب فيك معان والمقرق، احبك يا أردن. احب فيك البحر والنهر، أحب فيك الهِمَابُ وَالغَورُ، أَحْبِكُ بِأَ اردَنْ. احب قبك النشاسي وشعبك، احب فيك القَلادُ وحِيشك، أحبك يا أردن. أحب فيك الكوفية الحمراء وأحب اهلك، أحب قيك كل قراك ومدثك، أحبك يا اردن كلك.. حبي وعشقي يا اردن لك، حبا

وعشيقًا لا يُوصفُّ، فقلبي بك مِنْبِض ولا

محمد ابو سمرة

خروج العفاريت

رفض النجم عزت العلايل تمثيل دور البطولة في فيلم خروج العَفَارِيتَ الا بعد ان تَجْرِي عليه بعض التعديلات الضرورية. وقد وافقت مخرجة الغيلم نادية سالم على اجراء التعديلات وتعاقدت مع عرت على بطولة

الجدير بالذكر ان هذا هو ثاني فيلم تُخْرِجُهُ نادية وان الفيلم الاولُّ كأن صاحب الإدارة يواب العمارة الذي قامت نادية الجندي ببطولته.

> الاميرة ستيفاني تحترف التعثيل

بعد تنقلها ما بين تصميم الازياء والغناء قررت الاميرة ستيفاني دوموناكو أخيرا احتراف التمثيل وقد انتسبت لهذه الغابة الى معهد التمثيل الذي اسسته المثلة بيتا فوش في لوس انجلوس هيث تتابع دراستها بانتظام.

شهرة الحاضر

في الخامسة والثمانين من عمرها وما زالت قادرة على ممارسة

هواية الغطس تحت الماء والى عمق ٥٠ مترا. وهذه المرأة المستة

التي ما زالت تتمتع بروح الشياب هي الالمانية ليني ريفنستال التي

المصور هيلموت نيوتن طاردها طوال عام كآمل للحصول على

اهتمام هيلموت نيوتن بهذه السيدة المتقاعدة مردوج، فمن ناحية

لقاء هليموت نيوتن بزميلته المتقاعدة ليني ر 'نسخال تم في

العاصمة الكوينة هَافَانًا، خَلالَ العام ١٩٨٧، وبِالصِدفة. ادْ قبلُ لَهُ

انها حجزت غرفة في الفندق الذي ينزل فيه. وكانت قد عادت لتوها

خلال اللقاء، روت ليني لهيلموت أنها تقضَّى وقتها في الطواف

أول صورةٌ ولحِت الى ذاكرةٌ هيلموت نيونن كانت صورة المعثلة

مارلين ديتريش، وهي جالسة فوق حقائبها على رصيف نيويورك.

حول العالم للراحة والاستجمام، بعد أن كانتُ تركض في السابق

من ممارسة هواية الغطس في البحر الكاريبي.

وراء المشاهير لالتقاط الصور لهم.

مقابلة معها والتقاط مجموعة من الصور للمرأة التي اعتادت انّ

أو لى، الائتان ابناء مهنة واحدة، ومن ناحية ثانية كانت ريفنستال قد

انتهت لتوها من وضع كتاب ضخم ضمنته قصة حياتها مع محموعة

من مئات الصور اشهرها صورتها مع القوهرر ادولف هتار.

صنَّعت شهرتها كمصورة رجالات العهد النَّازي وانجازاته.

تصور مشاهير العهد النازي،

الفنانة الفرنسية ايزابيل البجائي قررت التمرد على كل الادوار السابقة التي مثلتها والتى كان خلالها المخرجون يعتمدون على جمالها ومقاتنها وليس على موهبتها الغنية. تقول ايزابيل في الاونة الاخيرة عرض على العديد من الادوار التي رفضتها جميعا لأنها لا تستفل نوهبتي الإبداعية، كما يجب وسأبقى ارفض التعثيل حتى يكتشف احد المخرجيين موهبتي الحقيقية اما أذا لم يحدث ذُلكً فانى ساكون منتجة وانذاك دسأشتريء المخرجين، كما اشتري آية بضاعة ارغبها!!

حنبفر اونيل التي ممثلة اكتشفها الجمهور في دور لم يستغرق اكثر من ١١ دقيقة وكان ذَلك عام ١٩٧١، فقد كان ظهورها لا يشي في معيف ٤٢، انها جنبغر أونيل ألتى لعبت دور «دوروتى» وهي ارملةً شابة وجميلة. حياتها الخاصة مليثة بالإفراح

والاحرّان ولكن اسوا ما فيها الموت الصاعق الذي اصلب جون اربك هيكسوم عام ١٩٨٥ وهو يعثل احد الادوار والكل يذكر كيف ان هيكسوم انتحر وهو على ساحة التُمثيل برصاصة اطلقها في فمه. ولَدُتُ جُنْمُونِ فِي رِيونِو جِأْمُيرِو فِي ٢٠ شياط ١٩٤٨ من ام بريطانية واب تصف اسبائي وتصلف ايرلندي. وقد نشأت في ضاحية نْيُوْيُورِكُ الشَّمَائِيةِ وَعَمَلْتُ فِي سَنَّ المراهقة على تنظيف الاسطيلات لتستطيع تقديم حصائها. وهي مولعة بُرْكوب النَّفيل. انها اليوم في الاربعين من عمرها ولا تزال تحتفظ بحِمْالُهَا. طلقت حُمس مرات وتزوجت منذ سنتين المعثل العازف ريتشارد الن وقد رزقت منه طفلة عمرها سئة وتدعى كوبن وهي الثالثة اذ سبق لها أن رزقت بطفل من جون ليورد وعمره الان سبع



فطلب الى ليني ان تجلس على احدى حقائبها العديدة امام مدخل

وبرغم أنَّ النتيجة لم تكن هي ذاتها بسبب الفارق بين المراتين،

شهرة وجمالا، فأن هيلموت بيوثن تواعد مع ليني ريفنستال على لقاء

في ربيع العالم الحالي في مدينة ميونخ الالمانية. ليستمع الى ذكريات

أشْهَر مصورة المانية في العهد النازي، واللتقاط مجموعة جديدة من

لىحت عن الكد

باشر غطاسون عند مصد

نهر اللوار البحث عن حطام

البلخرة الحربية ،جوست،

الثاني ١٧٥٩ والتي يحتمل ان

تحتوي على العبديد من

التجهيزات العسكرية والمدافع

الطمى المتراكم منذ قرنين على

الباخرة الملكية المستقرة على

عمق عشرة امتار على بعد نحو

الرا ميل بحري من الشاطيء

نزهة الكلب مع رسن... ورفس

من يملك كلبا في برلين

من الان وصاعدا يتعين على كل

ويريد مرافقته في نزهة ان يحمل

معه رفشا لتنظيف البراز الذي

يتركه الكلب على الطريق وكأن

البرلمان تبنى الخميس المأضي قانونا

بِقَضِي بفرض غرامة قدرها ٢٠٠

مارك الماني ٧٠٠ فرنك فرنسي على كل

ويؤكد محبذو القانون الجديد

الذي سيرغم على تطبيقة ٩٠ الفا

من سكان برلين يملكون كلابا ان

هذه الحيوانات تترك يوميا من ١٦٫

الى ١٨ منَّ البرارُ في الأمَّاكنَّ العامة أ

سرقة تماثيل من مدفن

الفنية بعملية نهب واسعة في المدفن

الرئيسي في باليرمو عاصمة صقلية

الدي يضم مقاسر العاشلات

الارستقراطية في هذه الجزيرة

الإيطالية. وسرق محبو فن النَّحتُّ

في وضبح النهار ومن دون ان يراهم

آحد مجموعة تماثيل منها تعثال

يعود الى القرن السابع عشر واربعة

أخرى لاسود من الحجم الطبيعي

وملاكا من الرخام ذا حجم بشرى

واخيرا تمثالين مؤلفين من رأس

سقوط بدرا بعد مائة عاد

انسان وجسم حيوان

قلم لصوص بهوون

منَ يترك براز كلاب في الشارع.

واستخدمت كاسحة لإفراغ

غرقت في ٢١ تشرين

القندق الذي تنزل فيه.

اسمائها تعرفونها:

قال الممثل محمد صبحى

اتفق على أن يقوم ببطولة ثلاثة

افلام خُلال الموسم الحالي هي

المهزوز اخراج مدحت السباعي

بوالمشرط، اخراج احمد السبعاوي

وقفة بثلاث ودان اخراج صلاح

وكان محمد صبحى قد عاد لكي

بقدم مسرحية تخاريف بعد ان

توقفت لمدة تزيد عن شهرين قام

الصور، يضمها الى مجموعاتها الكثيرة

الدايث كليوباترا

يقيم متحف بروكلين في نيويورك تشرين اول القادم في اكبر احدثته معرض ملكة مصر كليوباترا وسوف يضم المعرض مجموعة من الصور والنماذج التي تصور جزءا من تاريخ مصر في العصر الروماني وقد تقرراً أن يتوسط المعرض تمثالا للملكة كليوباترا.

يحضر حفل الافتناح البؤابيث ثايلور مرتدية الملابس الملكية التي صورت بها احداث كليوباترا.



اخذت الطائرة تعلو كالبساط الطائر لدفعها أن تتفوه بشيء ولو حتى اسكاتي بعبارة منها، لكن كل ذلك كمن ينادي من بطن الوادي دون مجيب تملكني شعور بالاحباط وخبية الامل وتعاسة لهذا الحظ العائد الذي يأبى أن يبتسم لي واو مرة وأحدة، حتى فوق السجاب في فضاء الدنيا يرسل لى القدر هذه الاية التي لا اقوى على تفسيرها أو فك طلاسمها، حقيقة، تبدولي كأثها قطعة اثرية نقشت عليها كتابات قديمة بلغة تداولتها حضارات العهود الازلية، ومضت ساعات رحلة بكاملها اكرن فيها رفيق نفسي اكلمها ولا تجييني وما قطع علي تخبّط تعلن عَنْ قرب الوصول لمطار موسكو، لتعطى تطيماتها بضرورة ربط

تمضى عبر الغيوم، تشق عباية، اشحت بوجهي الى الجانب الآخر لارى وجها كالملاك مبير بالقرب مني، وجه انتزع من مخيلتي كل المناظر الامن هذا الرجه الذي يفيض نورا وجمالا كانت تمسك بيدها كتابا بدا لي أنه كتب باللغة الروسية كون وجهتنا نحو للأد تتلكم هذه اللغة، لقت انتباهي شيء غريب في هذا الجمال الصاحت، فَهِي تَجِلُس مَنْدُ ساعة تَقْرِيبا دونُ انْ شدر عنها اي حركة تذكر حتى أنها لم تغير من جاستها شيئا، غريب، ريما تحركت قليلا ولكن متى فهي لم تغب عن ناظري لحظة واحدة، فكرَّث طويلا قبل أن أبدأ حديثي معها أو أفتح طرقا منه، فهي تبدو كَأَلْتَمْثَالَ ٱلصامتُ لَا يحرك بئت شفة ، وعلى غير ميعاد كرجع الصدى البعيد سالتها: يبدو لي انك تستمتعين بقراءة هذا الكتاب ولكن دون اجابة كأنى كنت كمن يكلم نفسه، الاحزمة. سألتها ثانية: متى تصل الطائرة مرسكو؟ وليس من مجيب وسالت ثالثة

وما هي الالحظات لارى مضيفة اخرى تقترب صرب المقعد الجالس نيه وسرعان ما اقتربت من الفتاة



الغامضة لتشم لها بأمنابعها بلغة من فقدوا نعمة الكلام، موضحة لها ضرورة ربط حزام الامان، لحظتها، شل تفكيرى وصدمتنى المفاجاة ودارت مي الدنبا دورتها حَثى انني لم احس بالطائرة وهي تحط على مدرج المطار معلنة لحظة الوصول، صحوت من افكاري لاراها تنهض كالبت من كَابِوتُه ، تَبِعِتُها على غَيْرِ مدى، وعلى سلم الطائرة ودون شعور منى وجدت نفسي الثغث اليها وابتسامة على ملامحي لاجدها هي الاخرى تبادرني بابتسامة الطيران كأنها دهر ، لاول مرة امضى صبت فيهاً كل ايات الجمأل، فكانت غاية في الروعة والكمال وكانت اغز هدية اتلقاها حال وصولي بالد الغربة، انكاري الا وصوت مضيقة ألطائرة كأنها القدر يبتسم لي لاول مرة.

ئواف سمارة جامعة مؤته

بيفرني هيلز.

تَقُولُ سُنْيِفَانَيُ: بِعد فَتَرَدُ اقَامِنِي في لوس البطوس انهالت على العروض السينمائية من كل حدث وصوب، مثهم من عرض على دور شرطيةً.. لكني رفضت كل العروض حتى أنتهي من دراستي الإكلابيمية

يعرض النادي السينمانى

الاردني في مقرد بضّاحية الرشيد

اليوم الجمعة ٢٩/١/٨٨ خمسة

افلام مثمرزة ضمن مجموعة من

المحاور السينمائية المتعددة حيث

يعرض في الساعة الواحدة بعد

الطهر القيلم سوم ويرات تايم من

وفي الساعة الثالثة بعد الظهر

وحده نطعت

بطولة كريستوفر ريف

اليوم في النادي السينمائي الاردني

سنوات ويبدو مع امه في المُنزل في

 (النَّدِائية) وهو حائز على اوسكار العام الماضي وفي السَّاعة الخامسة مساء يعرض النادي السينمائي الفيلم كاغيموشا من بطولة مجمّوعة منْ المثلين اليابانيين ومن اخراج اكيرا

من اجل تسهيل مهمات التطعيم

التي توفرها الدول او جماعات

الاعانة والغوث صممت مؤسسة

هندستة طببة بريطائية وحدة

متنقلة للتطعيم في الناطق النائية

التى لا تتوفر فيها خدمات طبية

والوحدة عبارة عن صندوق كبير

محمول على سيارة ويتالف من

حجرتين متصلتين مع بعضهما

البعض ولكل منهما بأب عثقصال

لدخول افواج المرضى وخروجهم،

وتحتوي احدى المحجرتين على

مقاعد لسبته اشخاص وخرائن

فيعرض النادي الفيلم المحاربون كوروساوا ويعرض الفيلم ضمن الحلقة الدراسية حول السينما ويليه مناقشة أوليفرستون

من بطولة مجموعة المثلين الاميركيين ومن اخراج والترهيل ويختتم النادي السينسائي

اما في الساعة الثامئة مساء

الاردئي عروضه لهذا النوم في الساعة التأسعة والنصف لبلا حيث يعرض الفيلم سلفادرو من بطولة جيمس وود ومن اخراج وجوارير لحفظ الملغات وجهازا للمنادأة على المرضى،

اما حجرة التطعيم فهي مزودة بمقسلة ويصل الماء اليهأبواسطة مضخة كهربائية من صهريح ماء محمول سعته ۲۵۰ لترا، كما انها تحتوى على مواقد غاز وثلاحة ومعدات للتعقيم وغيرها من المستلزمات الطبية.

والتوحيدة صبادة للمتواد الكيماوية والبقع والروائح الكريهة ولها توافذ تهوية وغببك مانع للحُول الحشرات. ويعكن تركيبها على أية سيارة حقولة ٧ ظنَّ.

روما ۔ توقع خبراء ومهندسون معماريون احتمال سقوط برج بيزا المائل بعد مائة عام تقريبا اذا استمر في

الميلان بنفس السرعة التي تحرك بها في الاونة الاخبرة ويقلول المسهندسلون المعماريون أن برج بيزا استمر خسلال الاثني عشر شهوا الماضية في الميلان حدث ارداد بعده عن الخط العامودي خلال هذه الفترة وحدها بعقدار ٢ر١ مليمتر عن السابق عُلما بَّانَ البرج قد مال حثى الأن بمقدار ٢٤ر؛ امتار عن الخط العامودي

ويؤكد المهندسون ان الحكومة الإيطالية حادة منذ سنين بانجاد وضع خطة لانقاد برج بيزا المائل الا ان جميع المشاريع التي قدمت حتى الان قد فَشلت

الحدة الشراعية قامت احدى الحداث في بلقور وعمرها ٨١ سنة باول تحليق لها في الجو اذ ركبت طائرة شراعية لمدة ١٥ يقبقة وقالت منربيت دوباري المتنيت في عيد ميالادي الثمانين أن اقود تنزهلة الطائرة الشراعية.. وكانت الحدة الشراعية ترندي ثيابا سعيكة وتعتس خوذة واقبة على متن الطائرة الخفيفة ذات المقعدين الاانها رفضت القيام بالنزهة على منن طائرة من نوع دلتا أو في مظلة وقالت ءانها مخاطرةءأ

بغداد: من حسين صالح

● حقق سباحو وسبلحات الاردن

٩ ميداليات في فعاليات اليوم الثاني من

بطولة الرئيس صدام حسين للسباحة

فقد حصل عامر الوزني على ذهبية

سياق ۲۰۰ م شياب منوع وكذلك حصل

فريق التتابع ؛ × ٥٠٠ منوع بنات على

المدالية الذهبية، أما المدالسات

الفضية الاربع فقد حصل عليها دانا

حوردان، بوسف الزرو، عامر الوزني وفريق التتابع ؛ × ١٠٠٠م تتابع حرةً

شباب اما المبداليات البرونزية ألثلاث

فقد حققها عامر الوزئى ولونا دلل

وفريق التتابع ٤ × ١٠٠٠ تتابع منوع

من المقرر ان تكون فعاليات اليوم

الثالث والأجُّر من البطولة قد اقبعت

مساء امس في مسبح القادسية الاولدي

المقامة هنا في بغداد

موفد رابطة الاعلام الرياضي

ست مباريات في سلة الناشئين ضعن بطولة دوري كرة السلة لغرق تحت ١٧ سنة، تقام اليوم ست مباريات في مُلعب الآنحاد، وعلى النَّدو التالي. • ٣رَّهُ صَبَّاحًا. الأرثوذكسي + الوطني ويحكمها اسماعيل، نجيب شركس

ه مساء الاردن + العباسي ويحكمها عيد، هشام، مضر، صالح وانمار.

• ١٦٣ مساء الجليل + الهومنتمن ويحكمها مضر، صالح، عبد تيسير أ مساء الأهل + الحسين..تيسير انمار وهشام, عطية واحمد الفرحان. ويذكر أن مباريات هذه البطولة تقام جميعها أيام الجمع..

نادى الخليج يشيد بجهود اتحاد الكرة

بعث نادي الخليج ببرقية تهنئة وتقدير الى الاتحاد الأردني لكرة القدم على النتائج التي احرزها منتخبنا الوطني في بطولة كاس العرب، هذا

يسرنى ان انقل لسعادتكم باسم اسرة نادي الخليج الرياضي في العقبة، السمى أيات التهاني وأرق التبريكات على الجهود الخيرة المباركة التي اسفرت عنها نتائج منتَّخبنا الوطني كل الشكر والتقدير لمعالي رئيس الاتتحاد والأمين العام واسرة الاتحاد والمدربين واللاعبين..، والى الامام في ظل راعى المسيرة الحسين المقدى، والله الموفق،

امين عام ، نادي الخليج فهد العطيــوي

ق تصفيات بطولة الاندية

السد القطرى يفور على الانصار اللبنائي

فاز فريق نادي السد القطري لكرة القدم على فريق الأنصار اللبناني بهدف مِقَائِلُ لا شَيَّ فِي المَبْأَرَاةُ التِّي جَرت ويذهما على ستاد الشيخ قاسم بن حميد بنادي السد ضمن تصفيات بطولة كالاندية الاسبونة الثامنة

وقد احرز اللاعب حسن جوهر هدف فريق بلدي السد في الدقيقة ١٤ من الشوط الثانى وبذلك يتصدر فريق نادي السد البطولة برصيد اربع نقاط من مباراتين وبقيت له مباراة مع نادي الرشيد

نادي الرشيد العراقي في المركز الثاني من فوز واحد برصيد نقطتين وياتى في المركز الثالث نادي الفتوة السوري ويحتل فريق الانصار اللبناني المركز الرابع والاخير

وسوف تقام مباراة بين فريق الرشيد ألعراقي والفتوة السوري ومن المقرر ان يترشح فريقان من كل يتجموعة لخوض نهانيات هذه البطولة

اُلتَى لم يتحدد مكان اقامتها بعد

★ نهائى بطولة اوروبا للناشئين

ن 🖈 فوز الاتحاد السوفياتي على البرتغال 🎶

■■ فريديك ميستيك - تشيكوسلوفاكيا - إف ب. احرز الاتحاد السوفياتي بطولة أوروبا في كرة القدم للناشئين تحت ١٨ سنة الرفورة على البرتغال ١٠٣ بعد وقت أضَافي في المباراة النهائية التي اقيمت في مدينة فريديك ميستيك التشبيكية. سُجِلُ اهداف الاتحاد السوفياتي تيموتشينكو ونيكيفوروف وسالينكو في

الدقائق ٧٩ و١٠٣ و١١٨ وسجل هدف البرتغال بنتو في الدقيقة ٥٥. وقد استفلا لاعبو المنتخب السوفياتي من امتياز اعدادهم البدني فمالت كفة المباراة لمصلحتهم في الشوطين الاضافيين.

وفي مدينة اوباقا التشبكية ايضا فازت المانيا الشرقية على اسبغيا ٢صفر

سجلهما فوخس في الدقيقتين ٥٦ و٧٤ واحتلت المركز الثالث في البطولة.

كندى في العاب القوى يسعى الى ميدالية

سنوات ولكن للفوز بالمرتبة الاولى

يحتاج المرء الى مدرب جيد مثل تشارلي

ومنذ العودة الى الثنائي جونسون

ويتدرب ملكوي وجونسون ساعتين

يوميا على العدو لسافات مختلفة ويعد

ذلك يضع ملكوي حواجز ليبدا

وقد برزت عضلات ماكوى ايضا

نتيجة تدريبه على رفع الاثقال ويقوم

جونسون الذي يتقن هذه الرياضة

وقال ملكوي - لم اكن احب رفع

الاثقال ولكن خلال العسام الماضي

امضيت وقتا طويلا في هذا الجال.

والان قد افضل رفع الاثقال على

وتعود صداقة ماكوي وجونسون

وقال ملكوي الذي يكون مع

جونسون نصف فريق سباق التتابع

الكندي التدريب مع بن يساعد على

ياعهال استفزازية

الإجراءات الضرورية على الصعيد

وقال المسؤول الكوري الجنوبي انفا

على الله الاستعداد، وسنتعاون مع

الولامات المتحدة اذا ما طرات اعمالي

معامرة مشيراً إلى أن الحماية حول شبه

الجزيرة ستعزز قبل واثناء الالعاب.

المحتملة ستعتبر مسألة داخلية على

كوريا الجنوبية وحدها ان، تتعامل

معها وسيكون تدخل الاسطول السابع

مخصصا لمواجهة اي استقرار دي

طابع عسكري يتخذ أي شكل يمكن

وأوضح أن الإعمال الإرهابية

الى أيام الدراسة الثلاوية في تورنتو علم

لتنظيم جدول التدريبات.

تمرينات القفز.

ايضًا بدور المراقب.

شحد عزيمتي.

فرانس تحسنت امور ملكوي.

تورنتو _ رویتر _ کرس نجم

العلب القوى الكندى مارك ملكوى

حياتُه للاستمرار في طريق المجد ولاً

يسمح هذا اللاعب الذي يعتبر الثالث

إِنْ الْعَالَمِ بِايِ عَقْبَةً أَنَّ تَقَفُّ امام

تدريبات شاقة سعيا للقوز بميدالية

دَهْبِيَّةُ فِي سَبِاقِ ١٦٠ امتار حواجز في

دورة ستؤول الاولمبية في ايلول المقبل

ويتدرب ملكوي مع أسرع عداء في

ولتُدسينُ ادائه في الجري عبر

الحواجر عاد ماكوي الى العمل مع

صديقه جونسون بطل العالم وحامل

الرقم القياسي في سباق العدو منة متر

وقام فرانس بندريب ماكوي في

البداية ولكن الأثنين انفصلا عام

١٩٨٢ واسْتمر الخلاف خمس سنوات.

قال ماکوی لرویتر ـ لم انسجم جیدا

مع تشارلي اعتقدت اننى لست ف حلجة

الى مدرب يمل علي ماذاً افعل. ولكنتي

تراجعت عن قراري انني ضمن احسن

عشرة لاعبين في العالم منذ خمس

تامت كوريا الثمالية

طوكيو ـ أف ب. صرح رئيس

عكتب التنسيق في حرب العدالة

الديعوقبراطي الحاكم في كنورينا

الحنوبية شوى شائغ يون اليوم

· <u>شميس في طوكيو أن الإسطول السابع -</u>

الاميركي المتمركز بالقرب من شواطيء

كوريا سيكون مستعدا للتخدل خلال

الالعلى الاولنية القادمة في سنول اذا

قامت كوريا الشمالية باعمال استفزازية

واكد شوى غمثلي الصحافة الدولية

ي ملوكيو ان حكومة سيؤول علامة على

النجاح في تنظيم الالعاب الاولسة

القادمة وقد اتخنت لهذه الغابة كافة

ذات طلبع عسكري.

___ الالعاب الاولمبية

الاسطول الأميركي السابغ سيتدخل اذا ما

من ماري **جولي**مور

العلم بن جونسون

والمدرب تشأرني فرائس

اليوم... الاستقلال مع الاولمبي وحي الامير الحسن مع الاتحاد

في بطولة الاندية للمصارعة الرومانية

ستشهد صالة رم بمدينة الحسين للشباب في العاشرة من صباح اليوم نزالات بطولة الاندية للمصارعة الرومانية والتي نظلمها الاتحاد الاردني للمصارعة وبمشاركة الاندية المنتسبة لاسرة الاتحاد وهي الاستقلال الاتحاد، حي الامير الحسن، الاولمبي، المركز المهني، حيث بلتقي في النزال الاول ابطال فريق الاولمبي مع ابطال الاستقلال الصحاب المركز الأول على سلم الدوري في حين سيتقابل بالمباراة الثانية غريق الاتحاد المنافس وصاحب المركز الثلني مع فريق حي الامير الحسن. عموما ستكون لقاءأت الآوزان الخفيفة مثيرة وقوية وذلك لظهور وجوه

حديدةً في كافة الفرق. هذا وسيدير لقاءات اليوم سعد ابو حمدة وعدنان كريشان ومحمود ابو جاموس واحمد طلاع وكايد فياض وحسن فنون

الاسبوع الثاني من بطولة النمسا

● فيينا _ أ.ف.ب. حقق ادميرا فاكر فوزا ثانيا وانفرد بصدارة بطولة النعسا لكرة القدم بعد تغلبه على سان بواتن ٧٧.

وفي ما يلي النتائج: فاز فيدر سيورت كلوب على فييدا ٧٧ وفورفارتس شتير على الاسك ٧٣ وادميرا على سان بولتن ٧٦ ورابيد على تيرول ا/صفر.

شتورم غراتس صفر/صفر وغاك مع اوستريا فيينا ٣/٣.

ترتيب فرق الصدارة ١. ادميرا فلكر ٤ نقاط اوستریا فیینا ۳ نقاط ٣. فورفارتس ٣ نقاط ٤. كلاغنفورت ٣ نقاط

٥. سان بولتن ٢ نقطة

عقدها برئاسة السيد سليمان طوبل

السيدين رسمى ابراهيم وموسى حوت

لحضور اجتماعات الأتحاد العربي

للمبارزة في بغداد خلال الفترة من

١٦-١٤ أب المقبل وسيبحث في هذه

الاجتماعات موضوع ترشيح رئيس

اتصادنا لمقعد النائب الثاني لرئيس

الاتحاد العربي للمبارزة من جُهة اخرى

قرر الاتحاد تكليف رئيسه للسفر الي

ذهبية في الاولمبياد

وطالما استمتع ماكوي بنجلحه

ولكنَّه كان يفشل في الفوز بالبطولة

وتربع ملكوي الذي ولد علم ١٩٦١

على عرش بطولة الكومنولث من ١٩٨٢

اليَّ ١٩٨٦ ويطولة كندا من ١٩٨١ الى

١٩٨٧ وجاء ترتيبه الرابع في بطولة

العالم في هلسنكي عام ١٩٨٣ والرابع

ايضًا في اوغيباد لوس أنجلوس ١٩٨٤.

نهائى بطولة العالم في روما العام

الماضي ولكنه حسن آداءه في كندا

۵۰ و ۲۰ مترا.

طويلا في الهواءه.

ما رّال قائما.

مسحلًا ارقاما عالمية في سباق الحواجر

وقَال: احسن ما امتاز به بدانة

الانطلاق والسرعة ولذلك فأنا أدعب

جيد في السّاحات المفطاة وكلما كثرت

الْدُواجِّز كلما قلت سرعتي احتاج ألى تحسين ادائي حتى لا أضيع وقتا

و في الشهر الماضي سجل ماكوي

احسن توقيت شحّصي في مضمار

مكشوف في سويسرا حيث قطع مسافة السَّيَاقَ كَامِلَةً ١١٠٠ امتار في ١٣١٧

وسجل البطل الاولمبي الامريكي

روجر كينجدام ١٣٥١ ثانية ولكن لم

يستطع أحد الوصول الى ١٣ ثانية منذ

ان سجل الامريكي رينالدو نحميا

١٢٥٩٣ ثانية عام ١٩٨١ في رقم قياسي

اولمبياد سيؤول كل من تحميا وأرتو

برايجار الفتلندي الحائز على الميدالية

البرونزية في دورة لوس انجلوس

الأولميية علم ١٩٨٤ وقد اجريت للاثنين

عملية جراحية في العضلة الوثرية

كما اصيب الامريكي جريج فوستر

الحائر على الميدالية الغُضية في اولمبيلا

١٩٨٤ والذي فار ببطولة العالم مرذين

بكسر في دراعة في وقت سابق هذا الشهر

واستبعد من قائمة اللاعبين الامريكيين

وقال ماكوي أما حدث لجريج امر مؤسف جدا. أنه اللاعب الوحيد الذي

لم استطع التغلب عليه في الساحات

المُكشوفة ارجو أن تتاح في فرصة

هزيمته عندما يسترد صحته.

المرشمين للاولمبيلا.

ومن غير المنتظر ان يشترك في

واحتل ملكوي المرتبة السابعة في

وتعلال اوستيريا كلاغنفورت مع

وسيعود وعدنا من هذه البطوله من بغداد فجر يوم غد السبت عن طريق مطار الملكة علياء الدولي وتاليا نتائج مسابقات اليوم التائي من البطولة ٥٠ م جرة رجال حل طلال الشوا (الاردن) بالمركز الرابع بزمن ٥٠٠ر٢٧ انية، وفاز بالبطولة العراقي عبدالرضا محببس بزمن ـ ر۹۹ر۲

عامر الوربي

الرياضة والشب

ذهبیتان و ۶ فضات و ۳ برونزمات حصادسیا

٥٠ م هرة بنات جاءت دانا جوردان (الاردن) بالمركز الثاني بزمن ٩٨ر٣٣ ثُلابيةٌ وَفَارُت بِالْبِطولةُ العراقية وسن وسلم بزمن ٦٣ر٣٣ ثانية. ١٠٠٠م فراشة شيك حل يوسف الزرو (الاردن) بالمركز الثلثي يزمن ٠٥ر٩را دقيقة وعاص الوزني (الاردن) بالمركز الثلث ٣٢٠١/١ دقيقة وفاز بالبطولة العراقي علي خلف بزمن

٩٢ر٧را دقيقة ۲۰۰ م صدر رجال حل علي الورثني (الاردن) بالمركز الرابع بزمن ١٨٠٠٥٠٠ دقيقة وفاز بالبطولة العراقي على خزعل بزمن ٧٩ر٤٤ر٢ دقيقة

١٠٠م ظهر رجال. حل يوسف الزرو (الاردن) بالمركن الرابع بزمن ٢٥٢٢ أرا دقيقة وفاز بالبطولة العراقي عبدالرضا محيبس بزمن ٤٢رصرا دقيقة

۱۰۰ م حرة شياب جاء عامر الوزني (الاردن) بالمركز الثاني بزمن سر٢٩ را د. سليم سكافي (الاردن) بالمركز لرابع بزمن ٢٢ر٧ر١ نقيقة وقان بالبطولة العراقي تامر صاحب بزمن ەئرلارا دقىقة.

١٠٠ م ظهر بنات لونا دلل (الارين) بالمركز التالث برس ٢٦٦٨٨٢١ دقيقة وفارت بالبطولة العراقية وسن وسام بزمن ٢٤٥،٢٠١ دقيقة ٤٠٠ م حرة رجال حل على الوزنى

ترشيح طوبل كنائب ثان

في الاتحاد العربي

(الاردن) سالمركس الخامس برمن الأرااره وفاز بالبطولة السعودي حسين صادق ٢ر٢٩ر٤ دقيقة ٢٠٠ م منوع شباب قار بالعطولة

عامر الورثني (الأردن) برّمن ٢١٥ و٣٣٠٢ دقيقة وجاء بالمركز الرابع يوسف الزرو (الاردن) بزمن ۲۲ر، صر۲ دقیقة ٤ × ٥٠ م تتابخ منوع بنات: فاز قريق الاردن بالمُركَز الْأُولُ بـرْمنْ ۲۳ر۳۳ر۲ دقیقه. ۱

عٌ × ١٠٠٠م حرة شياب. جاء فريق الاردن بالمركز الثآني بزمن ٨٣٠٣ر٤ دقيقة وحل فريق الغُراق بالمركز الإول درمن ٧٦ اراً دقيقة ولم يشارك الفريق السعودي ٤ × ١٠٠م تتلبع منوع شبلب: فاز فريق الاردن باللوكز الثالث بزمن ٤٥٢، وفار بالبطولة فريق العراق

بزمن ١٢ر١٧ر٤ دقيقة

اليوم... عمان مع الكفرين والاستقلال مع حيان تستانف في التاسعة من صباح اليوم على مضمار وميدان مدينة الحسين

-

کیلائی ۔ ۸ نقاط.

للشباب فعاليات الاسبوع الرابع من الدوري الممتاز لالعاب القوى، حيث سيشهد هذا الاسبوع لقاءات محسومة وذلك لتفوق لاعبى فريق عمان الذي يتصدر الدوري برصيد ست نقاط خلال لقلتُه مع قريق الكفرين صلحب الرصيد والمصغره كما سيلتقي فريق الاستقلال صلخب المركز الثاني مع فريق حيان الذي لم يفز في اي لقاء. عموماً لا تخلو لقاءات اليوم من الاثارة والندية وخاصة في مسابقات

المسافات القصيرة وذلك لاستعداد بعض الفرق طيلة فترة الراحة الاجبارية

والتي وصلت لمدة شهر وليس الفوز ببعيد على فريقي حيان والكفرين وذلك

لتوفر عناصر اللياقة البدنية والمثابرة والاجتهاد والتشرب من كاس الخبرة

في الدوري الممتاز لالعاب القوى

اخبار نادي طريف للدر إحات

الجمعة ٢٩ تموز ١٩٨٨م

اليوم ينطلق السباق الخامس للدراحات

منطلق اليوم في تمام التاسعة والنصف صبلحا السيق السلاس ضمن منطلق اليوم في تمام النسخة والمسلم من التي ينظمها تادي طريف. سلسلة سباقات جائزة عمان الكبرى للدراجات التي ينظمها تادي طريف.

لسلة سبقت جعرة على المتسلقين بعد السبق الرابع، كما يل: وفيما بل الترتيب العام للمتسلقين بعد السبق الرابع، كما يل: • الفئة الأولى

محمد ابو عثمان - ٣٤ نقطة، حازم بيوك -٣٣، رياض لحمد واتب -٣٧.

عمر بيوك - ٢٧. عبدالله ابو عثمان - ٢٧، عبدالجواد عبدالجواد - ١٤،

صربيوت - مدن المر ظبيان - ١٠، محمد بينو - ١٠، وعبدالله

• الفئة الثانية

الفية/ الأندية ● ذكور: سامر هاشيم _ ٢٩ نقطة، شيامل الداغستاني _ ٣٦، امجد عرفات _

من جهة اخرى.. سوف يتغيب فارس النجار عن سباق اليوم بسبب

تعرضه ألى حلاث سير أثناء تدريبه على طريق المطار امس، ومما يعطي

٣٣. موسى ابو عثمان - ٣٠ وابراهيم ابو ريالة - ١٢ نقطة. • الفَتْيَات: سَلُوى مَلْحِس - ٢٩ نَقْطَة، رِنَا مُلْحِسْ - ٢٧ ورانيا مَلْحِس -

الفرصة لمنافسة عبدالحفيظ لاحتلال الصدارة.

فارس النجار - ٣٥ نقطة، عبد الحفيظ رائب - ٣٤، باتر بيوك - ٢٦ نقطة، طارق رشيد - ٢١، احمد ابو حسين - ١٩، وعصام ابو عثمان - ١٨ نقطة.

* تمهيدا لاعادة تشكيل الفريق الأول ندراجات الطرق على ضوء خطة العمل المستقبلية الجديدة للنادي، قررت اللجئة الفنية لنادي طريف للدراجات في احتماعها المنعقد بتساريخ ١٩٨٨//٢٣ حل الفريق الأول لدراجات الطرق والمكون من الدراجين: سلمر هاشيم، زياد الضعور، امحد

عرفات، ابراهيم ابو رياله، شامل الداغستاني وبأسل مجاهد. ومن جهة آخرى، تمُّ تشكيل فرية للناشئين الواعدين من (١٥ - ١١) سنة، وتم وضع خطة زمنية لتدريب الفريق بعد تامين مستلزماته الغنية.

الاستكشياف والمخاطرة

يختتم يوم غد "السبت" مخيم الاستكشاف والمخاطرة الذي تقينه مجموعة المجد الكشفية في منطقة الدُّبة بوادي السير.

نادى سحاب يكرِّم فريقه

أقلم بلدى سحاب مساء امس حفلا تكريميا على شرف فريق كرة القع ورؤساء النادي القدامى وحضره العديد من الشخصيات الرياضية والرسعية.

مكسيكى يفوز بسباة ماراتون في بطولة امريا

اللاتينية حصل فيليمون لوبيز على الميدالية الذهبية الثالثة للمكسيك بعد فوزه بسبلق الماراتون في بطولة امريكا اللاتينية في العاب القوى في المكسك

وقطع لوبين مسافة ١٩٥٥ر٢٤ كم في زمن غير رسمي قدره ساعتان و ۲۳ دُقيقَة و ٨٥ ثانية وحصل على المركز الثاني ويلسون بيريز من اكوادور في زمن قدره ساعتان و ٢٤ دقيقة و ٢٧ ثانية وتبعه الكوبي رادامين غونزاليس بزمن قدرد ساعنان

و ۲۸ دقیقه و ۲۶ ثانیة وكان لوبيز ٢٩ عاما قد شارك في ١١ سِبِلقِ ماراتُونِ فِي ٣ سنواتِ وكانُ أَفْضَلُ ارقامه الرمنية آلرسمية ساعتين و ١٥ دَقَيْقَةً فِي سَنِاقَ مَارَاتُونَ نُوسَ أَنْجِلُوسَ

ومرسيليا مع سوشو صفر/صفر ونفت

وخسر کان املم سان جرمان مازا

لقاء فيرونا الدولي لالعاب القوى عويطة ساشارك في ال٨٠٠م . وال-١٥٠٠م في اولمبياد سيئول

لدى الفرق الجديدة بهذا الميدان.

فيرونا _ ايطاليا _ فاز العداء في روما علم ١٩٨٧ علما ان الرقم القياسي لعويطة هو ٣٨ر١٤٤١ دقيقة المغربي سعيد عويطة امس الاول وقد حققه علم ١٩٨٣. بسباق ال ١٠٠م في لقاء فيرونا الدولي واعرب عويطة عن رضاه للنتيجة الايطائي لالعاب القوى واعلن انه سيشارك في هذا السباق في اولبياد التي سجلها وقال ساشارك في سيثول في سيئول بالأضافة الى سباق ال١٥٠٠م ال ٨٠٠م بالإضافة. الى ال١٥٠٠م

ِالذي يحمل رقمه العالمي. واستعداداتي لاولبيلا سيئول تسير سجل عويطة في ال١٨٠٠م ١٤ر١٤ر دقيقة متقدماً بفارق ١١ عشرا املم الانكليزي بيتر اليوت حامل

سيرا حسنا وكما اخطط نها تماما مطلقا بنلك تحديا في الدورة الاولمبية المقبلة التي ستبدأ في ٧ أيلول القبل. فضية السباق في بطولة العالم الثانية

لوس انجلس عام ۱۹۸٤. -- ومن النتائج الاخرى في لقاء فيرونا. يبرز فوز المغربي ابراهيم ابو الطيب في سبلق ال٠٠٠م مسجلا ١٣٦٣٣٣٣٦ دقيقة وبفارق نحو ٩ ثوان امام الكيني مليك موسيوكي وقوز العمائي محمد المُلكي بالمركز الثاني في سباق ال ٠٠٠م مسجلا ٢٠ر٥؛ ثانية مقابل ١٠ر٥؛

٣/صفر وفيتينفن على يونغ بويز ٧٧



سليمان طوبل

بشان اقامة معسكر تدريبي للاعبنا الدولى على شحادة خلال الاسبوع الاول من اب المُقبل ولمدة شهر وذلك في اطار استعدادات شحادة لاولمبياد سيؤول وقسرر الاتجاد عقد دورة الحكام والمدريين في الفترة من ١١-١ المقبل ويحاضر في الدورة الحكم الدولي بيان على عبد وآلمدرب رعد خليل طه وكلاهما

منَّ العراق، ويصلان عمان مساء اليوم.

كرة مضرب

على دورة ستركون ماولتن

ستراتون ماونتن - الولايات المتحدة - حقق الاميركي المغمور روجر سميث المصنف ١٥٠ في العالم مغلماة كبيرة في المرحلة الثانية من دورة ستراتون ماونتن الدولية الاميركية بفوزه على التشيكي ايفان ايندل المصنف اول وبطل الدورة عامى ١٩٨٦ و١٩٨٧ مع

٦/١٠ و ١/٦٠. دورة بوردو في المرحلة الثانية من دورة بوردو الدولية الفرنسية فاز الفرنسي ياثيك نوا المصنف اول على الارجنتيني غييرمو ريفلتي ٦/٧ و٧/٥ و ٣/٦ والهابيتي رونالد اجينور على الفرنسي تبيري تولان ١٠٤ و٢٨ و٦٨ والفرنسي تبيري فام على الارجنتيني کریستیان مینیوسی ۱۱/۱ و ۱۷ والنمساوي هروست سكوف على مارتشيلو فيليبيني من الاورغواي ١٦٠ و ۲/۱ و ۱/صفر والسويدي كنت كارلسون المصنف ثانيا على الإلماني

مقابل لاشيء ١٦/١ و١٠/٣.

الاميركي جون ماكنرو بمجموعتين

الغربي باتريك بوير 7⁄1 و7⁄4. وفي المرحلة الثالثة فلز الاميركي

دارين كاهيل على الإميركي دان كاسيدي

وفي ابرز المباريات الاخرى فاز الاميركي اندريه اغلسي للصنف ثانيا على مواطئه غريغ هولز ١/١ و١٧١ والاميركي جيم باف على مواطئه سكوت ينفيس ٢/١ و٧/٥ والاميركي غاي بيرغر على الكندي غلين ميتشيباتا ١٠٤٠ والأوالاميركي أرون كريكشتاين على مواطنه جوي ريف ۲/۱ و۲۸ والسويدي ببتر لوندغرين على البريطاني اندرو كاسل ۲/۱ و۲/۱ والمسكيكي ايوتاردو لافال على الكندى غرانت كونيل ١/١ و٧/١ والاسترالي

لوسن دنكان على الاسبائي البرتو توس ٦٦ و١/صفر والبرازيلي لويس مطر على الاسباني فرناندو لونا ١٦/١ و١/٤ والننسأوى توماس موستس على الايطالي كالوديو بيستوليزي ٧٦

دورة هيلفرسوم: وفي المرحلة الأولى من دورة هيلفرسومُ الدولية الهولندية فاز الارجنتيني غييرمو بيريز روادان على التشيكي أيبور بيميك ٧٦ و٦٠٠. وفي المرحلة الثانية فاز التشيلي بدور ريبوايدو على السويدي نيكلاس كرون ٢/صفر و١/٤ والاسترائي مارك وودفورد على السويدي بان غونارسون ١٠٠ و٣٨٠ والسويدى ماغنوس غوستافسون على الالماني الغربي جيرالد مارسينيل 1/4 والأ والارجنتيني ادواردو بنغوتشيا على الهولندي طوم نيسن ٧٦ و٧٦ والارجنتيني البرتو مانشيني على مواطنه فرانشيسكو يونيس ١٠/١ و٧٦٠.

دورة هلعبورغ في المرحلة الثانية من دورة هلمبورغ الدولية الالمانية الغربية للسدات فازت الإلمائنة الفربية شتيفى غراف المصنفة اولى على ا لتشيكية ريجينا مارسيكوفا ٦/صفر و٦/١ والاسبلنية ارنتشا سانشيز على البلجيكية ساندرا فاسرمان ٣/١ و١/٥ والالمانية الغربية

سيلكه ملير على الارجنتينية غلبرييلا

موسكا ١/١ و١/١ والبلغارية كلتاريتا

مالييفا على التشيكية ريجينا رايشتروفا ٧٦ و١/١ والالمانية الغربية سيلفيا هانیکا علی مواطنتها سلین اور ۱/۲ والارجنتينية بتينا فولكو على مواطنتها ادريانا فيالإغران ٧٦ و٧٦ والدوغوسلافية سلبرينا غوليش على الإيطالية لاورا غولارسا ٦/١ و٦/١.

تعادلا سلبيا من مرسيليا في المباراة التي اقيمت مساء اول امس الربعاء في

واوزان على سان غال ٧٧.

اللذين أضاف كل منهما نقطة جديدة واحدة على رصيده. نقطة ليل جاءت نتيجة تعادله خارج ارضه من موناكو بطل الموسم الماضي ١٦ سجل سونور هدف موناكو في الدقيقة ١٠ وسجل البلجيكي فاندنبرغ هدف ليل في الدقيقة ٤٨. اما طولون فتعادل خارج ارضه مع نائث صفر/صفر.

مرسيليا امام ٢٧ الف متقرج واحتفظ

بالصدارة في نهلية الاسبوع الثالث من

بطولة فرئسا لكرة القدم برصيد ٧ نقاط

ويقارق الإهداف امام ليل وطولون

وحقق ماترا راسينغ اول فوز له مند ٢٧ شباط الماضي عندما تغلب على سانت اتبان ١/٢ أمام ٢٢ الف متفرج في مباراة تالق فيها مهاجم الاوروغواي نزو فرانسيسكولي الذي سجل هدفين في الدقعقتين ١٥ و ٢٩ بتمريرتين من المغربى كريمو ثم الفرنسي فرنييه وكانت تلك المرة الاولى التي يسجل فيها فرانسيسكولي لفريقه منذ ١١ كانون الاول اما هدف ماترا راسينغ الثالث فاحرزه فرنييه في الدقيقة ٦٥ بركلة جزاء وسجل هاون هدف سانت اتيان الوحيد في الدقيقة ٨٣.

ونجح فريق العاصمة الاخر بارى سأن جرمان في القور بدوره على كان المحقر في مدينة كن سجلها اليوغوسلاقي سوزيتش والارجنتيني كالديرون والفرنسي كروريب في المقائق ۵۸ و ۷۳ و ۷۶.

وفار اوكسير على لنس بهدف سجله كوكار الذي تصدر ترتيب الهدافين برصيد ٣ آهداف مقابل هدفين اثنين لكل من سوزيتش سان جرمان وبلان

ثلنية الفائز الاول الأميركي انطونيو ملكاي وفوز اللغربي عبداللجيد موسيف بالمركز الثالث في سباق ال١٥٠٠م مسجلا ٧٠ر٥٣ر٣ دقائق كما حققت النيجيرية ماري اونيالي رقما جديدا لافريقيا في سباق ال ٢٠٠م

الاسبوع الثاني من بطولة سويسرا

قدره ۲۹٫۲۹ ثانية مقابل ۲۵٫۲۹ ثانية للعداءة نفسها عام ١٩٨٧.

مع نوشاتیل ۷۱. ترتيب فرق الصدارة ١. بللينزونا ٣ نقاط ٢. غراس هوبرز ٣ نقاط فاز بللينزونا على سرفيت جنيف ٤/صفر وغراس هويرز على لوغائو

٣. ارو ٣ نقاط 2. لوسرن ٣ نقاط فيتنغن ٣ نقاط.

٦. سيون ٣ نقاط

في اذار الماضي

وتعادل ارو مع لورن ١٨ وسيون الاسبوع الثالث من بطولة فرنسا للكرة

سوشو انتزع التعادل من مرسيليا واحتفظ بالصدارة

وفرانسيسكوني ماترا وغيري نيس مع طولون صفر/صفر. وياي وسوشو وشيقو وبوردو. وائس امام اوكسير صقر٧٠ وفي مايلي النتائج الكاملة للاسبوع

فان ستراسبورغ على نيس ٣/صفر وماترا راسينغ على سانت اتيان ٧٣ ولاقال على تولوز ٢/صفر وبوردو على مونباییه ۷۲ ومتر علی کاین ۱/صفر. وتعلال مونساتكو مع ليل ١٧

١. سوشو ٧ نقاط له ٥ اهداف وعليا ۲. لُعل √ه و۳ ٣. طولون ٧٧ وصفر ٤، سان جرمان ا√٤ وصفر

٥. بوردو ۲/۱ و ۱

ترتيب فرق الصداره

★ مایکل سبنکس اعلن اعتزاله

برنامج تلفزيوني لشبكة ابي سي. الاميركية. وقال سينكس ساتخل عن القفارات لقد قمت باعمال كثيرة واستمريت على الحلبة عدة اطول مما كان يعتقد الكثيرون.

وسينكس ٢١ علما فاز بالمدالية الذهبية لوزن خفيف التقيل في اولمبداد

تيويورك - أف ب. اعلن الملاكم

الاميركي مليكل سينكس اعتزاله خلال

ابو حية...

متفائل بفريقه ● ابدى مدرب فريق كرة القدم بنادي البقعة زياد ابو حية تفاؤله يعودة فريقه لدوري الاضواء هذا

حيث يعد العدة مع مساعده محمد سليم لتقديم عروض جيدة وتحقيق نتائج طيبة في باقي مباريات دوري الدرجة الاولى

الثقيل من مواطنه لاري هولمز وبعنها غلب عن الحلية منذ نيسان ١٩٨٧ لعب على اللقب العالمي ضد مواطنه مالك تايسون في ٢٧ حريران يونيو الماضم وحُسر بالضربة القاضية في عدى ١١ ثلثية فقط لكنه حصل على ١٥ مليون دولار وهو الذي امتهن صغيرا الم بيع الصحف في شوارع مدينة سافت

يحتفظ ملاكم طباقته طبلة ١٢ سنة فهي مدة طويلة ومع ذلك فلنني استمتعت كثيرا طيلة وجودي على

واكد سينكس انه ان يتراجع عن أعتزاله كما يفعل غيره واعترف أن رصيده في المصارف يقوق الد٢٥ مليون دولار لكنه لن يبتعد عن الملاكمة نهايا لائه سيساعد مديره بوتش لويس على تنظيم الماريات العالمة.

* ملاكمة

مونتريال ١٩٧٦ واحرز بطولة العلم الهذا الوزن قبل ان ينتزع بطولة الوزن

لويس في ولاية ميسوري. اضاف سبنكس من الصعب ال

المناخ الصحى المطمئن الجديد

في العلاقات الاردنية الفلسطينية

وسط مناخ صحي جديد مطمئن ومريح في العلاقات بين الاردن ومنظمة ألتحرير يقوم السيد ياسر عرفات في الْآيام القَريبة القادمة بريارة اخوية للاردن... وهذه الزيارة والمباحثات التي سيجريها عرفات مع

بسبب بعطی

فريق الار

عمور، امجد

كرة القد

بسباق

غولة امرك

فأراثة كعالي

اعتان و ۳۰

اني ويلسوز قدره ساعتار

تبعه الكوبر

قدرد ساعثان

شعارك في ١١

, وكان أفضل

باعتين و ا

س انجلوس

يهدارة

فر/صفر ونالنا

جرمان مار ع

اعداف وعلبا

يمقر

انزاله

بطولة العك

ع بطولة ألونا

هولمز وسعه

لن ۱۹۸۷ لك

مواطنه مبل

يونيو الماض

ته في مدى اا

على 10 مليود

صغيرا مين

سية ست

كا للصعب لا

لليلة ١٢ سنة

11 au

وجودي عل

القيَّادة الاردُّنْيَةُ سَنتُم ولاول مرةٌ منذ سُنُوات في اجواءً اخُوية نقيةٌ ومريحة ومطمئنة وبعيدة عن الخُوض في نقاط الخلاف أو توضيح نقاط اللبس او الغموض او التداخل في مناحي التمثيل الفلسطيني، وبعيدا عن أي شبهة او شك على هذا الصعيد... بخاصة وأن المنظمة قدّ اعلنت عن ارتياحها من موقف الاردن الواضح والصريح الذي لا يقبل التاويل بأن منظمة التحرير هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، ومن الآجراءات التي اتخذها ويتخذها الاردن لوضيع هذا الموقف الذي جاء بناء على رغبة المنظمة نفسها واستجابة للاجماع العربي في قمة الجزائر، موضع الترجمة العملية الملموسية التي لا تدع مجالا للشكوك أو الشبهات أو التأويلات حول أي مساحة قد يشتم منها رائحة التزاحم او المنافسة حول التمثيل الفلسطيني أو اقتسامه... وعرفات في زيارته القريبة القادمة سوف بجد الترحيب الاخُّويُّ الذي يتوقّعه، وسيلاقي كل انواع واشكال الدعم الذي ينشده او يطمح اليه من الاردن لصالح القضية القلسطينية والنضال البطولي للشعب الفلسطيني، دون ان يجد أي تغرة قد تساوره من خلالها الظنون أو الشكوك حول اي موضوع قد يثير الحساسية بما يتّعلقٌ بمسألة التّمثيلُ الفلسطّيني.. وسيلاقي كل التسهيلات التي يرى انها تخدم قضية شعبه وتدعم الانتفاضة المجيدة في الاراضي المحتلة...

هذه التأكيدات لم ننطوع بها من عندنا، بل استنتاحا مما جاء في بيان مجلس الوزراء يوم امس، ونقلا عما جاء على لسان السيد وزير الإعلام.. فالأردن لن يالو جهدا ق تقديم كل عون ودعم لنضال الشعب الفلسطيني وانتفاضته الشجاعة، وتقديم كل ما يعزز صموده البطولي في وجه الاحتلال الاسرائيلي..

ُ وهُذّا الَّوقف الاردني الواضح الذيّ اكده السيد وزير الاعلام لا يمكن أن يعني بأي حال من الأحوال أن هناك اتجاها نحو الانفصال او الانقسام بين الشعبين الشقيقين فهو موقف لا اثر فيه لردود الفعل.. بل جاء عن قناعة تامة وايمان واع بضرورة قصوى تمليها المصلحة الوطنية والمصلحة القومية على حد سواء.

ثم أنه لا يعنى باي حال من الاحوال أن الاردن قد نَعْضُ يده من القضية الفلسطينية.. فهو طرف مهم وفاعلٍ في الصراع العربي - الاسرائيلي، والقضية · الفلسنطنية قضيته المركزية الاولى، كما هي القضية المركزية في النضال العربي كله...

اما في الاردن، فإن الوحدة الوطنية سنظل القضية المقدسة التي لا يمكن السماح بالمساس بها أو النيل من تها... وأن التلاحم العضوي والمصيري بين ابناء الشعب الاردني الفلسطيني لا يمكن المساس به ولا يمكن السماح بمحاولات التشكيك به او النيل من تماسكه

فجميع حملة الجنسية الاردنية من اردنيين وقلسطينين وغيرهم من العرب لهم نفس الحقوق وعليهم نفس الواجبات.. ولا يمكن أن ينظر في الأردن لاي مواطن على اساس مكان ولادته او ولادة والده او جده سواء كان من جنين او من يافا او من حلب او البصرة او الطفيلة او اربد... فالجميع في ظل الدستور الاردنى والقانون سواء..

هذاً توجه الدولة وليس حكومة من الحكومات.. وهو الايمان الراسخ في ضمير كل مواطن اردني من هؤلاء... على هذا الآساس بقوم المناخ الصحي في العلاقات الاردنية الفلسطينية ليكون مطمئنا ومريحا ومجديا..

نعي طفل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدرد تنعى عشمائر القيسي ـ السلملوي ولدهم

الطفل على محمود عبدالرحمن القيسى

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف صباح يوم الخميس وحمه الله واسكنه فسيح جثانه تقبل التعازي في منزل جده المرحوم الحاج عبدالرحمن القيسي الكائن في

شکر علی تعار

جبل الحوفة . حي العكارمة شارع دبي

السلط _ تتقدم عشيرة الحيارات في جميع انحاء المملكة بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تقضل بمواساتهم بفقدهم الغالي المرحوم

محمود يوسف الحياري

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان أو الحضور الي بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالشكر سيادة الشريف قواز ربن عبدالله المستشار الخاص لجلالة الملك المعظم لشؤون العشائر قائد البادية وحرس الحدود وسيادة عدير أدارة العمليات في مديرية الامن العام الشريف على أبو العصام وضناط وضباط صف وافراد ادارة العمليات وألامن العام وضباط وافراد القوات المسلحة والدفاع المدنى ورئيس الاطباء واطباء مدينة الحسين الطبية ورجال الدين وكبار الضباط المتقاعدين ورئيس بلدية السلط لتفضلهم بالحضور الى بيت العزاء راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل

العدو يحول منزل مسواطن الى تكنة عسكرية

القدس المحتلة _ استولت قوات العدو صباح امس على منزل المواطن ملجد ابراهيم ابو ريان في حلحول بقضاء الخليل وباشرت بتحويله الى ثكنة عسكرية وذلك تنفيذا لقرار المحكسة العلسا الصهيونية القاضي بتسليم المنزل واستخدامه كثكتة عسكرية لدة ثلاثة شهور قابلة للتجديد وقد قامت قوات العدو بلخلاء

المنزل بالقوة من اصحابه وحاصرته خوفا من ردة فعل اهألي حلحولٌ.



لعرب والعا

(٢٦ عاماً) من النزله الشرقية قضاء علماء من بيت جالا الذي سقط طولكرم الذي استشهد يوم برصاص العدو الاسرائيل يوم الخَسْسُ ٢١/٨٨٨ وقد عثر على 19444/12 12/1 جثته في خران المياه.

صلاحيات الأمين العام للجازب

وصلاحبات رئيس الوزراء ستكون

الاعلان عن تشكيل لجنة مركزية تتالف

اكثرية اعضائها من الاشخاص المقرين

ايديولوجيا من الرئيس. وقام الرئيس

بصورة مسبقة بتعيين ١٢٥ من أصل

ال٢٠٠ مندوب ألى المؤتمر فيما تقضى

انتلمة الحرب بانتخابهم من قبل

وبرر مدير الحزب حامد القروي هذا

التدبير الاستثنائي بواقع ان ما بيّن ٠

و ٨٠ أَنْ المئة من أَلْمُنْدُوبِينَ المُنتَخَبِّينَ فِي

شباط الماضي على كافة المستويات

يتحملون للمرة الأولى مسؤوليات من

هذا النوع وهم لا يعرفون بعضهم

بعضا، وليسوا قادرين على الانتخاب

بصورة ديمقراطية حقيقية. وكانت اللجنة المركزية الصالية

للحزب سمحت في شباط الماضي للرنيس

باتخاذ الإجراءآت الاستثنائية التي

الذي انشأه الرئيس السابق الحبيب

بورقيبه في العام ١٩٣٤ وسيلة تعبيّة

فعالة من أجل استقلال البلاد وبناء

المدولة. لكنه تحبول ألى حبرب

للمستفيدين واصبيب بالجمود مع تقدم

بورقيبه في السن. ويعتبر المراقبون ان

المناقشات ستوضح مدى مقاومة

عناصر الحزب من الحرس القديم

يعتبرها مبررة.

ومن المتوقع ان يقضي المؤتمر الى

احتمال تكوين لجنة مركزية جديدة

ويتوقع المراقبون أن يقرر المؤتمر

في نهاية أعماله اجراء فصل اولي بين يعقد التجمع الدستوري الديمقراطي (الحزب الأشتراكي الستوري شُؤُونَ الدولة والجزب، وقد كان تشكيل سابقا) مؤتمرا أستثنائما البوء الحكومة الجديدة الثلاثاء الماض (الجمعة) تحت شعار (مؤتمر الانقلاً) مؤشرا على ذلك. فلم تضم الحكومة التجديدة آلتى شكلها الرئيس رين بهذه كسر الجمود الذى اصاب الحزب منذ عدة سنوات حسب ما اشار العابدين بن على خلافا للتقليد المتبع المسؤولون فيه.

تونس ـ 1. ف. ب ـ من المتوقع ان

وتساءلت صحيفة (المساح) المستقلة امس (الحُميس) ما اذا كانت الغاية من المؤتمر (انقلا البلاد من الحزب الاشتراكي الدستوري وانشاء حزب جديد عبر عملية أعلام بناء شاملة للجركة القديمة).

الاقتصادية مؤكدا انه لن تكون في

التهديد الذي تشكله الامبريالية التي

تحاول / اضعاف الثورة وتقسيمها

وقال/عنينا الإنبسي إبدا ابن تقع كوبا

جغرافيا /على بعد ١٥٠ كيلو مثرا من

وأضاف أنه في مثل هذه الظروف لا

ميامي في الولايات المتحدة.

ونفت كاسترو على سبيل المثال الى

الجزيرة تعدية حزبية.

مدير التجمع التستوري الديعقراطي لَكُن وَعَلَى العَكَسُ مِعاً تُتَمَنِّي المعارضة التي ترغب بغصل تام بين الحزب والدولة، يبدو من المؤكد منذ الأن أنُّ رئيس الجمهورية سيحتفظ بعنمسب رئيس التجمع ويبقى التساؤل مطروحا حول ما اذا كانت

سَاسة البروسة ويكا "في كويا سائتياغو دي كويا . أ. ف. ب. ـ اكد

فيديل كأسترو في خطاب القاه الثلاثاء الماضي في الذكري ال ٣٥ للهجوم على ثكنة مونكلاا وبشكل صريح وواضح للثورة الكوبية انه لن تكون هناك بيريسترويكا في كوبل بل/نضال من اجل نقاء الثورة ﴿ لن يترك مكانا للتنازلات للراسمالية. وأشار الزعيم الكوبي الى أن الثورة الكويية مؤسسة على دور مركري قوي للجزب الشيوعي وعلى ضرورة الخطط

شكر على تعاز

عقيل نصرالله ايوب

ابو عیسی

بيت العزاء أو أرسال البرقيات ويخصون بالذكر معالي رئيس

محلس النواب عاكف الفايز ومعالى نائب رئيس الوزرآء وزير

التربية والتعليم ذوقان الهنداوي ومعالي امين عمان الكبرى

عبدالرؤوف الروايدة ومعالى الاستاذ صلاح ابو زيد ونائب

لواء عجلون سلمان القضاة والسادة بشير مصطفى الناصر

رئاسة الجامعة الاردنية والسيد فلاح القضاة والسيد غازي

أبو حسان والسيد ذياب الضّمور كما ويخصون بالشكر مدير مستشفى الايمان الدكتور حسن

شاويش وجميع أطباء المستشفى والممرضين والعاملين فيه

ويشكرون ايضا جعيع اهالي بلدة عنجرة الكرام والاقارب

والإصدقاء مما كان له الاثر الكبير في تخفيف الحزن بعصابنا

لا أراكم الله مكروها بعزيز

وامد الله باعماركم جميعا

شکر علی تعار

حسين احمد اليمائي

ءابو حيدره

رئيس الوزراء وزير التربية ومعالي الدكتور عوض خليفات

وزير الشباب ومعالي الاستاذ صلاح ابو زيد وسعادة الشيخ

النائب وحيد الجعبري وسعادة الاستاذ نجيب الرشدان

الرئيس الاول لمحكمة التمييز وعطوفة هانى خير امين عام

مجلس الامة وسعادة الشيخ على عبدالله أبو لحوم سفير

الصعيورية العربية البعنية في الاردن وسعادة الشيخ صالح

مرشد العيدي عضو مجلس الشوري البعني وعطوفة الدكتور

عدنان الحديدي مدير عام دائرة الأثار وعطوفة الدكتور مروان

خير مدير عام مدينة الحسين للشباب ووجود عشائر

التحياصات والنسور وابو رمان والزبن والطيب وأبو كف وال

منصور والجالية البعنية والحجازية في الاردن وال الشمري

من الكويت الشقيق وكافة الاخوة والأصدقاء الذين شاركونا

بمصابنا الجلل مما كان له اطبب الاثر في تخفيف مصابنا. لا

ويخصون بالذكر معالي الاستاذ ذوقان الهنداوي نائب

ال اليماني ـ الاهال يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من

ال ايوب/ عنجرة

سواء بالمشاركة بتشبيع الجثمان الطاهر او الحضور الى

تفضل يتقديم التعازى بوفاة الفقيد الغالي

ال ايوب _ عنجرة يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان لكل من

لبرة لينانية

وبالنسبة ألى الكويين الذين يتطلعون بكثير من الاهتمام ألى الحلول الجارية في موسكو والذين وصفهم ب/ ضُعْفاء الَّايمان / قال كاسترو / الثورة

و ١٥٠ر ٥٥ للشراء و ١٥٠ر٥ ١٥ للمبيع، بالسعر نفسه ليوم امس الاول.

يمكن أن نسمح لانفسنا بارتكاب اخطاء مخاطبا بذلك أولئك الذين في الداخل أو الخارج يتساطون عن الوضع الحالي

الكوبية خلاقة ولا تنسخ//

الدولار ب ۳۰۱

بيروت ـ 1.ف.ب ـ تم تبلال الدولار الاميركي عند اقفال سوق القطع و بيروت أمس بسعر ٣٥١ لَيرة لبنَّانيُّ

وكان القروي قال في مؤتمر صحاق عقده اخيرا، أنَّ الرئيسُ استبدل الاسم السابق للُحربُ الدَّسَتُوري تَعبيرا عن رغبته (بضم كافة القوى الحية ق عبدالقاسم الزاوي سفير ليبيا وكان الحزب الاشتراكي الدستوري

العربية ويريد ردودهم على تك المقترحات بحلول العلم القادم. وقال الزاوي في مقابلة مع رويتر ان موضوع رسائل العقيد القذاق للزعماء العرب يتعلق باقامة وحدة عرببة ويوضع التفاصيل كلملة ويطلب ردودا منَ الزَّعماء العرب في موعد اقصاد

الحرس الثوري الإبراني الذين دفعتهم

سلسلة هزائم في ساحات المعارك الي

السعى الله أحلال السلام مع العراق

ازمة أقتصادية متزايدة وخطر حدوث

وقبال اقتصباديبون ومجللون

سياسيون ان الشعب الإيراني الذي

صُجْر مَنْ حَرِبِ استَعْرَتُ تُفْلَنَيَّةً اعْوَامُّ

سيندا في التركيز بشكل أكبر على

الصَّعوباتُ الاقتَصَابيةُ التي تواُجُهه ﴿

وقالوا أنه مع ظهور احتمال أحلال

السلام بشكل جدي لاول مرة منذ

أندلاع الحرب في اللول عام ١٩٨٠ --

ابران أنه من الصعب بشكل منزايد

تُحَوِيل الجماس الثوري الي الحرب.

في شركة كليثوورت جريقيسون المالية

في لندن ، لا يمكنكم نسيان الاقتصاد

واضاف قوله ان ،ايران قاومت

لاشهر وربعا حتى لسنوات ازمة

اقتصادية بشد الاحرمة. ولكن ذلك لا

يمكن ان يتم الا عندما يكون الناس في

حالة ثورةً. ولكن الاقتصاد في حالة

فوضى والناس فقدوا اشتخاصنا

يحبونهم وسيواجه النظام مشكلة

وتفرض الحرب نفسها على كل اوجه

الاقتصاد. وقام الزعماء الايرانيون

بخفض كل الواردات تخفيضا حادا

باستثناء الواردات الإساسية وفرضوا

قبودا على صرف العملات الاجتبية مما

تسبب في ارتفاع نسبة التضخم لاكثر

من ٥٠ ق المُئة في الوقت الذي رفعت

كبيرة بغد الحربء

وقال مهدي وردي مدير ايجاث النفط

سخط اجتماعي

الحياة اليومية.

ايلول عام ١٩٨٩. المغرب امس الخميس ان الزعيم الليبي معمر القذافي بقوم بارسال مقترجاته ألي الزعماء العرب الأقامة وحدة بين الدول

الخليج الى المديط الاطلسي.

ولم يوضح الزاوي تغاصيل تذكر عن الخطَّة ولكنها لا تصل على ما يبدو الى حد تلبية مطالب ليبيا المتكررة باقامة وحدة عربية كاطة تعتد من

واضاف قوله أن كل دولة ستحتفظ

رضوه الفايز الشراري

زوجة على احمد الباير

سواء كان ذلك بالاشتراك في

تشبيع الجثعان او الحضور

لبيت العزاء أو أرسال الموقيات

مما كان له اكبر الاثر في نقوسنا

وتخص بالشكر كل من اصحاب

المعالي ذوقان الهنداوى نائب

رئيس الوزراء وعاكف الفايز

رئيس مجلس النبواب

وعبدالرؤوف الروابدة امين

عملن الكبرى والسلاة غازي

ابو حسان مدير الشركة

الاردنية للتسويق النزراعي

وذياب الضمور وعوض محمد

ابو عوض راجين اعتبار هذه

الكلمة بمثابة شكر خاص لكل

ولأ أراكم الله مكروها بعزيز

وشقيقة فواز الشبراري

وتكون رئاسته بالتناوب

وقال الزاوي ان الاتحاد سيكون له مجلس اعلى مشترك من زعماء الدول

باستقلالها وعلاقاتها الخارجية ولكن

آل السبع واقرباؤهموانسباؤهم في قلقبلية والخارج يحتسبون الى الله فقيدهم الغاني وعميدهم المرحوم

۔ ابو نمر ۔

والد نمر ومصطفى وشقيق كل من الاستاذ احمد السبع

الذي توفاه الله في مدينة القدس الشريف عن عمر يناهز ٧٥ عاما هذا وقد تد دفن جِثمانه الطاهر في مدينة قلقيلية يوم امس الخميس تعمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناب تقبل التعازي بومي السبت والاحد و جمعية فلقبلية للتنعية الاجتماعية الكائنة في جبل الحسين مقابل وزارة الصحة

شکر علی تعاز

داخل المملكة وخارجها يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من تغضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم قفطان راجى العمرات

ديوان العزاء او بارسال المبرقيات ويخصنون بالشكر اصحاب المعالى والعطوفة والسعادة والسيادة عاكف الفاين وذوقان الهنداوي وعبدالرؤوف الروابدة وصلاح ابو زيد والدكتور احمد الكوفحى وابراهيم ناجى الغزام ويوسف طلافحة مساعد متصرف لواء عجلون والمحامي ابراهيم مطالقة وعيد خليل غرابية وذباب الضمور وخليل الصبيحي وضباط وافراد القوات المسلحة والامن العام وموظفي وزارة المواصلات ومؤسسة الموانىء ووجود عشائر المحافظة راجين اعتبار هذه الكلمة بعتابة شكر خاص لكل منهم

يتقدم ال عمرو في الضغتين والخارج بجزيل الشكر وعظيم الثقابر الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي الشاب

السعودية او الحضور الى بيت العزاء او الاتصال الهاتفي اوّ المشاركة في تشبيع الجتمان الى الجسر راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم داعين المولى عز وجل لهم حسن الثواب وان لا يريهم مكروها بعزيز ولا حول ولا قوة

نعى وجيه فاضل شكر على تعان

على احمد الباير العقيل وعشيرة ال العقيلي يتقدمون بوافر الشكر وعظيم التقدير محمد الحاج نمر السبع لكل من تفضل بعواساتهم بفقيدتهم المرحومة

ومجمود وسعيد

اربد - ججين: ابناء الفقيد وعموم افراد عشيرة العمرات

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان أو الحضور ألى لا أراكم الله مكروها بعرير

شكر على تعار

محمد سعيد محمد عمرو

سواء كان ذلك بالمساهمة في نقل الجثمان من الإراضي

وتونس في نفس المهمة سيزورون الدول العربية الأخرى

10

اهدافهم

وتوزيع الاراضي في الانتخابات

الْبِرِلْمَانِيةَ فِي نَيْسِانُ الْمَاضِي وقد يجدون

ان وقف اطلاق النار بتناسب مع

وقال محلل ايراني ءاذا زاد السخط

﴿ الداخل بعد الحرب ولم تتم السيطرة.

عُلَى التَصْخُم قانَ الْإصلاحَ قَدَ يَمْضَى

قدما وسينظر اليه على انه يقدم شيئا ما

وحباولت ايبران كسي عبزلتها الدبلوماسية باصلاح علاقاتها مع كندا

ويقول بعض المحلثين أن طهران

بدأت في استطلام أراء البنوك الغربية

﴿ نَهَايَةُ الْعَامِ آلِنَاضِي لِلْحَصُولِ عَلَى

قروض غير شجارية وحصلت عل معانة

صغيرة من بنوك حريصة على الحصول

على موضع قدم توقعا لازدهار عمليات

ويقول مجللون انه في حيّ ان

النكسَّاتُ التي منبِت بها ابران في

ساحات المعارك وهبوط معنويات

الجيش الايراني هي التي حملت أية

الله الخميني على اتخاذ قرأره المغلجيء

بالسعى الى السلام مع العراق فأن

يأقص السبولة النقدية بسبب انخفاض

اسعار النقط العالمية قد وضعت ايران

ولكن مع استمرار الحرب رفعت

الهجمات العراقية على مصافى النفط

وموانىء التصدير الأيرانية تكاليف

الانتاج. ووجدت طهران نفسها محرومة

بشكل متزايد من النقد الاجنبي مع عدم

تُوقع حدوث اي تخفيف في حدة هذه

الدول جميعها ستعمل معا من اجل

ومن المتوقع ان يشرح العقيد

وقال الزاوي انه ينتظر تحديد موعد

من الملك الحسن الثاني عاهل المقرب

التسليمه رسالة العقيد القذاق قبل

زيارة كل من موريثانيا والجزائر

وقال آن مبعوثين ليبيين اخرين

القذافي خطته في اول ابلول القادم في

تحقيق الاهداف العربية المشتركة

ذكرى الثورة الليبية

ايضا في مازق

الشكلة هذا العثم

اعلام البنّاء بعد الحرب في ايرانُ

حقيقيا للناس للعاديين

وقرنسا وبربطانيا

بعد الهزائم العسكرية التى لحقت بايران

فيه السوق السوداء الاسعار ارتفاعا

الغيار وقد مسترت البطقة وراء قناء

عمليات النعيثة للقتال في جيهات

ومع انخفاض عائدات النفط

الاشهر الاخيرة وصلت المتاخرات

المستحقة الدفع على أبران في اطار ديون

تجارية لبنوك غربية ما بين اربعة ال

خمسة مليارات دولار توجد علامات عل

أن طهران تقوم بالاقتراض لتمويل

ويقول محللون ان من المفارقات ان

" وق ابام بقبول قرار لمجلس الامن

الإق النار في الحرب العراقية _

انهاء القتال بعد قرار ابران المغلجىء

الإبرابية مد بضيف مشكلات احتماعية

واقتصادية تطهران على المدى القريب

مع تزايد أمال شعب محروم يتزايد عدد

وقال ريتشارد فيرنون وهو مدير في

شركة بتروليوم أيكونوميكس ألتي

تتخذ من لندن مقرا لها متركز اهتمام

الناس على اشياء اخرى في الوقت الذي

تدور فيه الحرب. فتصاعد الروح

وقد يتفجر نزاع يدور بشكل هادىء

منذ فترة طويلة داخل الزعامة الإيرانية

الخاص مهددا بنشوب خلاف مع طائفة

التجار القوية التي كأن تابيدها للزعيم

الإيراني آية الله الخميني عملاً

رئيسياً في سقوط الشاد في عام ١٩٧٩

يطلبون بمزيد من سيطرة الدولة

مبعتون ليبيين يزورون العواصم العربية قريبا

وقد فلز مدعاة التُدخل، الذين

بشان الاصلاح الزراعي ودور القطاع

الوطنية يحول الانتباد،

مشتريات الإسلحة.

بنائه بسرعة

وتفتقر الصناعة الى الإستثمار وقطع

توزيع المعتقلين القلسطينيين

في «انصار ۳» القدس المحتلة ـ افاد المعتقلون القلسطينيون الذين خرجوا مَنَّ معتقل انصار ٣ الصحراوي في النقب أن أدارة السجن المُذَكور تلجأ الى نقل أعداد كبيرة من المعتقلين الاداريين الى سجون أخرى وذلك لكسر وحدتهم وقتل المعتقلون أن قوات العدو

استُخدَّمت العَّانَ المُسيِّل للدموعَ'

اول ايلم عيد الاضحى المبارك ضد

الاف المعتقلين ومنعثهم من اداء

الشعائر الدينية يوم العيد

شکر علی تعار

عائلة خير في الضفتين تتقدم بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من واساهم بفقيدهم المرحوم

انطون عیسی خیر ابو جريس

مما كان له اطيب الاثر ق لا اراكم الله مكروها بعزيز

شکر علی تعاز

أربد - شويكة - الكويت - ال اكبارية وال فريح من حمولة

المغالوة في شويكة يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان

لابناء عمومتهم واقربائهم خاصة وعموم اهالي شوبكة عامة لما ابدود من نَحْودُ اصيلة ووقوفهم الى جانبهم في محنثهم وفي مصيبتهم بحادث السير المروع الذي حدث لابنائهم على طريق الحمة الاردنية يوم ١٩٨٨/١٨ والذي اودي بحياة سبعة

اشخاص كما ويتقدمون بوافر الشكر لرجال الدفاع المدئي والأمن العام وكل من واساهم سواء بالحضور شخصنا افي بيت العزاء أو أرسال البرقيات ويخصون بالذكر معالي السند ذوقان الهنداوى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الترسة والتعليم ومعاتي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب ومعالى السيد عبدالرؤوف الروايده امن عمان الكبري ومعالى السيد صلاح ابو زيد والسبد خليل الصبيحي والمشاركة الفعالة من النائب الدكتور أحمد الكوفحي وعموم المواطنين ووجوه العشائر من مسؤولين وغيرهم من محافظة اربد نسال الله أن لا يريهم مكروها بعزيز ويتغمد الفقداء بواسع رحمته عنهم/ مصطفى سعيد اكبارية

أراكم الله مكروها بعرير.

واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

ن يتراجع عر ، واعترف ار

ال ١٥ مليود الملاكمة نهلا ش لویس عر

الاردن بلغي:

عرفات في قمة الجزائر غير العادية.. حكومة الملكة الاردنية الهاشمية..

أولات الغاء الخطة الاردنية للتنمية أ الأرض المحتلة.

ثالثاند الاستعرار بالاتصال مع الحكومات الشقيقة والصديقة وحثها على تقديم المساعدات للشعب

هذا القرار لتود ان تؤكد على مواصلتها مساعدة الشبعب العربي القلسطيني في الارض المحتلة بكل وسيلة متلحة وضمن امكاناتها. دعما الإنتفاضته المباركة.. معبرة في نفس الوقت عن عرمها على اتخاذ أية احراءات تقع في أطار سلطتها وتسهم في دعم التوجه الوطَّني القلسطيني.. ومؤكدة على ان هذه الإجراءات أن تمس بأي حال الوحدة الوطنية بين سائر المواطنين في المُمَلِكَةُ الْأُرْدِيْنِيَّةُ ۖ الْهِاشْمِيَّةُ.. هُــَدُّهُ الوحدة النّي كانت دائماً وستبقى مصونة غالبة. وقاعدة صلبة لمنعة هذا الوطن.. ونواة اصبلة لوحدة عربية اشمل مع اي دولة عربية شقيقة. وسيستمر الأردن في أداء دوره القومي كدولة من دول المواجهة وكطرف رئيسي من اطراف النزاع العربي الاسرائيل بالتعاون والتنسيق مع اشقَّاتُه العربِّ من اجل انقاد الارض العربية المحتلة ودرتها القدس العربية

مشروع الاستثمار المشترك للثروات المعتنية والنفطية بين الشطرين. صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية قرارا بتعيين السيد عبدالغنى

حُكُومة جديدة. الحكومة السابقة التي انطلت قبل انتخابات مجلس الشورى التي جرت في اليمن مؤخرا حيث دخل عدد من

نقول ذلك ونحن نقرأ البيان الذي اكد على هذه المنطلقات والمواقف وخاصة مؤتمرات القمة العربية في الجزائر وفي الرباط

واننى بصفتى عضوا في اللجنة · التنفيذية لمنظمة التحرير القلسطينية وبالنبابة عن المنظمة تعتبر هذه الخطوة ستشكل دافعا كبيرا لتمتين العلاقة فيها بين المنظمة والاردن وعلينا جميعا أن نتجاوز بعض تغرات الرحلة

وبهده المناسبة نؤكد على اننا فلسطينيين واردنيين شعب واحد ونتطلع دائما الى تطوير وتمتين هذه العلاقات الخاصة والمعيزة التي تربط فيما بيننا وان هذا التمايز المؤقت فقط من اجل طروف الصراع مع العدو الصهيوني الذي قام على اساس دعائي يقول ان فلسطين ارض بلا شعب

خارحية العدو أنه لا يعتقد أنه يمكن الحديث عن تغيير في السياسة ما دامت الجسور لم تغلق وما دام الغلسطينيون أن الضَّفة الغربية يحملون جوازات

في تل ابيب أن الأعلان صفعة على ما يبدو لسياسة بيرين الداعية الى احراء مفاوضات عربية اسرائيلية لمقايضة

وقال يوسى أهيميئير المتحدث باسم رئيس وزراء العدو الاسرائيلي اسحق

فقدان هوية

اعلن انا خلف محمد خلف ابو غنام مع جزيل الشكر.

مذكرة تبليغ حضور الى مجكمة [الرصيفة الشرعية]

الى المدعى عليه عصام جمعه سعوت

نّ سكان بيروت/ لبنان ومجهول محل

الأقامة.. وأخر سكن له في الرصيفة/ قرب شركة الانتاج _ بيت منير الكيالي. يُقتضى حضورك الى هذه المحكمة يوم الاثنين الواقع في ١٩٨٨/٨/١ الساعة التاسعة صباحاً، وذلك للنظر في الدعوى اساس ٨٨/٣٦٤ وموضوعها طلب التفريق للاعسار عن دفع النفقة والمقامة عليك من المدعية ليل منر عبدالقادر/ وكيلها المحامي محمد زغل، فاذا لم تحضر في الوقت المعين، ولم ترسل وكيلا عنك، ولم

الظسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب القلسطيني.. كما عبر عنها رئيس لجنتها التناهينية الاخ ياسر انطلاقا من كل هذه الاعتبارات تقرر

ثانيات حل سائر لجان التنبية والعطاءات والمشتريات العاملة في اطأر خُطة التنميةَ الشآرَ البها.

الطلسطيني تُحت الاحتلال لتمكينه من تنفيذ مشأريعه التنموية. أن الحكومة الإردنية وهي تعلن عن

صنعاء

واضاف بانه تم الانفاق كذلك على وقد اصدر الرئيس على عيدالله رئيسا لمجلس الوزراء وتكليفه بتشكيل

وكنان ألسيد عبدالغنى يراس وزراء هذه الحكومة في مجلس

المنظمة ترحب

ان هذا الإعلان من الإشقاء في الأرين سيعزز موقف منظمة التجرير على الصعيد العربي والدولي وسيسقط كل المحاولات التي حَاولَ بعضهم الاصطياد في الماء العكر في الفترات الماضية ولنا كبر الامل أن الاشتقاء في الاردن سيستمرون في المساعدة لتامين

وشعب بلا ارض.

﴿ قُلُ ابِيبِ قَالَ شَمَعُونَ بِيرِيزُ وَزِيرٍ

وقال شارون داتسمان مراسل رويتر

عن فقدان هوية احوال مدنية صادرة من دير علا والتي اجهل رقمها فعلي من يعثر عليها الاتصال بهاتف ٢١٤٤ه٥..

ثبد للمحكمة معذرة مشروعة لتخلفك سيجري بحقد الايجاب الشرعي، وعليه جرى تَبْليغك حسبُ الأصولُ. تُحريرا في

\$ ١٩٨٨/١٤ (الله عالم الله عالم ١٩٨٨/١٠) .

يؤثر على مواقفنا من المسلَّللل القلسطينية او مواصلة ما وصفه بجهود السلام.. اننا نتحكم في الإراضي المحتلة وسوف نواصل التجكم فبهأ حتى تبدا ما وصفه بعملية السلام وقال متحدث باسم خارجية العدو الاسرائيل ان اعلان عمان يعد خيبة امل في أعقاب توقعات بأن الاردن سينفض يديه تماما من الاراضي

شامير لرويتر ان الاعلان الاردني لن

الرفاعي وصدفي

مشروع لإنشاء شركة سياحية مشتركة تساهم فيها الشركة المصرية الاردنية اللستثمار والتنمية والقابضة، منسية معينة ويعلن عن طرح بقية الاسهم للاكتتاب من قبل القطاع الخاص. وحول عُلاقات مصر مع الدول العربية قال الدكتور مكرم الله أن الدروس المستفادة من فترة القطيعة تساهم في فهم مصبر المنطقة والستقيا بطريقة أكثر تقهما على المدي الطه

من جمهة ثانية ببدأ عمان غيدا السييت أحتماعات أللحنة العليا الإربئيية المصرية المشتركة برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء في حمهورية مصر العربية.

وتناقش اللجنة الموضوعات المتعلقة بتعزيز ودعم التعاون بين البلدين في مختلف المجالات وتوثيق العلاقات الثنائية في الميلاين السياسية والاقتصادية والتجارية والزراعية والاعلامية والتثقيقية والنقل والإتصالات اضافة الى استعراض الخطوات والانجازات التي قطعتها مسيرة التعلون والتنسيق بين البلدين

وسيصل الدكتور صدقي الى عمان

اليوم على رأس الجانب المصري في اللَّجِنَّة الَّذِي يَضِمَ الدِّكِتُورِ عَصْمَتُ عبد المجيد ثائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء وزير التخطي ووزراء الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية الجديدة والنقل والمواصلات والناقل البحري والكهرباء والطاقة والاعلام والصناعة والنولة للتنمية آلادارية وآلاقتصاد والتجارة الخارجية والتعليم والقوى العاملة والتدريب والدولة للتعاون الدوق وعددا من المسؤولين والمستشارين والمختصين. وسيزور رئيس مجلس الوزراء في جمهورية مصر العربية عددا من المعالم الْحَضُّلْرِية والسياحية في البلاد كما يلتقي اعضاء الجالية المصرية في

وكانت الاحتماعات التحضيرية للجنة العلياء الاردنية المسرية المُسْتَرِكة قد بدأت في عمان أمس الأول برئاسة الدكتور فأتر الطراونه وزير ألدولة لشؤون رئاسة الوزراء والدكتور

العراق يطالب

المحلاثات غبر الماشرة التي دخلت برجلة صِبعبة لدة ٢٤ ساعة من جهتى ليس لدى اي شيء ضد المحادثات المباشرة أو غير المباشرة وأنا يتصرف الفريقين وبتصرف مجلس الامن

وقد نكرت وكالة الانباء العراقية ان العراق طلب امس ان يضعن اعضاء مجلس الامن معاهدة سلام محتملة مع ايران لمنع هذا البلد من الرجوع عن موقفه في المستقبل. واوضّحت الوكالة ان هذا الطلب قدمه وزير الدولة الجديد للشؤون

الخارجية سعدون حمادي الذي استقبل بعد ظهر امس سفراء بغداد لدى الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن / الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين وفرنسا

وَّذَكرتُ الوكالة ان حمادي الذي عين الاثنين الماضي في هذا المنصب برر هذا الطلب بالحرَّص على منع أبران من الرجوع عن قبولها السلام كما فعلت دائما وتجنيب المنطقة العودة الى حال المرب وعدم الاستقرار.

واضاف أن العراق يبرغب التوصل الى وقف اطلاق نار سريع في اطار سلام شامل ودائم مع ايران. ومن جهة اخرى نكرت الوكالة ان

عمده الاردن بمواقفه المعلنة وغير المعلنة لا يعنى ابدا ولا

يعكن أن يعني أو يسمح الولئك المروجين للأشاعات

والاقاويل أن يتمكنوا من طرح مقولاتهم المشككة في أن

الاردن ينفض يده من القضية الفلسطينية او يدير ظهره

لها، فهذه مقولات اشبه ما تكون بان يتخلى الانسان عن لون

عينيه او ظله، فالقضية الفلسطينية كانت وما زالت

وستبقى هم الاردن الاساس وموقع التزامه وايمانه القومي.

ومن هنا فان الاردن سيبقى وباستمرار حريصا على تقديم

كافة اشكال الدعم التي يستطيعها للشعب الفلسطيني الى

والقرار الأردبي الذي إنطلقت قبله وربما ستنطلق بعده

حِملُهُ مِنْ الاشْتَاعَاتُ المُغْرَضَةُ ۖ وَالْمُسْوِسَةُ لا يُحْتَمَلُ ايْ

تأويل او تحريف بعدما حسم كثيرا من المسائل المعلقة

وارسى قواعد جديدة وصريحة للعلاقة بين الاردن والمنظمة

بما يعزز صمود الشعب الفلسطيني من قرارات واجراءات

توافق عليها المنظمة ويوافق عليها الاردن على قاعدة

الالتزام القومى والمحية وعدم اللجوء الى سياسات رد الفعل

ومن هنا فان الاردن سيبقى وفيا لالتزاماته تجاه

الموظفين التابعين له في الضفة الغربية بما يعرز صمودهم

واستمرارية معيشتهم الى أن ترى المنظمة وباعلان صريح

وامام الاشقاء العرب أعتراضها على ذلك او تحفظها عليه أذ

ذاك فان الاردن سيبنى موقفه على هذه المعطيات الجديدة

والاردن من جانبه وقد حرصت قيادته.. قيادة الحسين

على الوحدة بكل معانيها ودلالاتها سواء بين الضفتين او

على اي سلحة عربية لا تؤمن بالانفصام او الانفصال لا

يؤمن وهو يرفض ان تسمى الإجراءات التي تقوم استحابة

للرغبة العربية والفلسطينية، انفصالا او صدورا عن منابع

اننا نرى في البيان استجابة لرغبة ممثلي الشعب

وما ينتج عنها من تخبط..

اقليمية او نظرية فكرية.

ان يحقق اماله الوطنية المشروعة

حملاي اكد ان العراق ليس لديه اي اطماع اقليمية في ايران وان بلاده ستواصل سجب قواتها من المواقع التي تحتلها منذ اسبوع في الاراضي

الإيرانية. وسئل الامين العام للامم المتحدة عما اذا كان قد توصل الى اقناع وزير خارجية ايران للجلوس في مفاوضات مباشرة مع طارق عزيز قال / ان العراقيين اقترحوا المفاوضات المباشرة والإبرانين قد علموا بالاقتراح واعتقد انهم يقيمونه.

وعن موعد اعلان وقف اطلاق البار واذا كان يشعر انه اقرب من قبل لاعلانه قال دي كويار ردا على سؤال اننى انتظر وصول رئيس فريق الخبراء الذي ارسلته الى المنطقة وبعد ان أنّحدث أليه افكر في اليوم المحدد لوقف اطلاق النار. ومع بدء محادثاته مع دِي كويار يوم

الأربعاء الماضي جند وربر الخارجية المراقى طارق عزيز مطالبته ببدء ينوغيات واكد ان رفضها من قبل ايران يد سائق سيارة مجهولة. يمكن ان يعني انها غير صلاقة ورفضت ايران حتى الان القبول بلجراء مفاوضات مباشرة مع العراق وعلى الرغم من حظر التجول في مُتَذُرِعَةَ بِأَنْ قَرارِ مَجِلُسُ ٱلْأَمِنُ رَقَعَ ٨٨٥

يدء التحضير

المطروحة حاليا تتجه نحو اجراء جلسة الانتخاب في منتصف المهلة الدستورية في مبنى مجلس النواب اللبناني الحائي بقصر منصور الذي يقع عند معبر المتحف بين شطري العاصمة اللبنائية بيروت الشرقي والغربي. فيما ينتظر ان يعلن الرئيس الحسيني الموعد المحدد لاجراء جلسة الانتخاب بعد انتهائه من المشاورات

النبادية مطلع الاسبوع للقبل. وابدى رئيس حزب الوطنيين الاحرار دائي شمعون ارتياحه للتدابير الإيجابية التي تتخذها الدولة لتامين اجراء الانتخابات الرئاسية المتبلة.

واكد شمعون في تصريح صحفي له امس بعد اجتماعه برئيس الوزراء اللبناني بالوكالة في مبنى مجلس النواب اللبناني الحألي بقصر منصور ان كُلُ التحضيرات التي تجري من اجل تامين اجراء جلسة انتخاب رئيس جديد للجمهورية تجري بالتشاور والتَّفاهم بين جميع الأطرَّاقُ الْلبِنانيةُ. واوضح شمعون ان بحثه مع الرئيس الحص تناول الاوضاع

الحاضرة ومسالة الانتخابات الرئاسية المقبلة ومستقبل الاوضاع في لبنان.

مُن جَهة اخْرَى امْضَى ۗ * أَ الْبِنَانَي ليلة بيضاء على خط التماس الفاصل بين القطاعين المسيحي والمسلم في

بيروت للمطالبة بوضع حد للحرب الداثرة منذ ١٣ عاماً. وسهر المتظاهرون بدعوة من حركة اللاعنف، ليل الاربعاء الخميس امام مقر مجلس النواب الواقع في على معبر المتحف وهو المعبر الوحيد الذي يربط شطري العاصمة الذي يشرف عليه

الحِيْشُ اللبناني. وطالبوا بانتخاب رئيس «للسلام والتحرير والوحدة وحقوق الإنسان، في لبنان ويتوجب على النواب انتخاب خلف للرئيس امين الجميل قبل نهاية عهده في ٢٣ ايلول.

وشارك ممثلو ٣٧ من الجمعيات النسائية والتقابات في هذه التظاهرة التي سرعان ما تحولت الى حفل اقيم بين الانقاض على خط التماس فراح رسل اللاعنف يرقصون الدبكة التقليدية مع الجنود بثياب الميدان على اضواء الشعوع.

وطالب المسؤولون في حركة اللاعنف في مَوْتَمرْ صحفي تَلَى فَي لفَّات ثلاث ... العربية والفرنسية والإنجليزية ... بوقف فوري وشامل للحسرب بين اللنشائيين واقامة السلام الاهلي ووضيع نظلم علماني وديموقراطي يستند الي الحرية والعدالة والساواة بين

ومد المتطاهرون على طول معبر المتحف لفافة من الورق تحمل ٧٠ الف توقيع لمسلمين ومسيحيين من كافة المناطِّق اللبنانية تطالب بوضع حد

ونند المتظاهرون ب «الحواجر التي تقرقناء وب ءانعدام الامن وحرية الراي والتعبين واطلقوا أناشيد

وضعت خصيصا لهذه المناسية يقول

احدها في تفلته ولا تخيفنا الخلافات في ما ببننا وإن تغرقنا الحواجز لسنا سوى قلة لكننا سننتمى،

العرب والعال

من تلحية ثانية ادى انفجار لغم ارضي زرع في حديقة السفارة الفرنسية الواقّعة في حي كليمنصو ببيروت الشرقية ألى وقوع اضرار مادية في المبنى وتحطم زجآج الابنية المجاورة

ولم تكشف الصادر الامنية الليثانية النقاب عن الجهة التي تقف ورآء الانفجار الذي لم يسفر عن وقوع اية اصابات بشرية على حد قول هذه من جهة اخرى نكر تقرير امني

لبنائي أن مواطنا لبنانيا قتل امس

بالرمناص في حي سن الفيل ببيروت

الشرقية اثر خُلاف عائل نشب في

المنطقة وتم خلاله تبلال الرصاص بين كُما اشار التقرير الى مقتل امراة لبنائية بالرصاص في حي الكرنتينا على

الانتفاضة تضرب

مخيم جباليا قام الشبان الفلسطينيون الذي يستند اليه الحل السلمي لأينص صباح امس بمهلجمة سيارة الحلكم العسكري الصهيوني للقطاع اثناء مروره في احد شوارع المخيم.

كما واصلت قوات العدو حصارها العسكرى لمخيم النصيرات في القطاع المحتل لكن الشدان الفلسطيئين قاموا رغم الحصار بمهاجمة احدى السيارات التابعة لقوآت العدو بالحجارة اثناء مرورها في المخيم ثم تدلعت صدامات عَنْيِفُهُ أُسْفَرَتُ عَنْ اصابِهُ اربِعــهُ مواطنين بجروح.

وفي مخيم خانيونس هاد المواطنون دورية عسكرية تابعة ألمأ يسمى بحرس الحدودي الصهيوني وكانت الإشتباكات لا تزال مستمرة مساء امس بين المواطئين وقوات العدو في مخيم خانيونس واحياء الصبرا والتفاح والشيخ رضوان في غزة. ويذُكر ان قُوات العدو كانت قد

اقتحمت حي الشابورة في رفح الليلة قسل الماضية حيث تصدي لهم المواطنون بالحجارة والزجلجات من جهة أخرى قامت قوات العدو الليلة قبل الماضية باقتحام مشروع

الاسكان في بيت لاهيا اثر مهاجمة دورية عسكرية صهيونية بالزجاجات . وفي منطقة الشجاعية اقتحمت قوات

العدو مسجد القزمل بالنطقة واعتقلت عددا من المواطنين. وفي حي الشيخ رضوان وقعت الليلة قبل الماضية استبلكات عنيفة بين المواطنين وجنود العدو وقام الشبان الفلسطينيون أثفاء هذه الاشتباكات باغلاق مداخل الحي وتصدوا لقوات

العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة. وفي قراوة بئى زيد هلجم المواطنون سيارات قطعان المستوطئان التي كانت في طريقها الى مستوطنة غوشي قطيف وقد اسفر هجوم الحجارة عن تحطيم القدس: أندَّلعت الليلة قبل المُأضيَّة اشتبلكات عنيفة بين المواطنين وقوات العدو الصهيوني في حي التوري في القدس المجتلبة وقد استعسرت

الاشتباكات اكثر من ٣ ساعات وقام العدو صباح امس بقرض حظر التجول على الحي ومنع السيارات من الخروج منه او الدخول اليه. من جهة اخرى استمر حظر التجول على هي الشيخ سعد في جبل المُكبر لليوم الرابع على التوالي ويشهد جبل

المكير صدامات عنيفة بين المواطنين وقوات العدو. وفي بلدة السواحره تعكنت المجموعات الضاربة في المنطقة الليلة قبل الماضعة من تدمير خط المياه الذي وقد تم تدمير الخط بالكامل.

يغذي مستوطئة نينوت ادوميم بالمياه، ويذكر أن القوات الضاربة كانت قد نسفت هذا الخط ثلاث مرأت سلبقة وياتى هذا الإجراء ردا على قيام قوات العدو بقطع المداه عن قرابًا ومخيماتنا ومدننا الفلسطينية بالوطن المحتلء ق الخلسل وقضساها تجددت المواجهات والاشتباعات في منطقة

الخليل والقرى المجاورة لها رشق

جندي ترافقهم الدبلبات والمروحيات حاصرت قجر أمس المحيم من كاقة السال توضيح الغلسطيني ووضع حد للحساسية المستمرة من جانب

الاخوة في منظمة التحرير الفلسطينية الذين كانوا يتساعلون دوما عن موقف اردني بما لا يحتمله من تأويل و استفسارات وتقليبات...

لقد كان السؤال المطروح دائما في دوامة التساؤلات ما

وكيف يمكن الالتقاء لخدمة القضية الفلسطينية وهي القصية المركزية.. ولاننا كنا نؤمن أن الأردن لا يصنع نموذحه الوحدوي قرضا او اكراها. وحتى تكون متصفن وموضوعتين فاننا تزي في البيان

وأجواءه الذائية والموضوعية التي قبلناها بمحبة أن الذين يطالبون بالتمثيل الفلسطيني ليسوا كارهين للأردن. والاردن لا يأخذ موقفة في الاستحلية للمطلب الفلسطيني والقومي من موقع رد الفعل أو الانفعال أو العتب. وأنماً بجد في موقفه موقفا عملنا متطورا تحتمه الظروف الذاتية والموضوعية وتساعد عليه، ومن هنا كان النوجه الاردني الواضح بالغاء خطة التنمية للاراضي المحتلة باعتبار ذلك نقطة خلافية مع المنظمة وتصوراتها التي ارتضتها والبحث عن بدائل تقوم من الاقتناع والحوار المشترك والمتكافيء

لقد ترك الاجتهاد الاردنى في العلاقة الاردنية الفلسطينية الباب مفتوحا امام ممثل الشعب الفلسطيني في أن يختاروا ما يرونه من علاقة مع الأردن سواء كان الدمج أم الاستقلال حرصا على وحدة النضال الفلسطيني وعدم المسلس بالتمثيل السياسي وحتى يتاح الملخوة الفلسطينيين ان يجربوا نظريتهم التي يرونها في الاستقلال مع التاكيد على أنْ هَذَا المُوقِفُ المُتَحَدُّ بوعي وادراك من جانب الاردن لا يلغي ابدا ولا يأي صورة كانت دور الاردن الاسلسي كطرف في الصراع العربي الاسرائيلي من المنظور الوطئي

بنك ليتومي مما ادى الى تحطيمها كما رشق المواطنون صهريجا اسرائيليا بالقرب من مكتب التربية والتعليم مما أدي الى تحطيم رجاجه الامامي. وفي بلدة الظاهرية حطمت المحموعات الضارية صياح امس زجاج ثلاث سيارات عسكرية صهيونية بعد رشقها بالحجارة على مدخل العلدة الشمالي، وكانت البلدة مسرحا للمواجهات بين المواطنين وجنود

المواطنون خلالها جنود ودوريات

العدو بالحجارة والرجاحات الفارغة

وفي مدينة الخليل رشق المواطنون

أبل ظهر امس سيارة تابعة لقطعان

المستوطئين اثناء مرورها بالقرب من

العدو اللبلة قبل الماضية. وفي بني نعيم، هاجمت المجموعات الضاربة في البلدة اللبلة قبل الماضية سيارة تأبعة لقطعان المستسوطنين بالرُحْلجاتُ الحارقة اثناء مرورها من مُنطَقَةُ البِركة جِنوبِي البِلدة. بنت لحم وقضاها

رشق المواطنون صداح امس سيأرات العدو العسكرية اثناء مرورها بالقرب من منطقة بلب الزقاق في المدينة مُما أَدْى أَنَّى تحطيم رُجاحَ البِعَضْ منها وتمكنت المحموعات الضيارية من تحطيم سيارتين للعدو، وفي المدينة ايضا جرت صباح امس مظاهرة حماهيرينة حاشدة رشق خلالها المواطنون جنود العدو بالحجارة والرجاحيات الفارغية ورد الجنود بالرصاص والغار واعتقلوا طفلين.

وفي ست جالا

توجهت صباح امس المسيرات الجماهيرية الصلحّبة الى منزل الشهيد جريس قنقر حيث أنطلقت مسيرة من مخيم عايده باتجاه بيت ألشهبد ومسيرة من مخيم الدهيشه ومدينة

ربيت لحم. وفي بيت سلحور

منعت حواجز الجيش المرابطة على مداخل البلدة عصر أمس الاول مسيرة جماهيرية كانت متجهة من البلدة ألى بيت جالا للتعزية بالشهيد جريس قنقر واعتدى جنود العدو على بعض

المشاركان. وكان قد اقيم امس الاول في كنيسة الروم الارثونكس جناز الثالث والسابع على روح الشهيد ادمون غائم بحضور جمهور غفير وقد انطلقت بعد ذلك مسيرة الى قبر الشهيد حيث وضعت الإكاليل كما رفعت الإعلام الفلسطينية وسط الهتافات والاناشيد الوطنية. وفي بلدة فقوع شهدت البلدة اللبلة

قبل الماضية مواجهات عنيفة وصدامات مع قوات العدو أصبب خلالها سائق احدى الدوريات الصهيونية بحجر في وفي بلدة ارطاس اعلن اهالي البلدة صباح امس البلدة محررة حيث رفرفت

رام الله والبيره وقضبائهما

الاعلام الفلسطينية فوق سمائها كما

رفرف عشرات الإعلام أيضا فوق سماء

شهدت مدينتا رام الله والبيره والقرى والمخيمات المجاورة لهما ظهر امس مواجهات واشتباكات رشق ضلالها المواطنون جنود العدو

بالحجارة. ففي رام االله تركزت المواجهات في المنوق التجاري، الشارع الرئيمي، وشارع رام الله _ القدس ومُحْدَم الامعرى، حيث رشق المواطنون قوات العدو بالحجارة والزجلجات الفارغة واشعلت الإطارات واغلقت الشوارع. وكانت الاشتباكات قد استمرت الليلة قبل الماضية في مخيم الامعري حتى ساعة متأخرة من الليل وذلك اثناء تصدى اهالي المخيم لمحاولة اقتحامه من قبل جنود العدو. وفي مخيم الجلزون اعتقلت قوات

العدو ما يزيد عن ثلاثين مواطنا من مواطنى المخيم اثناء حظر التجول الذي فرض على المحيم لمدة ست ساغلت. وعلم ان قوة عسكرية تقدر ب ٥٠٠

الجوانب وفرضت حظر التجول عليه كما عزلت المخيم عن باقى قرى ومدن النطقة واعلنته منطقة عسكرية مغلقة. وفي بلدة سلواد، شنت قوات العدو خلال الابام الماضية جملة اعتقالات واسعة في صفوف مواطني البلاة

تتمات

شملت العشرات كما شئت قوات العدو حملة اعتقالات واسعة في بلدة بير نبالا اثناء مداهمة البلدة.

وفي جنين استمرت المواجهات والاشتياكات العنيقة أمس في المدينة حدث قام السبان برشق جنود العدو بالحجارة والزجاحات الفارغة. وفي بلدة قباطيه واصلت قوات

العدو الصهيوني البوم الخامس على التوالي فرضها لنظام حظر التجول على البلدة التى اخترق سكانها مساء امس الاول والليلة قبل الماضية نظام حظر التجول واشتبكوا مع قوات العدو التي أطلقت الرصاص وقنابل الغاز بشكل عشوائي فاصابت عددا من المواطنين بجراح وبحالات اغماء

وفي السيلة الحارثية: تعكنت المجموعات الضاربة في البلدة من تحطيم سيارة دورية عسكرية كلنت تَقَفَ عَلَى الشَّارِعِ الْرَئيسِي فِي البِلَدِةُ فِي منتصف اللبلة قبل الماضية وعلى اثرها اقتحمت قوآت العدو التلدة وقرضت عليها حظر التحول وطالبت أهاني التلدة التوحه الى المدرسة الابتدائية وذلك من أجل دفع الضرائب ولكن الإهالي رفضوا بالإجماع دفع الضرائب، وقد اقتحموا عدة منازل في البلدة

واتلفوا مجتوياتها واعتظوا عددا من ومن نلحية ثانية تطالب قوات العدو اهالي قرية جبع ـ جنين بدفع مبلغ (٢٥٠٠ دينار أردني) ولم توضح استاب ذلك.

واعتدوا على اصحابها بالضرب المبرح

وفي تلبلس: تواصلت التظاهرات العارمة وأثواجهات العنيفة في مدينة غلبلس امس بين المواطئين الذين اقاموا المتاريس والحواجز واشتبكوا مع قوات العدو بالقضبان الحديديا والحجارة وقوات العدو التي أستخدمت الرصاص وقنايل الغاز فاصابت عندا من المواطنين بجراح

وفي حواره داهم موظفو الجمارك الصَهْبُونية حوانيت في القرية التي فرض عليها منع التجول مئذ ٣ ابلة واعتقلت قوات العبو ١٥ مواطنا بحجة مخالفتهم لمنع التجول. ومن ناحية ثانية حطمت المجموعات الضاربة في القرية سيارة للجمارك. واحيا مواطنو قرية بيت فوريك مساء أمس الاول ذكرى الاربعان الاستشهاد الشهيد الأول للانتقاضة في قريتهم وهو الشهيد البطل تيسير

مليطات وتوجه المواطنون الى بيت الشهيد حيث قرأت أيات من القرآن · الكريم على روحه الطاهرة. ثم توجه آلمواطنون لزيارة ضريح الشهيد حيث وضعوا عليه الزهور والإكاليل. اندلعت اللبلة قبل الماضا مظاهرات صلحية وصدامات عنيفة في

مخيم بلاطه حيث قام الشبان برشق جنود واليات العدو بالحجارة والزجلجات الفارغة وقامت قوات العدو باطلاق وابل من الرصاص وقنابل الغاز ومن ثم قام الجيش باقتحام العديد من المنازل والاعتداء على اصحابها بالضرب والعبث في محتوياتها. واتلفت المجموعات الضاربة في

طعون مسلحات واسعة من الأراضي المصادرة والمزروعة بالعنب التابعة لمستوطنة (رعى) وقامت قوات العدو على اثرها بعداهمة القرية واعتقلت العديد من المواطنين في طولكرم وقضآها: شهدت المدسنة الليلة قبل الماضية مواجهات عنيفة بين المواطنين وجنود العدو اغلق المواطنون خلالها الشارع الرئيسي في

الصارة الشرقية ورشقوا جنود ودوريات العدو بالحجارة. وفي صَلحية شويكه، شهدت المنطقة مواجهات عنيفة الليلة قبل الماضية تركزت في الشارع الغربي وتمكنت المُحموعات الضاربة من تحطيم سيارة

عسكرية صهيونية. وفي مخيم طولكرم، شهد المخيم مساء امس الاول مواجهات عنيفة حدا بين الشيان وجنود العدو، رشق خلالها

ان روح البيان الاردني ونصه اذ يؤكد على الوحدة

الوطنية للاسرة الاردنية الواحدة فوق تراب الاردن وامام

دستوره، قانه يشدد على ضرورة نبذ الشائعات والتاويلات

ومحاربتها باعتبارها دسائس معادية تحاول النيل من

وضوح وصلابة الموقف الاردنى والتزامه تجاه الشعب

الفلسطيني ومباركة تمثيله.. بنفس الدرجة التي تضريها

هذه الشائعات القضية الوطنية الفلسطينية. وسيكون من

ثمرة هذا البيان الاردني والتوجهات الصادرة عنه انه حين

تلتقى القيادة الاردنية بقيادة الشعب الفلسطيني المتمثلة

في منظمة التحوير الفلسطينية فان شكلا جديدا من الجوار

سيقوم وقهما مشتركا اعتق للعلاقة سينشنأ ويتجدد،

تُصان فيه مصلحة الوطن الاردني ويستجاب فيه

للطموحات الوطنية الفلسطينية من موقع الفهم والتفاهم

ان البيان الاردنى اذ يعالج قضية اساسية فان الابام

القادمة ستتناول تفاصيل عديدة لا يحتمل طرحها الواضح

التأويل او التخريص، تتوقف عند كافة البقع التي تحتمل

اللوذين أو المؤسسات التي يثير الجدل حولها روح المنافسة

او الأرتياب، وخاصة ما يتعلق بالتمثيل وتداخله الاردني

والفلسطيني في مجلس النواب او غيره من المؤسسات

فالقرار كما هو واضح يقطع تداعدات الإفكار المصاية

بالربية والظنون، كما أنه يضع حدا للتأويلات التي كانت

تقوم بين الحين والأخر حين يتحدث الإردن عن ارض محتلة

له او حين يناقش في اي مؤتمر دوني او عربي مسالة

سياسية او اقتصادية او حتى اجتماعية في داخل الإرض

المُحتلةً.. وهو يطفىء بواقعيتُه ووضوحه كافة تخرصات

واشاعات المقولين مهما اختلفت مواقعهم، ويرخى قبضتهم

عن لعبة شد الحبل التي مارسوها طويلا وفي مواقع متبدلة

حين يصفون الابيض اسودا او يصفون الاسود اسطَّنا لنس

من خلال طبيعته وانما من خلال نظاراتهم التي يلبسونها.

المشترك لا الابتزاز او الضعف.

لا نرفض ذلك، وقد تريد وفدا اردنيا فلسطينيا مشتركا، ونحن لا نمانع في ذلك ايضاً. فالإجراءات المنتظرة، على الصعيد الاردني، ليست احراءات اردنية، قدر ما هي اجراءات منظمة التحرير

الحمعة ٢٩ تموز ١٩٨٨م

المعتقلون

سلام احمد عوده من طولكرم.

ومن زيتا

على بلجسي، خالد احمد

ابو العَّزِ، مهديَّ نلجي داوود من

فَلْقَيْلِيةَ بِاسْلُ يُوسِفُ السَّاعُرِ مِنْ

حبله، رأجح سليمان مطلق من

ترقوميا، شريف عثمان عبيبو من

وليد عبد أحمد بني عوده، نها

ومن الجلزون

الترمجي، خالد وصفي، أحد

شحاده، محمد عياس ادغيش، وابد

الدادض، محمود عبد العزيز، حسن

عليان، سامي راسم الطرشة، محمد

الطَّرشه، بِلْجِس خُلِيلَ، عُصلِم

الشمالي، صبحي نايف، بالل

ومن سلواد

فريد مشعل، مروان عبد الغثى

عبد الرحيم محمود، عبد الرزاق

مقرح، ابراهیم حسین صباغه

محسن صالح محسن، راقع

ومن بير نبالا

ابو مُويران، خالد عزير زيدان،

مُعتَصِمُ شُعبان عبدالله، كامل

عبد القادر. ومن غزة

نزار عزيز زيدان، عباس كال

اشرف الصوان، ممدوح مرتبي،

جاسر النمر، مهدي عشو، والله

محمد صادق جرادات من السراة

الحارثية، على رفيق بكاوي أن

ومن بيت لحم

الحائوتي، معن محمد على القاضي

من صوريف، فوزي أحمد فوزيّ

بريه من مخيم جنين.

مشاورات لتحديد

العلم مهلة مدتها شهر لتحديد موعد الاجتماع الطارىء للمجلس ونلك

ويذكر أن منظمة التحرير الفلسطينية تقدمت بطلب عقد الاجتمام

طهران ترفض

ورقض بشارتي العرض السوفيتي وقال أن مهمة العمل على تنفيذواف

وقال ان موسكو قدمت للعراق ٥ الاف دبابة و ٣٠٠ صاروخ بعيد المدى

صوت الشعب

وقد تريد المنظمة ان تشكل وفدا مستقلا للمؤتمر الدولي، ونحن

لا نعارض ذلك. وقد تريد وفدا عربيا مشتركاً، ونحن

اطلاق النار تقع على علتق مجلس الامن بعد أن قبلت أيران قرار المجلس

الطلّريء لوزراء الخارجية العرب يوم ١١ تموز الجاري.

احمد على صبلاحات، محمد موسى

محمد عبد الجليل، مهدي

الخليل ومن طعون

حسن بنی عودة.

الحطاب.

عيد الجميد.

الشبان جنود العدو بالحجارة

والزجلجات الفارغة ورد جنود العنو

بالاعيرة النارية والمطاطية وقنابل

وفي ضاحية ذنايه، شهدت المنطقة

صدامات عنيفة مساء امس الاول

اغلقت خلالها الشوارع بالمتاريس

والإطارات المشتعلة ورشقوا جنود

وداهمت قوات العدو مساء امس

الاول بلدة زيدًا للمرة الرابعة خلال

استبوع واعتقلت عددًا من المواطنين.

الاول احداثا مماثلة لمخيم طولكرم وفي

بلدة قفين، داهمت قوات العدو مساء

أمس الآول البلدة وأعتقلت عددا من

في قَلقيليه وقضاها: حطمت

المجموعات الضاربة مساء امس الاول

دورية عسكرية صهيونية اثناء مرورها

في حي جعيدي في المدينة، ورد افراد

الدورية باعتقال طفل في العاشرة من

عمره، وتدخلت النسوة وحررن الطفل

من جنود العدو. من ناحية ثانية حطمت المجموعات

الضاربة سيارة مدير مكتب العمل

التلبغ للادارة المدنية وحطمتها تحطيما

كما حطمت المجموعات الضاربة في

بلدة جبله بسارة المدعو خالد عامر

أللحام واحرقتها اثناء توقفها امام

وفي بلدة كفر ثلث، اقتحمت قوة

كبيرة من حيش العدو مساء امس

الاول البلدة بقوة معرزة بخمس أليات

وبأقلة جنود وجرافة عسكرية وتصدى

آهائي البلدة لقوات العدو التي اطلقت

رُحَاتَ مِن الرصّاص باتجاء المواطنين

مما ادى ألى أصابة العديد منهم بجراح

واختناق وقامت قواث العدو بمداهمة

عشيرات المنازل وارغمت بعض

المواطنان على ازالة الشعارات الوطنية

وانزال ألاعلام الظسطينية التي ترفرف

اعتبارا من تاريخ طلب عقده.

رقم ١٨٥ في ١٨ تموز الحالي

منزله في العلدة.

في سماء البلدة.

وشهد مخيم نورشمس مساء امس

العدو بالحجارة

المواطنين.

الفلسطينية فلذا كانت المنظمة راغبة في وحدانية تمثيل الشبعب الفلسطيني، فلها ذلك. وهي وحدها تتحمل تبعات الإجراءات المطلوبة، سلبية كانت ام ايجابية، فالاردن، لن يعجز عن ايجاد السبل الديموقراطية السليمة، والإجراءات الدستورية، التي تحفظ مصالحه، ومصالح شعبه، ويبقى كما كان دائمًا في التزامه بالقضية الفلسطينية وحرصه على الهوية الوطنية للشعب الفلسطيني في وجمه

ما حدث لا يمس التوجه الوطني والقومي الاردني الواضح والراسخ ولكنه القرار السياسي، الذي تريده المنظمة، فلها ما تريد، ولا مانع لدى الاردن، من اتخاذ الاجراءات الكفيلة باطلاق يد منظمة التحرير لتمثيل شعب فلسطين في المحافل الدييلوماسية كيفما تشاء، وحيثما تريد.. فنحن لا مطمح لنا ولا مطمع، لا في ارض فلسطين ولا في شعب فلسطين أو تمثيله.

فلقِد قدمنا لارض فلسطين الحبيبة، دماء شرايين شهدائنا منذ نشوء المسالة الفلسطينية وعبر تطورات مراحلها المُحْتَلِّفَةِ، وحافظنا على العهد، الذي قطعناه مع شعب فلسطين في مؤتمر اريحا، وما زلنا، على ذلك حتى بات من المستحيل التفريق بين الشعبين اللذين عاشا السراء والضراء، خلال عمر النكبة...

وتريد المنظمة، ان تطلق يدها، ونحن معها، ولن نمسك تلك اليد، التي تبغي الخير لشعب فلسطين، وسنمدها بالعون وألمساندة، مدنا للشعب الفلسطيني في اسار الاحتلال، بكل ما يعينه على الصمود والصبر والحياة.. نحن مع المنظمة في كلّ ما تبغي وتريد، ولنا ان نقدم لها من منظور آنتمائنا القوّمي، كل ما يساعدها لخدمة شعب فلسطين ولخدمة القضية

واذا جاء ظرف، يعبر فيه شعب فلسطين بحرية، ودون اي ضغط او اكراه، عن رأيه الحر في مستقبله، بغك عرى الوحدة القائمة، بيننا، فله ما أرآد، واذا تمسك برباط الوحدة، قله ما إراد الصا...

نحن لا نريد يوما، ان يقال، اننا وقفنا بين شعب فلسطين وأرادته الحرة.. على العكس من ذلك تماما فكما كنا معطائين في السابق، سنظل كذلك مستقيلا ولن نتخلي عن واحِياتنا القومية ازاء شعب فلسطى.. ولكننا، نريد أن نسجل موقفاً، وهو. أننا مع المنظمة طالما ظلت المنظمة خادمة مخلصة وامننة لقضية شعبها الفلسطيني، ولن نكون معها عبدًا على شعب فلسطين وعلى قضيته القومية المقدسة..

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة عن أسخ شركة محمد حسن سليمان الخلايلة ويوسف عبدالله سعيد خليل العادية العامة

فعلى كل صلحب مصلحة مراجعة الشركاء على العنوان التالي: مرج الحمام. تلقون ٤٩٠٧٠٠. مراقب الشيركات راضى ابراهيم

المسجلة تحت رقم ١٧٨٨٧ تأريخ ١٩٨٧/١٩. وذلك بناء على طلب

المثالية التي بجب أن تكون عليها كل فتاة وكاترينا مسيبة التعاسة واليأس لوالدها والمحيطين بها.

والمحتمع القديم الذي حرت فيه احداث القصة عبارة عن مجتمع تقليدي قريب جدا من المجتمعات الشرقية بنظرته للمراة والعادات، فالبنت الصغيرة لا بجوز لها ان تتزوج قبل الكبيرة حتى لا «يقف حال الاخيرة، لذا، فعندما يبرز ستروشيوء علّ الساحة يسارع صاحبه الى عرض كاترينا عليه معددا له مساوئها بالرغم من جمالها، وناصحا أياه بالزواج منها لأن مهرها غال، ولانه لا أحد يصلح لترويضها سواه نظرا لكونه رحل المصاعب. وقد استطاع الممثل البريطاني جراهام باونتي بحق ان يمثل شخصية بتروشيو المغامر الجسور بكل ابعادها. وذلك عن طريق صوته الجهوري الواضح وقرصنة شعره المنثور، مسته المتوثبة وقفراته الخفيفة كالنمر، عضلاته الاستعراضية الراقصة ولباسه الجلدي الاسود والبنى كذلك، استطاعت كيث اومارا بحق أن تجسد شُخْصَية كاترينا بكل هديرها وزمجرتها. ولكنها، للاسف لم تستطع الصمود امام تجويع واذلال وبهدلة بتروشيو الذلق اللسان لها، والذي ما أن عقد عليها حتى بادر الى بتطبيقها حبنا باللطف واحيانا باجتياح كيانها

وهكذا، عن طريق حقوق الزوج والصراخ والقبضة الحديدية التي كانت تنزل على طاولة الطعام بين الفيئة والاخرى كالهاون، تمكن بتروشيو من تحويل كاترينا الى نمرة من ورق او ميوسي كات، اذا ما قال لها ان القمر هو الشمس والعكس صحيح، اجابته بالايجاب دون نقاش والا وطريق الدنيا على رأسهاء.

بذلك تفوقها على صديقتيها الخاسرتين في الرهان. بالطبع، فهم الجميع بيت القصيد"، ومؤداه أن المراة والنص الاديى على السواء.

حسب الترسيم المعد لذلك.

قررت اللجنة الموافقة على هذا الاقتراح واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين، ولذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم للجنة المحلية في بلاص ضّمن المدة القانونية على أن تكون مدعومة بالمخططات الايضاحية. تحريرا في ٢٦/٢ ١٩٨٧١م.

متصرف لواء عجلون محمد التلهوني رئيس لجنة التنظيم اللوائية/ عجلون

. عندما تتناول العن الناقدة الواعية لمتغيرات العصم اي نص ادبي خالد لا تعني بتشريحه لجودته، وانما تبحث في روحه وموضوعه عن الإخلاقية التي طرحها الكاتب، وعن العلاقات الإنسانية وموقفه منها، حتى لو جاءت هذه القيم والمفاهيم الاجتماعية ضمن النص

والمراة، كما شاهدناها وقرانا عنها في مسرحية «ترويض النمرة الحسناء، لشكسير، والتي عرضت على المسرح الجنوبي في مهرجان جرش الاربعاء الماضي، هي عبارة عن المراة المشطورة الى نصفين، بدانكا، الفتاة الملاك، أمل كل خاطب ومركز هنامه وأهتمامه والصورة الفتاة الشرسة المتمردةالرافضة لكل شيء، والتي تعبر عن هذا الرفض بالصراخ ورمى الاشياء من حولها

نعم، لقد روّض بتروشيو كاثرينا كما يروّض اي رجل امرأته في كل زمان ومكان. وبدأ الرجل في المسرحية الشيه؛ بمقامر مغامر يربح الرهان على حسن تطويقه لزوجته. وقد نفحه هذا الرهان الرجولة والكبرياء، مما حدا به الى اعطاء زوجته جرعة قوية من الحب والاعجاب. وقد انتهت المسرحية على خبر، خاصة عندما قامت كاترينا بالقاء محاضرة عن كيفية الخضوع للحب والمحب مبدية

الشرسة بحاجة الى عاملين اساسيين كي يسلس قيادها وهماً: الشَّدة والاشباع العاطفي. ولقد صفَّق الجميع وضحك للمواقف الهزلية التي عالج بها الكاتب القيم السائدة. وقد ضحكت المرأة وصفقت اكثر من اي مشاهد، ومهما يكن من امر المسرحية، لا شك أن مسرح جرش جاء مناسبا للعرض، فللقاعد الحجرية والجمهور الجالس في العراء والهلال الذي كان يلقى بظلاله المنسحبة على العرض قد اثار الخيال. ولا ادرى لماذا تصورت المسرح عبارة عن «ارينا» رومانية يجري فوقها مصارعة بين العبيد والنمور. وقد بدا العبيد اكثر وعيا لابعاد مصيرهم من المرأة المعاصرة الغير مدركة لعبودية وما هية وضعها الذي جسدته المسرحية بكل وضوح. وادركت حينئذ ان المراة عموما لم ترق بعد الى مستوى الوعي الذي يحضها على تغيير صورتها في الواقع

رجاء ابو غزالة

اعـــــلان

يعلن لاطلاع العموم في قرية بلاص/عجلون بأنَّ لجنة التنظيم اللوائية في عجلون بحثت قرار اللجنة المحلية لقرية بالصريقم ١٦٠ تاريخ ٣١/٧/٧/١ المتعلق بتعديل مسار الشارع بسعة عشرة امتار ما بين القطعة (١٣٤، ١٣٢) من الحوض رقم ١١ من اراضي بلاص

متصرف لواء عجلون بالوكالة يوسف الغياض الطلافحة رئيس لجنة التنظيم اللوائية في عجلون

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية عين جنا بان لجنة التنظيم اللوائية في لواء عجلون بحثت قرار اللحية المحلية لبلدة عين جنا رقم ١/٧ تاريخ ١٩٨٧/٧/ المتضمن الغاء الطريق المعبد بعرض ٦ امتار والملون باللون الأزرق واعتماد الطريق المعبد ، بعرض ٦م والملون بقلون الأحمر حسب المخطط المعد لذلك. قررت اللجنة الموافقة على هذا الاقتراح واعلان ذلك للاعتراض لدة شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين،

ولذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم للجنة المحلية في عين جنا ضمن المدة القانونية على أن تكون مدعومة بالخططات الايضاحية. تحريرا في ١٩٨٨/١٨١م.

كنًّا، ابتداء، قد خلصنا الى انْ من الحرى بنا النظر الى مستقبل الثقافة في الأردن، في ضوء حاضر

هذه الثقافة ومأضيها. وقد اظهرتنا الوقائع على أن هذا المستقبل، لا بُدُّ أن يكون مظلما، بسبب ما نراه من ضرورة ملزمة فيمأ بين المقدمات التي عرضنا لها، وبين النتائج التي ترتبت، او التي ستترتب عليها.

من اجل هذا، كانت الإشارة الي أنَّ الطريق الوحيدة الى التفاؤل، هي ان تأخذ هذا المستقبل غلابا، وأن نحققه بالارادة الوطنية المخلصة، وأن ترسمه.. نحن، وتبادره، دون ان نكون خاضعين لحكم الأشياء وتراكماتها.

انتا امام خيار لا نملك، اذا اردنا ثقافة اصيلة جادة، الا ان نسلك فيه احدى سبيلين. فاما أن نبحث في "مستقبل الثقافة" هذه التِّي عرفنا امراضها، وجراحها الرغيبة

الواسعة، وعلمنا الى اين ستؤدي وامًا أن نبحث في "ثقافة

سعادتنا كبيرة، بهذا الذي

تتحفنا به (الشعب) الغراء،

وزميلاتها هذه الإيام، من رصد

وتنظير وأراء، في الوحدة العربية

أو المسألة القومية، حيث راح

هؤلاء الاساتذة، يغرفون من جب

الصدث، وينهلون من معين

الحديث، حتى استوى لنا كقراء

وكمواطنين، ما يسمونه: (تكوين

راي).. وما كان صعبا، ان يكون لنا

هذا القطف الغني، وذلك لان شعاب

هذا الموضوع، كثيرة، ومتنوعة

والساحة حيل بالإقلام الذكية، من

الراصد إلى المحلل إلى الأديب، إلى

كتك الزوايا وضيوف الزوايا،

وغيرهم وغيرهم من الذين كتبوا، في

غير شأن من هذه الشؤون، التي هي

(مفتاح المفارة) او الخريطة التي

تُرسم لَنا طريقنا الى (جزيرة الوحدة

المُقْقُودة)!.. على أن هؤلاء الاساتذة،

قد راحوا يدورون حول (الخريطة)،

فما حاولوا فك هذه (الطلاسم)

وهذه الخطوط والتعاريج المعقدة

الى خريطة الواقع العربي، لذلك

نقول: ما اصابوا الا قليلاً.. وهم

معدورون في ذلك، لماذا؟، لان

الموضوع شائك، والمسألة في غلبة

الحساسيّة، ناهيك قارئي عن هذا

الواقع العصي، وحال الأمة المرق،

وهذا العالم من حولنا، في صراعات

ومنازعات، على عرش الفاتح لمغاليق

اللغز العربي، حتى يكون له نصيبه

من (الكعكة) العربية، من العم

سلم، الى العم الروسي، الذي يحاول

مؤخرا من خلال هذا

(البيرسترويكا) ان يحل مشاكل

العالم باكملها، بدءا بالبيت الروسي

ومرورا بالمسالة العربية الرئيسة:

الاسئلة القديمة وهذا الواقع

محاولة!!

لي القدرة على فك طلاسم هذه

الخريطة، ولا حتى ان احل لغزا

واحدا من هذه الالغان لكنني ازعم

اننى لن اضيف شيئًا الى هذا الرسم

الدولى الوضع، بل سابذل قصاراي،

في اضاءة شمعة، ولو واحدة لانني

أكره ان اقضى عمري في لعن

الظَّلام!.. فلذا كأن لي ما وعدت فانه

سيكون تدخلي ومن خلال اسئلة،

قديمة متحددة، لطالما حاولنا

هذه الوحدة التي نريد ونتمنى؟!

عشناها، وما اختلفنا على شروطها

ودستورها؟!، وهناك اسئلة حديدة

(أخر طبعة) لا بد لنا من طرحها،

• هل نبقى في انتظار تطبيق

البيرسترويكا الروسية، التي ما

زالت وليدا، لما ينقطع حبله السري

بعد، وما غالار عاصمة

• هل ننتظر كما تعودنا حلا

سحريا عنقائيا، من البيت الناصع

الساض، مع ان (فيليب حبيب) قد

قال: الانتفاضة لا تهمنا، وشولتز

سهامه السيريقية، ورياراته

المُكوكية (الفوكسية)، يحلم باخذ

صورة له وهو بالقلسوة

• ام نبقی نرسم خطوطا و

(نتسلى) بحل الغاز قضايانا

المصيرية؟!.. الى غير ذلك من

الإسطلة، التي من الممكن أن تعزل

محتمعة في سؤال واحد هو: لماذا لا

نفعل ما نبغى كما قال شكسير، لماذا

لا نتوحد الأن؟! وما اقول لماذا لا

تعمل على الوحدة، بل بمباشرة:

للذا لا نتحد والإن قبل إلغد؟!

والجواب بلختصار وبدون (فلسفة

البهودية؟!

الغورياتشوفية الجديدة؟!

يَعْية البحث عن مدخل لنا:

ما هو شكل وشروط ودستور

● هل كانت هناك يوما وحدة

الإجابة عليها:

اعترف التداء، النبي لا ازعم ان

القضية الفلسطينية!..

المستقبل" التي نريد، والتي نسعى لينائها، بعريمة صادقة، وانتماء لا يعرف الاستلاب. وانه لواضح أن خيارنا مستقر على البحث في ثقافة المستقبل "وما ينبغى أن يتوافر فيها من عناصر، لأَنَّ ذَلك هُو منحاتنا مما تأدَّى الينا من ضروب القمع

الرأى

الأيديولوجي، ومن سلبية وموات المؤسسات، ومن نُذُر منتابعة، مانًا ذلك كله سوف يقضى على البقية العاقية من وعينا الوطني، ويجعل منا جمهورا يصفق، او يريد، او يلعن، او يتمليل طربا، دون ان تكون له مسكة من ارادة، او قيس من عقل، أو نصيب من حرية! ونحن اذ نجتهد، او نقترح، هذا، ملامح لثقافة المستقبل هذه،

فائتا نرى اليها يوصفها ثقافة انسانية عامة، وإن اشتملت على لون من الخصوصية، بحكم موقعنا من العالم.

وليس يُعقل، اليوم وفي ضوء ما انتهت آليه البشرية من وعي بوحدتها، وبالمصائر المشتركة اشعوبها، ان ننادی بثقافة

(الكوما) الدولية الاسياب!..

فُتَحْطِوا ما اسهل الجواب ... نقول

بادىء ذي بدء، انه لم تكن هناك

وحدة م بالعنى المراد حاضرا ...

نطلب العودة اليها، بل لم تكن هنك

وحدة بالمعنى (المطلق) في يوم من

الايام، الا أذا اعتبرنا المظلة

الاسلامية في غابر الأيام، أو أذا

اعتبرنا ان آستعمارنا من قبل الامم

الاخرى وحدة!.. نعم، كان هناك

امثلة، مشاريع وحدة، جنين

تحالف، نماذج تعاون، براميّج

تكامل، كمجلس التعاون الخليجي،

والذي سنأخذ به مثالا معقولا

للتعامل العربي، على اننا اذا ما

استثنينا هذه المحاولات فلا نجد ما

نبحث عنه من انماط الوحدة

أ - الاتحاد العربي: بين الاردن

والعراق، والذي إجهض قبل ان

يخرج للحياة، على يد التطرف

الشيوعي في العراق عام ١٩٥٨.

بين سوريا ومصر، والتي فشلت على

بد المصلحية والجنون القطري

المتحدة بين الاربن وفلسطين، ومن

الواجب والإمانة، ان ننوه بما جاء

في خطاب الحسين التاريخي، في

مؤتمر الجزائر الاخبر، فيما يخص

التذكير بتك الوحدة الحقيقية،

التي وقعت من رجالات الضفتين في

(نتفكر) في كل هذا، حتى احلاما،

وتيوقراطية، إلى أن تدان لنا قطوف

الشلم وعنب اليمن!.. ولاجل هذا

الحلم، ما زلنا نكتب، حتى يبح فينا

والان ملذا؟

القلسطينية.

الغيث العراقي والانتفاضة

والان، هذه الان التي حدثنا عنها

الشباعر العراقي (عبدالرزاق

عبدالواحد) في رآئعته: (الان يا

تتر).. الإن، ونحن نعيش الزمن

العراقى والانتفاضة القلسطينية،

وقد عقدنا العزم: أن لا يأس بعد

الان، وما اجرجر خطوي المكدود أنا

العربي بعد الآن، لكل ذلك، والأمل

يحدوناً، نعود لنقرأ في خريطة

واسباب آخرى معروفة.

مؤتمر اريحا.

ب ـ الجمهورية العربية المتحدة

حــ ـ فكرة الملكة العربية

العربية:

."شوفينية" منغلقة، أو أن نفكر لانفستا دون العللين، قما دراه من هذه الملامح هو ما تريده للناس جميعا، على اختلاف اوطانهم والسنتهم، وأديائهم، وهو ماثراه عناصر رئيسية في الفكر الجديد الذي يتطلبه عالمنا الجديد!

أمًّا هذه الملامح، أو العناصر، او الضرورات، فهي فوق ان تحصر جزءا جزءا في مثل هذا الحديث، لكنها، فيما أعتقد، يمكن ان تندرج، في خطوط عريضة جامعة، على النحو التالى: اولا: ثقافة المستقبل "تعدية"

تؤمن بحق الأخرين في أن يكون لهم خياراتهم، في المعاشل والمعتقد والرأي، وفي أن يكون لهم الحق في التعبير عن ذلك كله، وفي الدفاع، الضاء عن ذلك كله.. ثانيا: ثقافة المستقبل مسكونة بالهموم العالمية الشاملة، التي

تتجاوز حدود الاوطان والقوميات والأديان والأيدولوجيات. ثالثا: ثقافة المستقبل هي المناخ الأمثل للمذهب الإنساني الجديد، الدي يقوم على انقاض

الانساني "الأوروبي" الأول على انقاض اللاهوت. € رابعا: ثقافة المستقبل هي ثقافة التساؤل، والهاجس المعرق، الذي سوف يتوفر على فلسفة ألعلاقة، وعلى سُبُل وطرائق العبش المشترك بين البشر، في عالمهم الذي

يتهدده الفناء. • خامسا: ثقافة المستقبل هي الثقافة التي ستعيد الاعتبار الى الانسان الفرد، بعد ان سحقته، ازمانا، الإيديولوجيات الشعولية. وهي من هذا الباب ثقافة شخصانية، اذا صبح

التعبير. سأدسا: ثقافة المستقبل هي ثقافة "المواطن العالى" الذي سيكون هو وحده موضع البحث، والتنمية، والتطوير، والتربية و التثقيف. • سأنعا: ثقافة المستقبل "في

الأردن"، وهنا موضع

الخصوصية، هي التي تأخذ كلُّ

ملمح من الملامح السابقة بطرف،

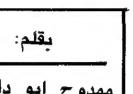
اضافة ألى ما يمكن للحي، من

تراثنا البوطني والقومي، ان يعمقه، من هذا الملمح أو ذاك. واذا كنا هنا، نتوسم الأمال، ونرمى بأيصارنا خارج الدائرة المظلمة الطبقة علينا، ونكرز مبشارة قد تتجاوز مدى جيلين او أكثر من اجبالنا، فأنما لإيماننا بأنَّ هذا كله سوف يكون و "كان" هنا كاملة غير ناقصة، علجلا أم أحلا، وبان اجدر شيء بنا، ان نختاره بوعي وأرادة، قبل أن يفرضه

ابراهيم العجلوني

علينا الآخرون، أو نقادهم فيه وبعد، فقد كانت هذه احادثث حول مستقبل الثقافة في الأردن، بداناها بهمومنا الضاصبة،

وإنهيناها بهموم البشر كافة، وما كُنَّا يُمْكُ غَيْرِ هَذَا، لأَنَّ اي شيءَ في هذه الدنيا مرتبط بكل شيء فيها، ولأنَّ كُلِّ "نامة" فيها هي حبَّث كوني، عريض، شامل، محنط..



ممدوح ابو دلهوم

وهل ننسى ماسي (ناكاراكي) (هيروشيما)، ولم تَستَسلم البِّأبان يل تجلت الحكمة، والصير، والعرّم الياباني، والعمل الدؤوب الفاعل، لتصيح اكبر الدول الصناعية، في مجال الصناعات الدقيق والالكترونيات، ومن المنتظر ان تصبح البابان ذات شأن أكبر، في نهابات هذا القرن، الامر الذي يقلق مضجع العم سام!...وقد زيان الامير الحسن اليابان، مؤخرا اليقف على هذه التحرية المعيرة، اليابان التي

تعتمد في اكتفائها الذاتي، على ٧٠٪ من عدائها على البحر.. ب _ وهناك تجربة قريبة،

مختلفة لكن معقولة، في التدريج نحو الحل، الا وهي تجرّبة مجلس التعاون الخليجي، وقد كتب في هذا الشان الكثير، وحسبي اشير الى حديث امن عام المجلس، الدكتور عيدالله بشارة، نشر في الصفحة القومية، في (الرأي) الارتنية ويمكن الرجوع آلى المقالة فالموضوع هام

والتجربة رائدة. ٦ _ التركيز على ثنائية اللقاءات، والتعلونيات في كآفة اوجه التكامل والتعامل والأهم من ذلك، التركيز على ابقاء فكرة عقد المؤتمرات العربية، بين القادة العرب.. وقد راينا كيف نجح مؤتمر الوفاق والاتفاق، في عاصمة العروبة (عمان)، فأستمرارية اللقاءات بِينَ ٱلْقَادة هو بِلا ادنى شك، سبيل من سبل الوصول، وكلما تعددت اللقاءات واقتريت

مه اعددها، كلما ترعرع الهدف، وكبر الامل في اقامة الوحدة العربية. ٧٠. ـ رَفِد ودعم اللقاءات الثقافية، والمنتديات الفكرية، فاعراس جرش، ومهرجان الامة الشعري، ولقاءات المرايد الشعرية في العراق، امثلة، كلُّ هَذَا، مجتمعا ومنفردا يصب في بحر الوحدة، فالقادمون من يغداد قد عادوا بذكريات حبيبة ولحاسيس قومية رائعة، بدا هذا

الدول العربية. ٨ - البعد الاعلامي والذي يكاد المشرق، والذين على يديهم، سنريَّجُ يكون اهم الوسائل، في ابقاء المواطن الامل الكبير وقد تحقق، أمن يا ربُّج

تحريرا في ١٩٨٨/٨٨م.

الجرائد، في الأونة الأخيرة. ٤ ـ التركيرُ في كل بلد، على الاقتصاد والزراعة، والصناعة، والتعليم حتى يتمكن الفرد، من القيام بدوره في الدور القومي، وحتى يتمكن كل قطر، من ان يكون چاهراً لنداء الوحدة، وقد قال الشباعر قديما:

والبيت لا يبتني الا له عمد ولا عماد اذا لم ترس اوتك المتقدمة، التي واجهت يوما نفس

وامكاناتنا: التجربة اليابانية مثلا، وقد اعجبتنى كلمة الاستاذ محمد داودية، في زاويته اليومية، في هذه التجرية، مع أن المفكر العربي (حسن حنفي) قد عاش في اليابان ئلاث سنوات، فقط كي يرصد هذه التجربة الرائدة، وكلنَّا يُعرف، انْ اليابان كانت قد خرجت من الحرب الكونية الثانية، خاسرة محطمة.

اطلب (الحل) ولو في اليابان وعلى هذأ، فسيكون لنا مع الوحدة المنشودة شان حقيقي (اذا) حلت معظم هذه المشلكل التي المسألة الفلسطيئية، الاحتلال، الانتفاضة، الحالة العامة الصعبة

> ● العلاقات بين المنظمة وقعادات دول المواجهة "كسوريا ولينان

المحية والأرز. • عُودة (النَّقش الإكبر في السجادة العربية): مصر، والرفض من بعض الدول كسوريا وليبيا:.

رأس القضايا العربية الساخنة، فالعراق في مواجهة عسكرية مصيرية، وايضا هناك خروب صغيرة، عنصرية، نتنة، وما تقوم به ايران الخميني وفارس قورش مع

محاولات رخيصة بانسة!.. • المشلكل في السودان والمغرب، ناهيك قارئي، عن مشاكل الجوع، والجفاف، والتصحر، وانتشار الفقر والامراض والاوبئة، ونظرة واحدة في تقارير واحصائيات اليونسيف واليونسكو، لنقف على حجم هذه الماساة، التي تعتبر بحق، وصمة عار على الجبين العربي النفطي الثرى، وعلى تاريخنا الحافل الماحد، ادن، من نافل القول، ان الدول العربية، مجتمعة ومتفرقة، تعانى من التمزق والتشردم، في مواجهة هذه اللاءات، وهذه حقيقة سلطعة، تحز على كل عنق عربي، وتقف دون الحلم العربي: الوحدة، ومن يقول غير هذا، فانما ينحت من تخريف وتحريف لهذا الواقع الذي نعيشه، ولعل قارئي الكريم قد لاحظ، أنني لم اتطرق - اختصارا - للكثير من الأسباب (السرطانية) التي تقف دون هذا الحلم، كاختلاف انظمة الحكم، والدساتير والاحراب والسياسات، وامراض الكانتونية، والطائفية، والاقليمية، و (الجدورية) المصلحية، والثراء السريع، والإنانية، والارصدة في الخارج، والبدخ على (فقراء الغرب)

الوحدة العربية، فنسال: هل نحن جاهزون (حقا، للوحدة، اقتصادما، وسياسيا، وانظمة حكم، ووعيا معرفنا وثقافياً؟!، الواقع يقول لا، والامل يقول (يا ريت) للذا؟، لان الواقع واقع عصي، والاسباب المعروفة التالية، والتي نوردها مختصرة، هي التي تجعل من الوحدة العربية دنياً سحرية من الحل مستحيلا رابعا وعاشرا:

> في الارض المحتلة، الانشقلق بين المنظمات، فالقارىء في الف ياء الواقع الفلسطيني، لا يملك الا أن ىستهجن هذا التشردم في الجهود و القدادات، اكثر من فتح، اكثر من مُنْظَمَّةً، اكثر من مجلس وطني، وقس على ذلك!..

ومسالة التواجد القدائي.. • القيامة والموت بانواعه في لبنان

● الحرب العربية الفارسية عل

السعودية والكويت والخليج، الآ

وايضاء هناك مجلس التعاون الخليجي، و طروحات الوحدة بين اقطار المكرب العربي، وما بين اليمنين الشمالي والجنوبي، وكلها لم تتبلور بعد، الا من خلال المنابر الإعلامية!.. اذن، نخلص الى القول، أن هناك مفاتيح ونماذج قديمة وحديثة، وهناك افكار وطروحات، ولكن - عمليا - الوحدة العربية وبعد، مازلنا نسال عن الوحدة؟ المنشودة لم تخلق بعد، وحدة بالمعنى المطروح، او حتى كالاتحاد السوفياتي مثلا، بالرغم مما يواجهه كثورة ارمينيا مثلا، او كتجربة الولايات المتحدة الاميركلية، مع التذكير بدستور ضم الولايات، والتنويه بالمركزية وتجربة الديموقراطية فيها، او على اضعف الايمان، كالسوق الاوروبية المستركة، كتفاهم اقتصادي، هذا مع العلم، أن أسباب الأمة العربية الى الوحدة، متوفرة وجاهزة ومعيزة ومنطقية، اكثر من مسوغات تجربة الوحدة في النماذج التي ذكرنا، وما اجتمعت هذه الركائر لامة كما اجتمعت للامة العربية، كاللغة والبيئة، والعادات، والتاريخ، والهموم، والامال والامجاد، وبالتسميات الحديثة: الإستاب الجيو _ بوليتيكية، والاتموسفير المسلكين، وناقة ارمسترونغ التي والسيسولوجي وغير ذلك من الاسعاب تزامن هيوطها في مطلل اوروبي، مع (بالافرنجي) طالما لم تكفننا نزول صلحبنا الشيخ العربي على المسوعات بلغتنا الجميلة، ومع كل ارض القمر، إلى الذي اشترى لقب لورد، الى (نهاش فتى الحيل) الذي ذلك، علينا أن لا نياس، وعلينا أن

وكبل هذا، صدقوني والا افارجموني لا يترك في الجسد العربي المنقل، من مائه الى مائه، من عضو سليم، الا وفيه من (مروق) هؤلاء ومن هذه الامراض (الايدزية) ما يقدمه لقمة سائغة لتمساح اللوت العربي.. ام ان هذا ضرب في القداح؟!.. بل لعل الضرب في الرمل، والنقش على الماء، هو تحقيق الوحدة العربية، في ظل هذه اللاءات اللعينة التي ذكرنا!.. وفي البعد الخامس يسقط وهم البعد

اشترى واشترى وما اشترى، إلى

الناشقجي والموسرجي

والمحطمجي والفاضحجي!!.

طُرِحْنا، أو بعضها على أقل تقدير، و (لكن)، (لن) نبقى حتى ذلك الحين مَضع البد على الحد، او نضرب بالقداح ونخط في الرمل (تيوقراطياً) ننتظر حلا ياتي به طائر الانتفاضة الفلسطيني مثلاً، بل (نبحث) عن حلول هَادُّنَّة، منطقيةُ، عقلانية، صادقة، مدروسة، فأعلة، قريبة، اصدلة، تتعامل في أن واحد: مع هذه الظروف (الصعبة) من جهة، ومع الإمكانيات البسيطة و (المتلحة) من جهة اخرى، يطرق حلولا تقربنا من الخطوات الأولى،

مسالتناب ودا هو ذا والله سبيلنا الوحيد، العقالاني، ولا سبيل سواه، ويخاصنة، في ظل هذه (الأن) بلاءاتها التي لا تبقي ولا تدر أن لم نتعامل معها، ويزعم كاتب البحث، ان هذا السبيل، لن يكون الا من

نحو فهم الخط الاول، على خريطة

خلال هذه الإشارات: ١ _ نشر الوعى المعرفي بين المواطنين _ قطرياً واقليميا والتوجه الى المواطن، بلغته ومستواه المعرفي والثقافي وليس

للغة غبر معروفة، او بتنظير فوقي يزيد في تعقيد الامور. ٢ - (الاستفلاة) من الخطاب القرآني والسيئة المشرفة، فهما كانًّا المصدر الاول لتلك العصور الذهبية التي عاشها الاسالف، واقول الاستفادة، كي اكون منطقيا - فالطروف في رايس -ليست مناسبة حاليا وايضا لاننا نشدنا الحل، في ضوء الامكانات المتلحة، وحتى نخرج من هذه الدائرة السيريفية اللعينة. • هامش: نحن _ كمسلمين _ ان نسينا، فلن ننسى عصر هارون الرشيد، الذي خاطب الغيمة: واذهبي حيث شئت فان حراجك عائد الى، فاي سياسة ماليـة واقتصادية كان يتبع؟!!، وما منعنا من الاحد بهذا، الا ذاك الذي خلفه لنا (الاستعمار الملون) من التمزق، والكانتونية، والطائفية، والحفاظ على البلفورية والسليكسبيكية

والسائريمونية وغير ذلك من ضروب التبعية!.. ٣ - التركيز على مبادىء التعددية والحوار، وقد تحدث عن هذا الميثلق، سمو الامير المفكر الحسن، والزملاء الاساتذة، الذين الوفوا الموضوع حقه، على صفحات

ه ـ الاخذ بتجارب الدول مشاكلنا أو القريبة من ظروفنا

والآهتمام و (التعبئة) الاعلاميّة، التى يجب ان تتزامن وتتناسب وجسامة هذه الخطوب، فقد يكون (الهم العربي) سبيلا من سبل اللقِّاء الكبير: الوحدة، الم يقل شوقي: «كلنا في الهم شرق»!.. فأن أبلم تجمعنا السعادة ـ وما وجدناها ـ' فلتوحدنا الهموم _ وما اكثرها __ ٩ ـ تنمية وتجسيد وتقوية دور الجامعة العربية، وإعادة الذكريات القديمة الى الإذهان القلقة. ١٠ ـ العمل على اقناع باقى الدول العربية (الغاضية) بالدور

التي يجب ان تلقي

المصري في البعد القومي، فعودة مصر ألتي هي اكبر النّقوش في السجادة العربية، كما قال نزار قباني، هو امر بديهي وحتمي ولأِزم لا بديل (ابدا) عنه. ١١ ـ الحملات الإعلامية لاظهار

ايجابيات (الوحدة الثّنائيلة)["] كتجرية المغرب العربي، واليمبُّنُ وبرامج التكامل والتفاهم والتبادل بين العرب والاردن، وبين سوزيا والاردن، مع اختلاف وتباين

مستوى هذه البرامج، والأمال

معقودة على القيادات العربية،

ولعل هذا يبدو اوضح واكثر تجليا، ميثلق التكامل بين الاردن والعراق، على ايدي الزعيمنين التاريخيين: (الحسين) و (صدام) حفظهما الله.

وبعد، يطول الحديث، وما يزال في الجعبة بقية، فما تعبت اليد، وما جّف المداد، وما يموت الامل، وما يبح الصوت، وما تعب المغنى، وما

هَانَت العزيمة، انما نختصر، كي نترك المنب للرواد بيانا ودورا، فما اجمل الحديث، عن امتى، خير الأمم، حتى يكبر الامل، فالطرق

كَثِيرة، كَثَيْرها قد تعبد، وقليلها وأضحا في خطاباتهم ومهرجاناتهم الباقي سيتعبد، على يد النشامي من الشعرية والخطلبية، التي أقاموها امتي، فطوبي لهم، هم المنافحون بعيد عودتهم، وكذا الامر في بقية عن كرامة هذه الأمة ومجدها وغدها

العربي، على اتصال يقضايا امته، إلعالين، وتحية!.

اعـــــلان

يعلن لاطلاع العموم في مدينة عجلون بأنَّ لجنة التنظيم اللوائبة إ بحثت قرار اللَّجِنَّة المُحليَّة لمينَّة عجلونُ رقم أَ تاريخ ٨١٩٨٨/٤/١ إ المتضمن الموافقة على ترسيم طريق بعرض اربعة امتار تمر بالقطع 🖁 نوات الأرقام (٩، ١٠، ١٢، ١١٦، ١٣٦، ١٣٥، ٥١، ١٥، ١٢٧) من حوض ع

رقم ١٥ من أراضي عجلون. قررت اللجنة الموافقة على هذا الاقتراح واعلان ذلك للاعتراض لدة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة الرسمية وجريدتين مطيتين. ولذوى العلاقة تقديم اعتراضاتهم للجنة المحلية في عجلون ضمن الدة القانونية على ان تكون مدعومة بالمخططات الانضاحية والأوراق الثبوتية.

متصرف لواء عجلون إ محمد التلهوني رئيس لجنة التنظيم اللوائية

السيقيل و الغيس و الحوفات و تغيير اليوم و الميلا و الوطن و العبلة و إلاسرق الاوسط 🕒 الحصف و الراي العام و التابع و دير شبيقل و والسطن بوست 🕏 خيويورك لليمز و

ولكن هذا مفهوم واسع بحيث يمكن

والغريب أن أسرائيل بدأت عبر

المبعوث ألاميركي في طرح منطق

الفصل بين مبدأ السيادة، ومبدأ

الامن او ضرورات الامن وترتيبات

المصلحة والتعاون فهى تعترف

عمل الكثير في أطاره.



مناورات لتعطيل اصدار الحكم الدولي

كلما اقترب موعد اصدار الحكم في قضية طابا. والمقرر ان يكون في أيلول المقبل، كلما زادت الرغب الاميركية - والاسرائيلية بالطبع -في تلافي اصدار المحكمة للحكم الذي سيكون غالبا في صالح مصر. مَحَافَة أَنْ يؤدى أَلَى أَرْمَة فَعَلَيْهُ فَي العلاقات المتدهورة اصلا بين طرفي النزاع، مصر واسرائيل.

والمشير للدهشية أن الجهد الاميركي بهذا الشان لم يتوقف، ولكنه تغير وتبدل لصالح اسرائيل. ومقارنة بين ما طرحته واشنطن في أواخر ألعام الماضي، وبين ما يعرضه ابراهام سوقير، المستشار القانوني للخارجية الاميركية، تدل على فروق شاسعة، تدفع الى التساؤل عن اسباب تراجع الموقف الاميركي يرغم تأكد الطرفين _ اميركا واسرائيل _ من أن ألحق المصري في طابا واضح تماما وتؤيده عوامل التاريخ والجغرافيا

والقانون الدولي.

وصف احد المقربين من هيئة التحكيم في قضية طابا لـ والحوادث، المسلك الاسرائيلي فقال «انه مثل المحامي المتبدىء الذي لا يملك اي ادلة أو براهين على صدق القضية التي يدافع عنها، فركز كل جهده على محاولة الطعن في ادلة واسانيد الطرف الثاني، ويبدو أن هذا صحيح تماماً. فاسرآئيل كانت تدرك منذ البداية ان موقفها ضعيف امام المحكمة، لدرجة _ كما قالت مصادر عليمة _ ان المخابرات الاميركية قدمت تقريرا للحكومة الاسترائيلية عن ضعف موقفها القانوني في القضية وعن اتجاه مصر للطعن أفي الخرائط الكروكي المنزورة التى قدمتها اسرائيل للمحكمة، يضاف الى ذلك أن وزير خارجية اسرائيل شيمون بيريز حاول الحصول على مشورة مجموعة من القانونيين الاوروبيين البارزين، فكانت اجاباتهم عن ضُعف المتوقف الاسرائيلي وخسارة القضية امام المبحكمة ويؤكد ذلك ايضا عزوف كثير من المصاميين الاسترائيليين عن المنشاركة في الدفاع عن القضية امام هيئنة التحكيم للاسباب السابقة نفسُها.. ولهذا جاء التصور

إاتساعل عن مغزى ومعنى وجود

هذا العدد الهائل من المجلات

الأسبوعية والشهرية ونصف

الشهرية في سوق عربية باتت قوتها

الشرائية ودعمها الرسمى المادي لا

يغطيان نفقات هذه المصلات

واحتياجات ومستلزمات تطويرها

بأتحاه صحافة اكثر حرية وتحررا

أنعم، المنافسة امر من بديهيات

الصحافة الحرة، ووجودها من حق

قارىء يسعى لاختيار الافضل. لكن

الظن بان التعبير السياسي

والصحافي والاعلامي يقتصر فقط

عًلى المجلة ولا يقوم الابها، هو وهم

كبير يقع ضحيته الكثيرون من

والمشكلة الكبيرة ان هذا الظن

سيطرعلى اصحاب الاموال الخاصة

المتدفقة على السوق الصُحفية. كل

رجل اعمال عربى تكثر امواله

صحافين وغير صحافيين.

في معالجتها ورؤاها السياسية.

الإجراءات التي تم الاتفاق عليها في مشارطة التحكيم بمواعيد المذكرات المكتوبة والمرافعات الشفوية. المستوى الثاني: النص على دور

لما سمي غرفة المشورة، وقد تشكلت لجنة حسب مشارطة التحكيم ضمت رئيس المحكمة جونار الأغرجن، والقاضى المصرى حامد سلطان، والقاضية الاسرائيلية روث لابيدوث، ومهمتها ايجاد حل مرض للطرفين، واذا نجحت في ذلك تنتهي الخصومة وتتم تسوية النزاع بصفة ودية، وقد عقدت غرفة المشورة اكثر من اجتماع من دون أن يؤثر ذلك على سير القضية لكنها وجدت انه من المستحيل عليها ان تصل الى تسوية وبالتالى انتهت

المستوى الثالث: استمرار الطرف الاميركي في دوره التوفيقي في اطار عمل المحكمة للتوصل الى حل يرضى الطرفين حسب المادة ١٢ من مشارطة التحكيم والتي تنص على ان الاطراف يمكن أن يعرضوا على هيئة التحكيم اي اتفاق قد يتوصلوا اليه لكي تتيناه المحكمة ويكون مؤشرا لها في حكمها. وعندما فشل المستوى الثاني تماما، لجأت اسرائيل الى تنشيط المستويين الاول والثالث، ونظرا لان قضية طلبا اصبحت محجوزة للحكم، بعد انتهاء فترة المذكرات القانونية والمرافعات الشفوية، وبداية فترة المداولات الخاصة بالمحكمة والى لا يحق بعدها لاي طرف تقديم اوراق او مستندات جديدة. حاولت اسرائيل تأجيل اصدار الحكم ولهذا اوقدت ابراهام تامير مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلي الى القاهرة لمحاولة التوصل الى قرار بشأن تأجيل حكم المحكمة، ورغم أعلان مصر منذ البدأية أنها لا

يمكن ان تشترك في طلب تأجيل اصدار الجكم، وانها سترفض ايضا أي طلب اسرائيلي بذلك، الا انها لم تمانع في مشاركة الدكتور نبيل العربي مندوبها في جنيف، الذي كان بالاساس في نيويورك لمناقشة قضية نزع السلاح النووي، في اجتماع عقد مع روبى سابيل المستشار القانوني لوزارة الخارجية الاسرائيلي، وابراهام سوفير الإسرائيلي منذ البداية ان هناك وهناك فتح الطرفان الاميركي سشتريات ثلاثة لسبر قضية التحكيم والاسرائيلي قضية امكان اصدار

خطاب مشترك يوجه الى المحكمة لوقف حكمها النهائي، ليتمكن الطرفان من الدخول في مفأوضات جانبية للتوفيق كما قضت مشارطة التحكيم. فكانت فرصة لأن يعيد نبيل العربى اسس الموقف المصري من هذه القضية والتي تتلخص في رفض اي اجراء تأجيل الحكم، واصرار مصر على ان سيادتها على طابا غير قابلة للتفاوض تحت اي ظرف، وانها على استعداد لمناقشة أي طلبات خاصة بتسهيلات السياحة في منطقة طابا، وبخول السائمين الاجانب وليس الاسرائيليين، وكذلك قضية الفندق... وانتهى اجتماع نيويورك بلا اتفاق بعدما رفضت مصر طلب التأجيل.. ومن المؤكد ان هذاك جهدا اميركيا يحاول نزع فتيل قنبلة موقوتة تسمى

طابا الضحية الاولى والاخيرة لانفجارها هي العلاقات المصرية الاسرائيلية، ولهذا قال لـ والحوادث، السفير احمد ماهر، مدير الادارة القانونية في الخارجية المصرية والذي يستعد لتولي موقعه الجديد سفيرآ لمصر في موسكو أن أميركا تقدمت في كانون الاول الماضي بمشروع او ورقة عمل، عن طريق أبراهام سوفير تنص على الاعتراف والاقرار بجميع النقاط التى تطالب بها مصر، بمعنى سيادة مصر الكاملة على اراضيها بما فيها طابا، ومن منطّلق السيادة طرح الشروع التفكير في بعض التسهيلات لتدعيم السياحة وفي اطار الاجراءات المتبعة في سيناء بشأن الدخول والخروج، واشار السفير احمد ماهر الى نوعية التسهيلات المطلوبة، فقال: منها السماح في اطار تنشيط السياحة بحصول السائحين الاجانب _ وليس الاسرائيليين فقط، على تأشيرة دخول من منفذ طابا وعدم اشتراط الحصول على تأشيرة مسبقة، وكذلك التفكير في

تفعل مصر في كثير من منشأتها السياحية . وفي اطار المبدأين الاساسيين اللذين ترتكز عليهما مصر في معالحة مشكلة طابا وهما ضرورة الاعتراف الكامل بالمواقع المصرية في طابا، وعلى طول الحدود في الد ١٤ نقطة المتنازع عليها والسيادة المصرية الفعلية عليها، والا تكون هناك اي ترتيبات

مقترحة لها مساس بالموقف المصري

وسيادته على هذه المناطق، لهذا _ كما يقول السفير احمد ماهر _ اعلنا استعدادنا للاستماع لكل ما يقدم الينا من افكار للتسوية خصوصا اذا كانت هذه الافكار من اميركا ويهذا وافقت مصر على الجزء الاول من المشروع الاميركي اللذي يعترف بالسيادة من دون تحفظ، مع التأكيد بالسيادة لمصر ولا تمانع في رفع علمها على ان اى ترتيبات يجب ان تكون في اطار السيادة سواء بالنسبة الى ادارة المنطقة او الى ملكية الفندق مثلها مثل اي جزء من اراضي مصر، ليس لاحد امتياز فيها، ولا ترتيبات خاصة، وقد فشل المستشار الاميركي في اقناع تل أبيب بمضمون ورقته خلال زيارات متعاقبة واجتماعات مستمرة مع المسؤولين الاسرائيليين، الذين ضغطوا عليه واشاعوا انه يقوم بتهريب اثار!!

وقد عاد سوفير ليعدل من مشروعه وليتقدم في اوائل شهر حزيران بمشروع جديد، قال عنه الدكتور مفيد شهاب عضو لجنة الدفاع عن طابا ا الحوادث انه لم يكن محل رضا مصر، لان المشروع لم يكن واضحا وليس فيه تحديد لآتفاق معين، بمعنى اخر كما يقول مفيد شهاب في معرض مقارنته بين المشروعين كان المشروع الاول يعترف بالسيادة لمصرمع اعطاء تسهيلات لدخول السائمين من الاجانب، بينما المشروع الثاني يفتح باب المفاوضات للتسوية اكثر مما يقدم حلولا لقده النسوية.

وعلمت الحوادث من مصادر مطلعة بأن المشروع الاميركي الاخير كان يتضمن مشاركة مصر واسرائيل في ادارة الفندق بنسبة ٥١٪ لمصر و٤٩٪ لاسرائيل واعفاء السائمين الاسرائيليين من الحصول على تأشيرة دخول ، اذا امضوا في المنطقة اكثر من ٤٨ ساعة، وموافقة اسرائيل على عودة اللجوء الى شركة عالمية لادارة الفندق السيادة المصرية على طابا مع احتفاظ الموجود في طابا فندق سونيستا كما اسرائيل بالسيطرة الفعلية على المنطقة المتنازع عليها، وكانت اميركا ترغب بارضاء المشاعر المصرية من خلال اعادة السيادة المصرية الى المنطقة، ورفع العلم المصرى عليها، على ان يكون هذا الوجود رمزيا، وقد علق سوفير على مفاوضاته في القاهرة قائلا ان الموضوع الوحيد الذي لم تتخذ فيه مصر موقفا غير مرن هو موضوع السيادة ومن الواضح ان مصر تريد

اتفاقا يتمشى مع القانون المصري،

على طابا، الا انها طلبت ان تسري القوانين الاسرائيلية على الاسرائيليين والقوانين المصرية على المصريين في المنطقة، وإن يكون من حق الاسرائيليين الدخول الى طابا بلا تأشيرة دخول مصرية، وبالهوية الشخصية _ مع تولي قوات متعددة الجنسيات مهمة حفظ الامن في طابأ،

وفيما يخص فندق سونيستا الذي اقامته اسرائيل في ظل احتلالها لطابا، وهو فندق ٥ نجوم مكون من ١٢ طابقا وتكلف ٢٠ مليون دولار يطرح التصور الاميركى امكان ادارته عن طريق مجموعات شركات تساهم مصر فيها بنصيب كبير، وبالطبع رفض الجانب المصرى هذه المقترحات واشار ان وضع الفندق غير مشروع من الناحية القانونية لذا لا تستحق آسرائيل عليه اي تعويض، أنه بني على ارض لا تملكها اسرائيل وعن سوء نية واسرائيل تعلم تماما انها عندما بنت الفندق، أن البناء كان على أرض مصرية ولا يستبعد التفكير المصري كما عبر عنه نبيل العربي ان امر

المنشأت السياحية المقامة في طابا، قد يحتاج الى مفاوضات جديدة ويقسر السفير احمد ماهر ذلك بقوله انه يسري على منشأت طابا ما اتبع بالنسبة الى سائر النشآت الاسرائيلية التي كانت في سيناء عند تحريرها، وقد اشترت مصر من اسرائيل قبل ذلك فندق شرم الشيخ. واتفقتا على كل شيء، وهناك اتفاق مسبق مع اسرائيل يقضي بان اي منطقة تنسحب منها تتركها سليمة ومصر على استعداد

لشرائها كما حدث في عام ١٩٨٢. وبعيدا عن قضية الفندق اصرت مصر على ممارسة السيادة الفعلية لا الاسمية على طايا لا سيما أن أسرائيل ومعها واشنطن تدركان تماما ان حق مصر واضح في طابا، والهدف المصري ايضا واضح في استعادتها باي طريقة لتمرار اجراءات التحكيم في ظل ضمان صدور القرار لصالحها، أم والليكود في الانتخابات المقبلة على

التحرير وشبكة المراسلين. المجلة

العربية اليوم اشبه يمسرح يتكرر

أسرة فيلبي وبالدات الحاج

عبدالله فيلبي والد هارولد. المراسل

اليوم في بيروت يحلل لقراء مجلته

ماذا سيجرى في نيويورك خلال

عرض الشكوى اللبنانية مثلا ضد

اعتداء اسرائيل على منطقة لبنانية

او مخيم فلسطيني لكن ما من

مراسل أنتقل الى موقع الحدث

ليروى مشاهداته وانطباعاته هو

ويقدم صورا انسانية للحساة

اليومية في هذا الموقع. ما من محلة

عربية استطاعت الى الان وبعد

مقتل ٢٢٥ فلسطينيا تقديم مشاهد

صحافية او ريبورتاجا صحافيا

خاصا عن واقع الصدام اليومي بين

قوات الاحتلال والمستوطنين من

جهة و٢ر١ مليون عربي يقلومون

بالحجر صلافة الدولة الصهبونية.

الأسبوعية والشهرية والصحيقة

اليومية لتوطيف رؤوس الاموال

تكون تهدف الى النيل من سيادة مصر وحتى كتابة هذا التقرير توقفت المحاولات الاميركية للتوفيق بين الطرفين واتخذ المسعى الاميركي

اتجاها اخر، وهو ضمان تنفيذ حكم

محكمة طابا. وكانت هذه القضية على رأس مباحثات مايكل ارماكوست مساعد وزير الخارجية الاميركي في القاهرة وتل أبيب فقد قال في مجمل تصریحاته، ان بلاده تعمل على حل قضية طابا، مشيرا الى انها في انتظار القرار الذي تصدره هيئة التحكيم. وعلمت الحوادث أن قضية تنفيذ الحكم تشغل بال واشنطن واعرب وزير الخارجية جورج شولتز اثناء جولت الأخيرة للمسؤولين الاسرائيليين وخصوصا رئيس الوزراء شامير وبيريز عن مخاوف بلاده من اي انعكاسات سيئة على العلاقات اذا مندر حكم التحكيم لصالح مصر

ورفضت اسرائيل تنفيده. وقد تردد ان القاهرة حذرت من عواقب سياسية سيئة يمكن ان تترتب في حالة عدم تنفينا اسرائيل الحكم، وقد نقل ارماكوست رسالة تطمين من شمعون بيريـز وزير الضارجية الاسرائيلي للمسؤولين المصريين تنفي احتمال رقض اسرائيل تنفيذ الحكم أذا صدر لصالح مصر. بيد أن بيريرُ كان قد طلب من القامرة من قبل تأجيل حكم المحكمة لان صدوره في ظل الظروف الداخلية الصالية لاسرائيل سيجعله غير قابل للتنفيذ، خصوصا أن شامع وكتلة اللبكود سيرفضان التنفيذ، وحزب المعراخ وبيريز لن يستطيعا فرض التنفيذ وفي هذه الحال، يمكن ان يحصل شامير

الحكم بشأن طاباء مما سيعقد المشكلة اكثر بينما اذا فاز بيريز بعد تأجيل حكم المحكمة فان ذلك سيسهل عملية تنفيذ الحكم لكن القاهرة قد رفضت المقايضة بحقها الواضح في طابا، والمقامرة به في انتظار وصول بيريز ظل انباء صحافية مسربة عن اصدار هيئة التحكيم حكمها بالفعل، باغلبية

فندق سونيستا: «مسمار حجا في قضية طابا».

٤ اصوات مقابل صوت واحد، لصالح حق مصر، في طابا، وفي انباء اخرى باغلبية ثلاثة اصوات ضد صوتين، رغم ان الدكتور مفيد شهاب نفى لـ «الحوادث» صدور الحكم وقال: ان المحكمة بدأت بالفعل مداولاتها التي لا يحق اثناءها لاي طرف تقديم اوراق او دفوع او مستندات جديدة، وهذه الداولات بالطبع سرية، وكانت جلسة المداولة الاولى في ١٠ ايار الماضي، والجلسة الثانية في ٢٦ حزيران ولا احد يعلم هل تم الاتفاق على عقد جلسة ثالثة للمداولات ام لا، فهذا هو حق المحكمة وحدها.

وفي اعتقاد بعض المصادر ان الترويج الى فكرة صدور الحكم لصالع مصر، هو مخطط اسرائيلي لزيادة حجم الاثارة التي تدفع الطرف الاميركى للتحرك مع اظهار توجهات شامير ألمتشددة، للوصول الى حل وسط هو باي حال من الاحوال في صالح اسرائيل لانه يأخذ من الحق

ويتحاول الجانب المصرى التقليل من أحتمال رفض اسرائيل تنفيذ الحكم فيقول السفير احمد ماهر ل «الحوادث» ان الطرفين قد اتفقا على ان يكون حكم المحكمة ملزما لهما، اما اذا حاول طرف ما الامتناع عن التنفيد، فهذا يخرج عن نطاق هيئة التحكيم مشيرا الى ان هذا الموقف بالاستماع الى افكار واشنطن على الآ اغلبية اعتمادا على رفضهما تنفيذ سيدخل العلاقات بين البلدين في ازمة

خطيرة لا يمكن التكهن بعواقيها وقال انا لا اتصور أن أسرائيل سوف تغامر بالدخول في هذه الازمة الخطيرة مع. مصر، ومع أن الدكتور مفيد شهاب قال لـ والحوادث، ان كل شيء وارد الا انه اضاف: لا اتوقع أن اسرائيل ترفض للحكم وتبدأ بوادر الازمة المقبلة، في تنفيذ الحكم، لأنَّ هذا يحرج بالاساس الطرف الأميركي الضامن لتنفيذ المشارطة، عدا أن اسرائيل، بذلك تدمر العلاقات مع مصر رسميا. وفي اعتقادي ان ما ستفعله لن يزيد من ان تدعى عموض كلمة ما في حكم المحكمة. وتطلب تفسيرها وهذا حقها ضمن بنود مشارطة التحكيم ولكنه محدد بمدة شهر من بداية الحكم، بعد اغلاق كل ابواب الطعون والاستئناف

ومهما كان الامر فانه يحق للقاهرة اذا رفضت اسرائيل وهذا ما لا يصرح به المسؤولون المصريون علنا، أن تسحب سفيرها من تل أبيب، وإن تقطع العلاقات تماما، او_في الاحتمال

في المشارطة. والسلك الثاني الذي

يمكن أن تلجأ اليه اسرائيل هو أنّ

تثير مشاكل عند تنفيذ الحكم على

الطبيعة. اما الرفض الواضح فلن

تلجأ اليه.

الاخير - أن تلغى العمل باتفاقية كامب ديڤيد، بينما لا ترغب اسرائيل ق التنازل طواعية عن طابا الموقع الاكثر من مهم من النواحي الاستراتيجية والتجارية والعسكرية دون الخاله ضمن ما تسميه والصفقة الشاملة، التى تخلق ما ترغب فيه منذ البداية وهو تطبيع علاقات كاملة على كل المستويات.. والجميع في انتظار ايلول

اسامة عحاج

لا احسب انه كثير كثير على المال

العربي، وليس بكثير كثير على

الخبرة الادارية العربية الحديثة

اذا ما اكتفت بالإشراف ورسم

الخطوط العامة والتوجيه السياسي

وتركت التطبيق والتنفيد لاهله من

صحافيين وخبراء اجانب في كثرتهم

وعرب في قلتهم. ليس ذلك بكثير اذا

ما تركت الصحيفة لتنافس مثبلاتها

من صحف أوروبية وأميركية في.

اذا كانت صحيفة دولية

هناك اليوم ٢٢ وكالة، انباء

هل يستطيع الذكاء العربى اصدار صحيفة

افكار الى هواة المال والاعمال والصحافة

لا اريد ان اقطع الارزاق على مستغلى غفلة رجال الاعمال. ولا

بلده، ومن غياب الرأي الاخر في

اريد أن الغي المنافسة من السوق

ومشاريعه وتتفتح غرائز طموحه السياسي يفكر بمشروع صحاق يدعم تفوذه ووجاهته ويوسع ويعرض قنوات مصالحه وتحالفاته التجارية مع الطبقة السياسية. وعندما يعثر على ضالته في صحفي مَنُ الصحفيين يسارع هذا الى تريينَ

المجلة له وكانها الشكل والاسلوب الصنحفيان الوحيدان الملائمان لهذه الوجاهة ولهذا التوسع. قاذا بالمجلات كثيرة واذا بلونها

السياسي لا يفترق عن اللون الباهت لرحل اعمال السياسة عنده لون من الوان التجارة والمصلحة المادية

فحسب، وهكذا تناسخت المحلات دونُ أن تتغدد أراؤها ومواقفها السياسية. تكاثر العدد وتشابهت

النوعية كم من ملايين تبديت في الهواء قبل أن تولد المجلة وبعد ميلادها. كم من الملايين انفقت على محلات لا يقراها غبر اصحابها والعاملين فيها. ورق مصقول. الوان المنة. كلام مسقوح على الصفحات بلا مضمون، بلا موقف، بلا اضافة

لسلحة الرؤية السياسية والإعلامية، بلا فلئدة لرأي عام عربى يعانى من مازق الحرية في

اسبوعية. لكن في كلا الحالين كانت انكلترا متخصصة في اصدار الصحف الاسبوعية ولم تنجح فيها مجلة سياسية، وقد اغلق الملياردير الصهيوني غولد سميث مجلته (ناو) بعد اشهر قليلة من اصدارها منذ سنوات وتكبد خسائر فادحة، بينما فرنسا متخصصة في المجلات الصَّحافَية. بلُّ قد يقول قائل: ها هَيَ الْإسبوعية، ولم تنجح فيهًّا صحيفة

ايضًا ليس قصدى الحديث عن ليأتى التحقيق كفيلم سينملئي

هناك منافسة، هنك في هذه المحلات وفي هذه الصحف تمايز في الموقف السياسي، تمايز في اسلوب العرض الصحاقي يكاد لكل مجلة أو صحيفة اسلوب ونكهة في تقديم مادتها. هناك تمايز في طريقة الإخراج. لكن اين هذا وذاك من مجلاتنا الإسبوعية؟

تجربة المجلة الاسبوعية السياسية هنا، وانما اكتفى بأشارة الى ضرورة تطوير اسلوب العرض الصحاق والانتقال به من التحليل الباهت والعرض السياسي التنظيري المل، ألى الرببورتاج والتحقيق الصحافي والسياسي في موقع الحدث والمدعوم بالصورة الَّتِي تَنْفُرد بِها الْمَحِلة تُم يأتى التحليل والتنظير حزءا من التحقيق او على هامشه وليس كله وصميمة. المحلّة العربية لم تطور بعد الاسلوب الصحافي السائد منذ الخمسينات والستينات، مازال العرض الاخباري التحليلي للحدث هو الطابع لذلك تراجعت المجلة ولم ثعد تستطيع منافسة الصحيفة اليومية في سرعة تقديم الخبر والأنفراد به ثم ليس لديها شيء حديد تضيفه على العرض والتحليل للأخيار الذي قدمته هذه الصحيفة مهمة المجلة تقديم خلفية الحدث. السعى الى موقعه لتقديمه على الطبيعة والتوجه الى المسؤولين وغير المسؤولين وشهود العيان للحديث عنه. وهذه النقلة ليست سهلة، ولا يد من المراسل المجرب المستعد للانتقال فورا الى موقع الحدث. لا يد من العين الصحافية الخبيرة العارفة ماذا تريد أن تلتقط او تهمل. ثم لا بد من المحرر المتفرغ والمتدرب على كتابة السيناريو او الرواية الصحافية باسلؤب شبق

متحرك. وهذا كله يتطلب فريق عمل

عليه مشهد واحد الدور فيه للحوار والتنظير والتحليل، لا للحركة السريعة واللقطة المثيرة والمشهد الانسلني. مات في ايار الماضي هارولد فيلبي جاسوس العصر متقاعدا في موسكو. ما من مجلة عربية ذهبت الى بيروت لتعيد تركيب آخر ايامه في العالم الرأسمالي قبل أن يهرب الي العالم الشيوعي. القصة شيقة لو شارك في روايتها من يعرفه من البقية الباقية من ساسة وصحافين ومراسلين واناس عاديين من جيران ومن باعة ومن خدم الفنادق والاندية التي يتردد عليها. القصنة شيقة لو تكاملت برواية تاريخ

 اتجاوز ذلك كله لاقول ان هذاك محالات صحافية كثيرة غير المجلة

الغربية الخاصة أو الرسمية. الماذا لا يطرح العرب في السوق صحيفة يومية دولية ناطقة بالانجليزية تنافس والهيرالد

اكبر واقوى صحيفتين اميركيتين نافدتين واشتطن بوست، و،نيويورك تايمس، وراءها تخطيط وتنظيم ودقة متناهية في اختيار القارىء وصيد الاعلان. الهيرالد توزع نحو ١٧٥ الف نسخة في اليوم، وتصل في الصباح الى نخبة صناع القرار واصحاب الرأى والنفوذ في مجالات السياسة والاقتصاد خارج اميركا. الهيرالد تريبيون تراكم حضارى وفن اعلامي وتقنى صعب مجاراتها في ذلك، لكنه ليس مستحيلا. ففيها ثغرات يسهل النفاذ منها آلي القارىء الدولى. الهيرالد مازالت صحيفة اميركية ولنست اوروسة او حتى عالمية. اهتماماتها الطاغية اميركية. لونها السياسي يعكس اغراق المؤسسة الاميركية الحاكمة في محافظتها وصلافتها الى درجة يمجها الراى العام العالمي الرافض لاميركا. الهيرالد دعاية يومية يهودية مفضوحة ومتحركة عالما عبر الإقمار والتلكس والفاكسيميلي من خلال هذه الثغرات بمكن النفاذ الى رأي علم عالى اكثر حاجة ورغبة في الاطلالة على الحدث

عن باريس؟

لكن من يصنع مادًا؟

الوجود.

لكن دون إن تكون صحيفة عربية مازالت منفردة منذ الاستقلالات الوجه. أقصد أن لا تكون صحيفة العربية باحتكار ونشر وتوزيع الاخبار العربية. وكالة الانباء ليست تحكما في مصلار الاخبار وانماليضا تجارة رابحة اذا ما عرفت كيف تستغل الاوصاف. صحيفة دولية التسهيلات التي تقدمها العواصم باهتماماتها ومعالجتها واخبارها العربية لمكاتبها، واذا ما استغلت وانسانية في سياستها وتعليقها. شبكتها في تغطية اخبار الاسهم الذكاء الاعلامي هنا يتوقر في والسندات والعملات في البورصات التوجيه السياس للصحيفية بالسرعة الكافية لارضاء زيائنها من لتعريفُ الراي العلم الدولي بالوجه مصارف ومؤسسات مالية الحقِّيقي للعالم العربي تَعالَم وواقتصادية عامة وشركات، شرطان سياسة ومجتمعا وثقاقة وتراثا يكون رجل الاعمال والمال مستعدا واحداثا واخبارا وأمالا ومعلناة، للتضّحية بالصورة التي لا يرى لكن دون قرض واكراه، دون اغراق مكانا مناسبا لها الا في مجلة او تطرف، دون بدائية وانانية اسبوعية يصدرها لهذه الغلية وغشامة وسداجة الإعلام الرسمي، وحدها.

غسان الامام عن الوطن العربي الـ «هيرالدترييون»؟

تريبيون، الاميركية الصادرة هنا اذا كان مستحيلا على الراسمالي تناول اسرار الانظمة العربية لكن العربي الرسمي ان يساهم في بروح المسؤولية والنظرة الايجابية المنافسة هنا صعبة لكن اقول اصدار صحيفة دولية دون ان يحمل والفهم الواعي لاسباب التخلف معه اليها كامل عفشه من محسوبية العربي، لا من منطلقات السلبية وانانية مغرقة في حب الإنا وتمجيد والكراهية للعرب التي تحكم

الصحيفة واخراجها ألى حيز باستقلالية وحياد وامانة العالم العربي كله، وترضى فضول ونهم لا بد من صحيفة دولية كالهيرالد القارىء والمستمع، وتحاكى تقنية تربيبون تمول براس مال عربي، وحرفة وكالات الانباء الدولية التي على شاكلة الصحف العربية التي تصدر في الخارج وتدعى انها صحف العرب الدولية ثم تسبغ على نظامها ومصدريها ما تشاء من كامل

عن سلبق تصور وتصميم انها لبست مستحيلية. نعيم، وراء الهيرالد مائة عام من الحبرة والتجربة خارج الوطن وراءها

> بالسلحة الإعلامية الدولية. وتستفرد صناع القرار والنافذين في

اليومي من زاوية اوسع شمولا

وأكثر انسانية وابعد استقلالية عن

هذه الرؤية الصحافية الإمبركية

التى تتوفر لها درجة عالية من

تقنية الحرفة التحريرية والصنعة

الفنية، بحيث تجعلها تنفرد

الذات، واذا كان مستحيلاً على رجال الصحافة الغربية في معالجاتها أعمال ومال أدراك واستيعاب أهمية العربية. مشروع كهذا، فلماذا لا تموله مجموعة مصارف عربية خاصة كالهيرالد تريبيون فوق طاقة الحلم وعامة عاملة في الخارج؟ انهااقدر العربي بالوصول الى قناعات الراي من خلال تقنية الإدارة التي توفرت العام العالمي، والغربي بالذات، لها في أن تحكم الرقابة على الإدارة فلماذا لا تكون هنك وكالة انباء المالية والتنفيذية لمشروع كهذا. ثم عربية، لا اقول عللية وانما اقليمية تأتي الخبرة الصحافية المتوفرة في على الاقل؟ لفيف من اقدر المحررين والمراسلين والمعلقين الاجسانب والعرب رسمية محلية لكن ليست هناك المستعدين للمساهمة في تحرير وكالة عربية واحدة تغطى

> بحيث لا تتجاوز نسبة الاخبأر العربية عشرة بالمائة، من مجموع الاخبار العامة هل هذا كثير على الطاقة العربية،

وعلى الذكاء ألعربي؟

فوز ۱۹۸۸م

معواقبها وقا

سنوف ثغلم

الخطيرة ما

ب سيار فا

وارد الاان

والنيل لوقف

رج بالاسار

رسميا. وفي

- يريد من از

وهذا حقدا

تحكيم ولكنا

الحكم بع

والاستنافي

نتاني الذي

. سير هو از

الحكم على

الواصح طز

حق لقافرة

سربون عثاا

بالعالية كلب

سرائيل و

الموف الاكثر

السرانجية

ر الله الله

مند البداية

ر على المل

كثير على

، الصينة

ف ورسم

ه السياسي

لاهله س

ق كثرتهم

بكثير اذا

مثعلاتها

مبركية في

يريية لكن

الايجلبية

التخلف

السلبية

معالجاتها

تعكد

دولينة

اقة الحلم

ات الرأي

بالذات

دلسا قال

يا اقليمية

الله النباء

ىت منك

ة تغطي

ت العلم

ول ونهم

كى تقنية راية التي

ستقلالات

وتوزيع

يا لطعة

يا تجارة

, تستغل

العواصم

استغلت

Jam Al

بورصات

بالنهامن

شرطان

مستعدا

لا يرى ف مطلة الغلية

وهذا ما لا 😸

ما في حكم

الاتحاد السوفياتي دوراً مهما الى حساف التول الكبدي والعظمي

هناك ايضا موضوع او دور

اليابان...واليابان الان على عتبة ان

تدخل حلبة السياسة الدولية كقوة

فاعلة هامة أولا في أطار المحيط الهادي

ثم في الاطار الاسيوي الاعم، ثم في

الأطأر العالمي. ولا يمكن أن نغفل التطور الجذري

الذي يحدث في الولايات المتجدة

الامريكية وربما يكون تركيزي هنا على

القدرات العلمية والتكنولوجية التي

تقودها هذه الدولة وتسبب تفاعلآ

ضخما. وربما كان من ضمن الاسباب

التي من اجلها طرا التغير في المناطق

أذن أوروبا والصين والاتحاد

السوفياتي والولايات المتحدة واليابان

خمس مناطق يتم فيها تطور وتفاعل

وفعل ورد فعل وينبغى ان نكون جميعا

على وعي بما يجري في هذه المناطق

انتقال مركز الصدام الي

اسبا

وفي تقديري ان التطور يحتمل اكثر

النظرية ألاولى: وتتلخص في إن

مركز الصدام والمنافسة والسرح

الذي يمكن أن يتحمل في صدامات

قادمة لن يكون أوروبا وأنما السيا

بمعنى انتقال الصراع من المسرح

ان الدول الرئيسية في مثل هذا

الصراع في المحيط الهادي ستكون

الصين واليابان والاتحاد السوفياتي

والولايات المتحدة ومن ثم تسقط

اوروبا من الحساب في هذه الدول. وقد

ينضم الى هذه الدول الاربع الرئيسة

ولكن قبل الانتقال - او على طريق

الانتقال _ الى المحيط الهادى نجد أن

القارة الاسيوية تتحمل الكثير من

المصادمات والمنازعات وأن وأحدا من

هذه المنازعات يتم على الحدود

الشرقية للعالم العربي بصفة عامة اذا

اضفنا افغانستان فيل هناك من اثار

معينة لانتقال الصراع الى المسرح

الاسيوي يهتم بها العالم العربي اذا

كانت هذه النظرية هي التي سوف

يثبت انها قادمة؟ واضع أن هناك من

الأثار والتداعيات ما يجدر ان يثير

اهتمامنا... أن العالم العربي معظمه

في غرب اسيا ومتداخل مع الدول

الاسلامية في جنوب اسيا في الهند

وباكستان وافغانستان! وفي جنوب

شرق اسيا في اندونيسيا وماليزيا ولا

يد أن يكون لهذا اثره على العالم

العربى ومستقبله وعلى كيفية التفاعل

معه وعلى كيفية تصرفه في مواجهة

عالم جديد فيه من التحديات ما

تزایدت علی ارضه او علی حدوده او فی

اطار صلاته الطبيعية والتاريخية ولم

يعد العالم العربي متفرجا أو مجرد

طرف في صراع ثنَّائي وانعا هو طرف

في صراعات اصبح لها ابعادها العالمية

بالاضافة الى ماسيق ذكره عن مسرح

الصراع المتحرك من اوروبا الى اسيا

مرورا بآلارض العربية وربعا استقرارا

الانتقال من الصراع الى

وثمة نظرية اخرى، وهي أن

الاتحاد السوفياتي في انجاهه او تحركم

تحونظرية اعادة البناء او اعادة النظر

في مجمل النظام الذي اتبعه وعاش في

ظله سبعين عاما، انما يسلم بأن

الطريق الذي يسير فيه والنظام الذي

يعتمد عليه والنظرية التي ينطلق منها

لن تؤدي الى نجاحه في منافسته للكتلة

الغربية وانه لا بد اذا كان له ان

يستمر كدولة عظمي ان يعيد النظر في

النظرية من اساسها وتطبيقاتها

ونتائجها ومن يطلع على بعض الافكأر

التي جامت في كتاب الزعيم السوفياتي

غور باتشوف (البيروسترويكا) يقرآ

نقدا شديدا لعارسات النظام بل

للنظرية التي قام عليها، فهل هذا

مجرد تطور طبيعي ام انه يشير الي

تسليم من الاتحاد السوفياتي بان

الوقت قد حان الأن في عصر التقدم

العلمي والتكنولوجي لأن يتهادن مع..

يتعامل مع .. او يتوافق مع الولايات

المتحدة الاميركية في تعاون شامل حتى

يتمكن الاتحاد السوفياتي من ان

يسجل اسباب التقدم، وهو في هذا

يقدم بعض التنارلات.. ومن ناحية

عليها ولو لفترة.

الوفاق والتفاهم

دول أو تجمعات اخرى اسيوية،

واذا سرنا مع هذه النظرية سنجد

الاوروبي الى المسرح الاسيوي

وتأثيره علينا وعلى غيرنا.

الأخري.

التحولات في النظام الدولى واثارها على العالم الثالث... نظرة مستقبلية

أعد هذه الورقة السفير عمرو موسى من وزارة الخارجية المصرية بطلب من مركز البحوث والدراسات السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة.

الجوهري في هذا الموضوع هو ان العالم يمر بمرحلة تطور جديدة وخطيرة، وانه في سبيله الى ان يصل ألى احدى المحطات الرئيسة ألتى وصل اليها من قبل على مدى . .. التاريخ - في لحظات حاسمة التقوم، النول الفاعلة .. الدول العظمي .. الدول الكبرى مرة اخرى بمحاولة تحديد مسار جديد للعالم ورسم للاطل الذي يمكن أن تسير فيه العلاقات الدولية في المرحلة بما يعكس مصالحها وتوقعاتها وتصوراتها للتطورات العلمية والتكنولوجيا والجيوبوليتبكية في مرحلة تمثل نهاية القرن العشرين وبداية القرن الحادي والعشرين.

اهمية دراسة التطورات الدولية

وفي كثير من المناقشات التي دارت حول هذا الموضوع في الغرف المعلقة ومع عدد قليل من المفكرين، تساعل البعض منهم عما اذا كان الوقت قد حان فعلا لمناقشة هذا الموضوع _ التطورات الدولية وتأثيراتها على العالم الثالث وبالتالي على الشرق ألاوسط وعَلَى العالم العربي ـ او قد يكون الاقضل أن ننتظر باعتبار أن المرحلة لم تتبلور بعد وأن التطورات لم تتضح بعد، وبالتالي فقد تكون المناقشات

نظرية اكثر منها عملية. وفي تقديري فانه من الخطأ الكبير ان ننتظر حتى نتم النطورات ثم نعلق عليها او تلهث وراعها، واعتقد انه من الضروري ان نلحق بأسباب العصر وان نطلق العنان للفكر والتصور والتخيل كما تقعل معاهد الفكر في الدول المتقدمة وان تلقى بالنظريات ونعبر عنها كيفما شئناء وان نطلق الانفسنا حرينة التصورء حارية التفكير... حرية القفر الى افاق المستقبل خاصة وإن العالم يمر الان بتاريخين رئىسىين اولهما بشير الى نهاية القرن العشرين وبداية القرن الحادي والعشرين وثانيهما مرور خمسين عاما على بداية النظام الدولي الجديد وهو النظام الدولي الذي بدا بعد نهاية الحرب العالمية الثانية.

ونحن قوم نعيش التاريخ.... تاريخنا تري ومتعدد الجوانب متشعب المشارب، ولذا فلا شك أن لدينا شعورا خاصا متميزا بالنقلات التاريخية في العالم بانتهاء القرن وبداية القرن وغير ذلك ومن منا فان لديناً القدرة الطبيعية على ان نتابع بكل دقة هذه التطورات التي تجري وان نتقهمها ونتعامل معها ونؤثر فيها كما نتأثر بها.

وثمة رأى اخر يؤكد على ان التطورات التي نتحدث عنها هي تطورات عالمية ". هي تطورات اطرافها الدول العظمى فما لنا ونحن دول صغيرة أو متوسطة نهتم بها أو ندعي القدرة على الاشتراك فيها؟ والرأي عندي مخالف لهذا ايضا حقيقة، أنّ الدول الغاعلة في العالم على مدى العصور ومراحل التاريخ كانت دائما تجتمع لتتفق وترسم خطوطا او اطرا معينة للتعامل الدولي، ومنها تقسيم العالم الى مناطق نفوذ ومنها كيفية تشكيل تكتل في مواجهة تكتل أخر او في مواجهة القوة المتعاظمة لدولة معينة

واذا كان من الصحيح ان المحطات الرئيسة للتاريخ العالمي تقوم بها او تختص بها او تحتكرها او تحاول ان تحتكرها الدول العظمى، فإن التاريخ المصرى يشهد بأنه مهما كان هذا التكثل للدول الكبرى فقد كان لمصر دود في مقاومة الكثير من الاطر التي حاول البعض ان يقرضها عليها وبالتالي في تشكيل المنتج النهائي

مسارات التطور الدولي

تعرض العالم في الفترة الماضية من السبعينات والثمانينات الحالية وسوف بتعرض في التسعينات، لتغييرات واضحة. لقد تتبعثم ولا شك الاتفاقيات الاوروبية في اطار الامن الاوروبي وكيفية التوافق او الاتفاق بين دول شرق اوروبا وغربها وتمهيد الارض لعصر اوروبى جديد بعلاقات متطورة مختلفة عما كانت عليه هذه العلاقات عبر النصيف الاول من القرن

مثال اخر لهذا التغير أو التطور ما حدث وما يحدث حاليا في الصين واختلاف التوجه واعادة النظر في النظرية الحاكمة في الصين. ولهذا اثاره الهامة، كما سوف يجيء. وهنا وضع اخر هام وجدير بالاهتمام وهو التغير في الاتحاد السوفياتي (ظهور البيروسترويكا التي ينادى بها الزعيم السوفياتي

العشرين،

اخرى فربما يكون للولايات المتحدة الاميركية رغية في هذا ايضا لأن الارضية ستكون اوسع والسوق ستكون اكبر والاتصالات ستكون اعم بالاضافة الى التطوير في التطبيقات النظرية الشبوعية نفسها وبالتالي غورباتشوف) وهو امر غاية في الاهمية يكون للتطبيقات التكنولوجية كعلامة من علامات التطور التي قد والتطبيقات العلمية والتطبيقات تكون فعلا يقتضي رد فعل، وقد تُكون السوقية (عن السوق) في فرص اكبر هي بذاتها رد فعّل لفعل، ولكنها جزء من النجاح والانتشار وبالتالي من من سلسلة التطورات التي يلعب فيها

واعْتِقَدُ إِنْ الاتَقَاقُ الأَخْيِرُ الَّذِي ثُمَّ بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة عن الصواريخ المتوسطة المدى وما قد يتم مستقبلاً ويتم الاعداد له حاليا من اتفاقات اخرى ليس الاجزءا بسيطا من هذا التغاهم الذي نراه. وأن هناك حجما كبيرا للتفاهم السوفياتي الاميركي وارضية واسعة لهذا التفاهم الامر الذي قد يغير المعالم التي عشناها الخمسين عاما منذ نهاية الحرب العالمية الثَّانية، ومن شأنه أن يقلب الاوضاع بشكل جذري، بمعنى أن الصراع السوفياتي _ الاميركي يمكن أن يكون مقتربا من نهایته، وربما نری عصرا اخر من التعاون السوفياتي الاميركي، وهذا أمر خطير اذا صح، له نتائجه لا تخفى والتي لا يتسع المقام لسردها او

تحليلها الأن. وهناك اضافات عديدة في هذا الصدد، بمعنى ان المسألة ليست نظرية او تفكيرا او تخيلا وانمآ هي تحليل واستقراء واستنتاج يستند اتى عدد من الدلائل التي يمكن استقراؤها من متابعة بعض الاحداث مثل الانتقال من الصواريخ متوسطة المدى الى الصواريخ بعيدة المدى وربعا الى التجارب النووية والى انواع اخرى من الاسلحة، ناهيك عن الاتفاق على

التفتيش المشترك والمقاجىء... الغ. ان النظريات تختلف وتتطور وتتعثر ولكن هناك اتجاه او توجه ينبغى مراقبته وتتبعه، وقد يكون هذا الاتجاه الذى اشرت اليه هو الذي ينتهى اليه التحليل والتطوير والتغيير والأتفاق، وقد لا يكون ولكن الامر يستدعي منا المتابعة للمدى الذي قد نصل الله او

سوف تصل اليه الدولتان العظميان في

هذا الشأن.

وهنا فاذا تصورنا أن الاتحاد السوفياتي قد حقق التوافق مع المتحدة وانه يمكن ان بينهما تفاهم واسع، فهل يشكل ذلك بداية لسيطرة آلثنائية (المشتركة ليست المتصارعة) على العالم؟ وما هو موقف دول مثل الصين واليابان؟ وهل يمكن ان ينشأ بسبب ذلك تحالف اصفر في مواجهة التحالف الابيض؟ اى أنه أذا الثقارب السوفياتي الأميركي يمكن ان يتقدم بخطى اسرع من التقارب الصبيني الاميركي، واذا كان التقارب السوفياتي الاميركي سوف ينجح او يتعاظم فانه يمكن انّ يؤدي الى تفاعل يلغي موضوع انتقال الصراع من اوروبا آلى اسيا بل يؤثر في مفهوم كلمة والصراع، ذاتها، وهذا بدوره يمكن ان يعني ان اليابان يمكن ان تتأثر وكذلك الصين... فهل تحمل هذه التطورات امكانية تداعى الامور فنتصور مثلا تحالفا ابيض ضد

في اعتقادي ان النظرية غير صحيحة او على الاقل غير مكتملة لعناصر الصحة ولكن ينبغى أن نضع كل هذه النظريات امامنا وان نفكر فيها، فقد تصبح النظرية ككل او قد يصح عنصر منها وتؤدي بنا الى مسار

تحالف اصغر؟

واعود مرة اخرى الى نظرية السيطرة الثنائية والتى تمثل مسألة هامة في صجال التطور العالمي الكبير عندما نرى أن التوافق السوفياتي الاميركي يذهب الى ابعد معا زهب، اليه في أي عصر اخر وتحت أي ظرف اخر: والمتابع لتصريحات الزعيم السوفياتي غورباتشوف ووزير خارجيته ادوارد شيفر نادزة في مؤتمرات صحفية بعد زيارة شولتز الاخيرة يجد في كلام الجانب السوفياتي منحن سوف نفعله ملقد اتفقنا على كذاء وولم يحدث من قبل ان اتفقنا على كذا روسوف نستمر في عمل كذا باعتبارنا الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي،... صياغات مهمة عندما تأتى على لسان كبار القادة بشكل خاص.

ويحضرني هنا عبارة واحدة قالها غورباتشوف في ٢٣ شياط ١٩٨٨ ، في الاربعين عاما الماضية كانت النظرية التي تحكم علاقات الدولتين العظميين هي نظرية الصدام... الم يحن الوقت لنا، الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة لنحاول ممارسة مسؤوليتنا الدولية على اسس من البحث عن المصالح المتوائمة بين الدولتين، وفي فقرة اخرى: ونحن الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة يجب أن نضرب المثل للعالم على تفاعل التيارات في هذه

الامور بالغة الاهمية في الحياة واذا طبقنا هذا الكلام على مناطق المبراع الرئيسة الست في العالم. جنوب شرق اسيًا _ افغانستان _

حرب الخليج ـ المشكلة الفلسطينية _ مشكلة جنوبى افريقيا - اميركا الوسطى (يمكننا أن نضيف الكثير من المشاكل الاخرى ولكن هذه هي المشاكل الحادة بالنسبة للتفاعل بين الدول العظمى وفي التعرض لها،

فاعتقد انكم توافقون ان التعرض لهذه

المشاكل الست اصبح تعرضا فيه

الكثير من التوافق ما بين الدول

. ـ. فقرران الإنسحاب السوفياتي من. .. افغانستان لم يكن مجرد قرار اتخذ ، بدون اسس سياسية تفاهمية مع الدولة العظمى الاخرى. _ كمبوديا والوضع في جنوب شرق اسيا يسري عليها نغس الامر حرب الخليج هناك الكثير من

النقاط والاسرار التي لا يعلمها الكثيرون والتي يتم تبادلها ما بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة. في جنوب أفريقيا الامر اختلف

تماما عما كان حيث اصبح هناك الكثير من العناصر الجديدة... الولايات المتحدة تقبل ان تكون كوبا جزءا من المفاوضات معها وانجولا تطالب بالتفاوض مع جنوب افريقيا مباشرة وتقبل بعيدا الانسحاب الكوبي ... الخ

 وفي اميركا الوسطى نجد ان هناك تهدئة وخطوطا متداخلة وانسحابات من قوى اجنبية ومحاولة لئلا يغلت الزمام على حدود دولة

ان هذا يتم بمنطق التفاعل والتوافق بين الدول العظمى ويعتبر أحد الدلائل على أن التطورات الحالية تطورات جذرية خطيرة يجب ان نكون على علم بها لان ذلك سيأتى تطبيقه على الشرق الاوسط والعالم العربي وبصفة خاصة في المشكلة الفلسطينية.

موقع العالم الثالث التطور الدولي

والواضح في كل من النظريتين اللتين جرى تناولهما _ وقد تكون هناك نظریات اخری ولکن ما اتناوله هنا علی سبيل المثال وليس الحصر _ ان الدول العظمي تحاول ان تتفق... تحاول ان ترسم الاطار والخط العام لمستقبل العمل الدولي والعلاقات الدولية وان العالم الثالث غير منشارك في هذا والواقع أن العالم الثالث مر ويمر بأزمة خانقة، واعتقد أن حركة عدم الانحياز وصلت الى مفترق طرق اصبحت فيه تجمعا هامشيا غير فاعل... هناك اجتماعات لعدم الانحياز وليس هناك حركة لعدم الانحياز

واعتقد أن أحد ضحايا التطور الدولي هو حركة عدم الانحياز وكافأ التجمعات التي يتجمع فيها العالم الثالث. واعتقد أن ما حدث هو أن حركة عدم الانحياز لم تواكب التطور ولم تستطع في اجتماعها أن تقرأ الاحداث وتستشرف المستقبل وتتفهم مسيرة التطور واسبابه، وهو ما ينطبق ايضا على التجمعات الاخرى للعالم الثالث... أن هذه التجمعات مهددة بالانهيار وبنقص الفاعلية بل

وانعدام الفاعلية. ومن ثم يجب أن يتجه جزء من نظرتنا المستقبلية الى كيفية علاج هذه

ان حركة عدم الانصيار اليوم لم تعد عندما تقر امرا ما او تتخذ موقفا محددا من مشكلة معينة تحرك ألاحداث وقد لايهتم الكثيرون بقراءة موقفهما بل ولا يهتم اعضاؤها انفسهم او بعضهم على الاقل بالاطلاع عليه، ناهيك عن الالتزام به. فقد حدث تجعد في الحركة، وحدث رفض للتطور من داخلها (اي حركة

عدم الانحياز) ولم يتحرك الفكر غير المنجاز في اطار هذه الحركة ليرتبط ويتصل بهذه التطورات المستمرة.

دور مصــــر

لغد ركزت فيما سبق على التطورات الدولية طبقا لنظريات معينة وعلى تراجع دور العالم الثالث، وانتقل الان الى أقليم البحر الابيض والعالم العربي وكيفية تأثره بهذا كله نحن جزء من العِالِمِ الثالث وبالتالي فان الضعف الذي اعترى العالم

الثالث لا بد وان يؤثّر فينا كما وكيفا. ونحن في مصر لا بد لنا ان ننظر نظرة شاملة ومتعمقة الى هـنده الاوضاع فالاتفاق على المسرح الاوروبي مثلا لا يمكن الآان يؤثر على الاوضاع في البحر الابيض ومصر اكبر دولة في جنوب وشرق البحر المتوسط ولا يمكن أن يتم ترتيب معين أو أتفاق امنى معين او تطور معين ولا نتأثر به، بل المفروض ان نكون مؤثرين والايتم اي ترتيب في غيبتنا واذا كان الامر كذلك بالنسبة لمنطقة البحر المتوسط فان التطور على المسرح الاسيوي ايضا _ وكما قلت انه يمس التخوم الشرقية للعالم العربى ينطبق عليه نفس المعيار _ وباعتبارنا اكبر دولة عربية فتأثرنا وتأثيرنا واضب ودخولنا

هذه الحلقة _ حلقة التأثير والتأثر _ مسالة محسومة وهامة ويجب ان نعي ابعادها ونتحاور بصددها واذا كانت هناك اعادة ترتيب أوضاع على المستوى العالمي سواء بالنسبة للنظرية الاولى او النظرية الثانية او اي نظرية اخرى، فسوف تستتبعه اعآدة ترتيب اوضاع على المستوى الاقليمي، ولا بد ان يشمل ذلك الاوضاع في الشرق الاوسط وهنا يأتى دور مصر مرة ثالثة (وليست

نسأل انفسنا هل سيتغير العالم كله فيما عدا العالم العربي؛ هل ستظل صيغة العمل العربي كمّا هي بصيغة الجامعة العربية أم أنها ستتطور الى وضع اخر؟ ايحكم بمجالس تحت اقليمية؟ وكم منها سوف يقوم؟ وفي اي ظروف سيتم هذا الخ.

الاستاذ عمرو موسى

عن نشرة منتدى الفكر العربي

تأييدا لذلك.

اننا على مشارف عالم جديد عصر مختلف للعلاقات الدولية وللتوازنات العالمية سوف يستتبع اعادة ترتيب الاوضاع على المستوى الاقليمي بما في دلك توقع اعادة ترتيب الأوضاع على مستوى الشرق الاوسط والعالم العربى او شمال افريقيا وغرب اسيا واذكر بما قلته عن احتمال تطور الصراع العالمي لينقل الى اسيا والمحيط الهادي، او احتمال تطور الصراع العالمي ليكون هناك تفاعل ما بين الآنحاد السوفياتي ومجموعته والبولايات المتحدة ومجموعتها والتفاعل فيما بين الدولتين العظميين بعد أن بدأ أن أحدهما يعيد النظر في نظريته وفي اسلوبه وفي حياته. كل هذه الامور قد تؤدى الى تغير جذري وتطور عالمي جدي لا يصح ان يغيب عن اذهاننا... وادعو ان يكون محورا للتفكير... محورا للبحث والنقاش

وتبادل الراي. ومن الهام الا تفسر اي كلمة خاصة بدولة او اخرى عن ايديولوجية او اخرى كأنها موجهة ضد هذه الايديولوجية وتثير من يتعاطف معها. فالمسألة مسألة استقراء وتحليل وفيها عناصر علمية والتطور تطور واضح للجميع وعندما اتحدث مثلا عن التطور العلمى والتكنولوجي الولايات المتحدة او موضوع أعادة البناء في الاتحاد السوفياتي او التوجه الصيني الجديد او التوقع بدور ياباني اوسع وأهم وتوقع تهدئة على المستوى الاوروبي... كل هذه عناصر مهمة تدخل في التحليل وفي حوارنا وجدية

الثالث يجب ان يأخذ منا وقتا وبحثا وجهدا، ذلك أن مصر لعبت دورا كبيرا في تاريخ العالم الثالث وفي تحرره وانطلاقه واعتقد أنه لوالم تكن مصر على رأس حركة عدم الانحياز قيادة له، ما كانت حركة عدم الانحياز... حقيقة اننا لم نكن وحدنا في قيادة الحركة ولكن مصر بأشعاعها بوجودها في اطار اسرة ضخمة من الدول العربية وتأثيرها من منطلق رغامة خزكة

بحثنا لا يصح أن تعتبر نقدا لهذا أو

اشعر في النهاية أن دور العالم

التحرر وبالتالي الدول الافريقية ادى الى ان تلعب مصر دورا كبيرا رائدا وعليه، فاليوم والعالم الثالث يواجه ازمة لم يواجهها من قبل، على مصر ان تلعب دورا هاما في قيادة حركة المقاومة التي يجب أن يشنها العالم الثالث حفاظا على مواقعه ومراكزه وليس تُعويقا للتطور الدولي، وانعا حتى نحتفظ لانفسنا بخطوط دفاع لمواجهة سياسات الضغط والهيمنة والثي تثم في الاغلب على حساب العالم ألثالث

نشجة لأتفاق الدول العظمى هذا من ناحية دور مصر في العالم الثالث وهناك دور اخر وهو دور مصر ازاء ما اتوقعه من عملية اعادة ترتيب الاوضاع في الشرق الاوسط اي في شمال اقريقيا وغرب اسيا وهنا أيضا علينا دور كبير في عملية أعادة ترتيب الاوضاع سواء النظام الذي يحكم العالم العربي او سواء مراكز القوى الجديدة ايران مثلا... ما هي النظرة المصرية اليها... عندما ننظر آلى ايران او ننظر الى الخليج ... ايران كثورة ایرانیة ام ایران کحرب عراقیة ایرانیة أو أيران كموقع غير مستقر في الخليج... هناك اكثر من نقطة نعالج بها هذا الموضوع،

توماس ايكلر

وكالة الاعلام الاميركية

اخيرة) ويجدر بنا كمجتمع مفكر ان

الاحتياط الغدراني الامريكي بول فولكر أن تأخر الكونغرس في في زيادة رأس مال البنك الدوني قد يَؤُدي الى اضعاف تأييد الولايات المتحدة للمؤسسة في المدى الطويل والى تقويض البنك نفسه. وقد تحدث فولكر، إلى الصحفيين يوم ٢٥ تموز، خلال اجتماع رعته لجنة بريتون وودز، وهي مجموعة خاصة من رجال الاعمال وغيرهم من الزعماء هدفها زيادة الدعم العام للبنك الدولى وصندوق النقد الدولي وبنوك التنمية الاقليمية في افريقيا وأسيا ونشرت اللجنة كذلك رسائل تؤيد استمرار دعم الولايات المتحدة للبنك من الرئيس ريغان، ومن الرؤساء السابقين جيمي كارتر وجيرالد فورد وريتشارد نيكسون ومن تسعة وزراء

قويا ومتعاقبا ام لاه.

مالية سابقين. وقد دفع الى هذا الجهد تأخر الكونغرس في الموافقة على قسط الولايات المتجدة من الزيادة في رأس مال البنك الدولي وقدره ٧٥٠٠٠ د٧ مليون دولار. وقد اصبحت الزيادة في راس المال نافذة المفعول في نيسان عندما حصل البنك على مساهمات من اعضاء يملكون ٧٥ في المائة من اسهمه. والولايات المتحدة بالرغم من انها التزمت بتقديم ٥٧ر١٨ بالمائة من الزيادة، هي المساهم الرئيس الوحيد

واميركا اللاتيثية

الذي لم تعتمد حكومته بعد الاموال لهذا الغرض. ومصدر التأخر الرئيس هو مجلس النواب حيث تحاول مجموعة صغيرة من النواب المساندين اساسا للبنك ربط مساهمات الولايات المتحدة بتحقيق تقدم في تخفيف اعباء الديرن التي تعاني منها الدول المدينة الرئيسية. أفالاقتراح الذي قدمه النواب بروس موريسون وتشارلز شومر وجوزیف کینیدی بنص علی ان تقدم المساهمة الاميركية شريطة ان يظهر دليل على أن الدول المدينة تحقق النمو، وانها تحصل على رأس مال جديد، وأن وضع ديونها في تحسن، وقالوا انهم يتطلعون الى هذه الشروط بصغتها وسيلة لضعان ان تستعمل اموال البنك الدولي، وخاصة تلك

لمجرد تسديد الديون التي عليها للبنوك التجارية الامر الذي يعنى انقاذ تلك وحول هذه النقطة، قال فولكر: معن الصعب القول أن البنك الدولي أو الاموال الرسعية الاخرى سوف تعود لكي تسدد البنوك». واضاف أن والبنوك لا يجري

المقدمة كقروض للتعديل الهيكل، لا

تسديد ديونها، وهي ما تزال معرضةً للخسارة ويجري الطلب منها بان تقدم قروضا اضافية وقال فولكر أن التشريع الخاص

بالبنك الدولي يستعمل وكوسيلة من تقوم لجنة المصارف في مجلس النواب قبل بعض الناس للاعراب من خلاله عن رايهم في الكيفية التي يجب ان تكون عليها استراتيجية الدّيون، وهي قضية تتطلب بدلا من ذلك علاجا على مستوى المفاوضات الجماعية، وقال ان هُذَه المسألة ميجب ان يجري النقاش حولها في لجنة فرعية تابعة لمجلس النواب تعالج اعتمادات لزيادة رأس مال البنك الدولي التي تعتبر هامة بالنسبة لمستقبل تلك الأوسسة. والمسألة هي ما اذا كنا نريد بنكا دوليا

الاسبوعين القادمين باصدار تشريع يوافق على تمويل البنك الدولي بسبب الوقت المحدود الذي ما زال متوفرا للكونعرس في هذه السنة الانتخابية. وقال انه أن لم تتم الموافقة على المساهمة بالاميركية هذا العام فسيكون من الصعب أكثر المصادقة على تشريع في العام القادم وستكون نتيجة مثل هذه التطورات تخفيض نغوذ الولايات المتحدة في البنك. وقال: حما يقلقني هو ان ذلك سيؤدي في النهاية الى تقويض البنك نفسه. وتلك وجادل فولكر قائلًا أن من المهم أن المؤسسة لا يمكنها أن تكون.. نابضة

قائمة بدورهاء. البنك في مجلس النواب عدم الاصرار على رايهم خلال تناول اللجنة الفرعية

بالحياة وجزءا متعافيا من التعاون الجماعي اذا لم تكن الولايات المتحدة وقرر دعاة ربط الديون بتمويل

للمصارف، هذا الموضوع. ويتضمن مشروع القآنون كما تم تحويله الى كامل اعضاء اللجنة صياغة تمثل حلا وسطا يدعو المدير التنفيذي الاميركي للبنك الدولي الى السعى للحصول على ضعانات تقضى بان تكون قروض البنك المستقطية

يؤدى ألى دفع البنك للقيام بدور جديد وهو تسهيل عملية تقليص الديون، وتقليل الموارد المتوفرة لمهمته الرئيسة

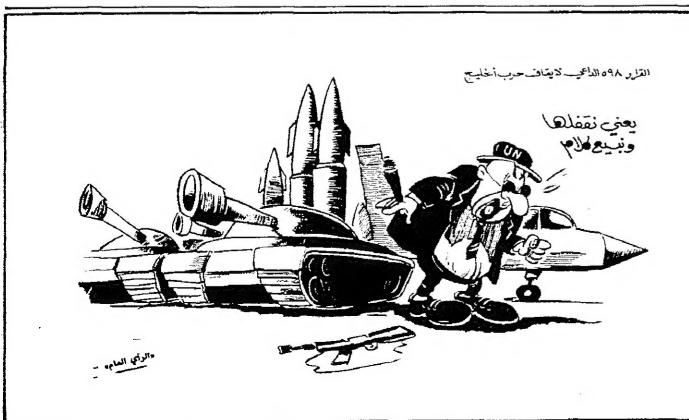
المتمثلة في تقديم مساعدات للتنمية. والزيادة في رأس المال، بما في ذلك المبلغ المقرد ان تدفعه الولايات المتحدة، سوف تتيح للبنك الدولي زيادة مستوى اقراضه من الستوى وي الحالي وهو ١٥ الف مليون دولار ق العام الى ٢٠ الف مليون دولار.

مصحوبة باجراءات لتخفيف اعياء

الديون من قبل البنوك التجارية. الا

أن وزارة المالية ما زالت تعارض هذا

التشريع في شكله الحالي، قائلة انه قد _



الامام

الصفحة الاخبرة

الجمعة الخامس عشر من ذي الحجة ١٤٠٨هـ. الموافق ٢٩ تموز ١٩٨٨م.

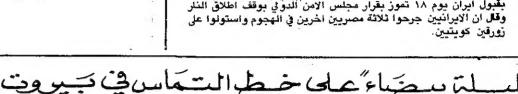
FRIDAY, 15 THU-AL-HIJAH 1408, 29 JULY 1988,

عدوان ايراني على زورقان كهدتسان مصريح واصابة أحسيادين مصريان

الكويت .. رويتر .. قال رئيس اتحاد صيادي الاسماك الكويتي أن زوارق البرائية مسلحة اطلقت النار على زوارق كويتية لصيد الاسماك في شمال الخليج يوم السبت الماضي وقتلت ثلاثة صيادين مصريين.

ونقلت صحيفة الوطن امس عن عبدالعزيز بورشيد قوله لها أن أربعة رُوارِق صيد كلات تقوم بالصيد في الميام الدولية شمالي جزيرة عوهه الكويتية التي تبعد مسافة ٣٥ كيلو مترا عن سواحل الكويت.

لكن بورشيد قال أن الصيادين قرروا التوجه ألى هذاك بعد أن علموا بقبول أيران يوم ١٨ تموز بقرار مجلس الامن الدوي بوقف اطلاق النال



بدءالتحضر لاستخاب الرئيس الجديد مهاجمة موقع لحدي واغتيال مسؤ ولن اصولتان

نفذت احدى مجموعات المقاومة اللبنانية هجوما بالاسلحة الاتوملتيكية والقذائف الصاروخية ضد موقع الجيش لبنان الجنوبي العميل في عتلة رشاف، داخل الشريط الحدودي المحتل في الجنوب اللبناني وبعد الهجوم الذي نفئته مجموعة

مكونة من أَثِمَانِية "م**نا**ضبلين **قامت** الملتشيات العميلة يقصف محيط قرية رشاف بقدائف الهاون. من جهة اخرى قالت مصلار الشرطة اللبنانية ان مسؤولين من منظمة ،جند الله، اغتيلا في بيروت الشرقية.

واضافت مصادر الشرطة أن جثد المسؤولين وجدتا ممزقتين بالرصاص في منزلهما في مدينة جونيه السلحلية وكان الرجلان اللذان ذكر انهما دعيان عبدالكريم محمد البدوي وعبد الكريم مرعى خليل من النشيطين في مدينة طرابلس الشمالية حتى عام

وقالت المصندر الامنية انه منذ فرار لرجلين الى بيروت الشرقية اصبحا معارضين للوجود السوري في لبنان. وذكرت المصادر أن رجلا ثالثًا هُو كَنْعَانَ ناجى زعيم الجناح السري للمنظمة تعرض ايضا لمحاولات الاغتيال ولكنه

عبدالقادر قدورة وكشفت مصادر نيابية لمراسل وكالة الإنباء القطرية في بيروت أن الاراء

الانتخابات الرئاسية المقبلة. ومن المتوقع أن يزور الرئيس الحسينى العاصمة السورية دمشق قريبا للإجتماع بالرئيس السوري حافظ الاسد وبنائبه السيد عبدالحليم

ويذكر ان مجموعة مجند الله، كانت اول لبنانية ترشيح جزءا من محركة التوحيد، التي يتزعمها الشيخ سعيد شعبان. نفسها لمنصب الرئاسة من نلحية ثانية بدا رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني أمس مشاوراته النيابية حيث اجتمع في قصر بيروت ـق. ن. ١. ـ اعلنت سيدة منصور مع عدد من النواب والتجمعات لبنانية امس ترشيح نفسها لانتخابات الرئاسة اللبنانية وللمرة

والكثل النبابية اللبنانية. وتشاور الرئيس الحسيني مع الاولى منذ استقلال لبنان عام النواب حول موعد أجراء جلسة . 19 27 انتخاب رئيس الجمهورية اللبناني ودعت هند قواص الدكتورة في المقبل ومكان انعقادها والإجراءات الجامعة اللبنانية في برنامجها الامنية الواجب اتخاذها اثناء الجلسة

الانتخابي المؤلف من ١٧ بندا ألى والنصاب القانوني. الغاء الطائفة السياسية ودعم وكان الرئيس الحسيني قد اجتمع المؤسسات الشرعية والليرة صباح امس وقبل ان يبدا مشاوراته اللنانية وتوحيد الجيش النيابية برئيس الوزراء اللبناني وبعجانية التعليم والدواء ودعم بالوكالة سليم الحص وتباحث معة حول التحضيرات الجارية لاجراء واشلرت الدكتورة قواص الي

اسباب ترشيح نفسها رغم كونها كاول أمرة لينانية تتقدم لمنصب الرئاسة الاولى انها لبنانية وغير طائفية او حزبية وهي تمارس حقها بترشيح نفسها للرئاسة كاي مواطن حُدام وبرئيس محلس الشعب السيد لْبِنَانِي وَفَقًا لِمَا جِاءٍ فِي الدِستور وتناولت الدكتورة قواص برنامجها السياسة الخارجية للبنان

القوات العراقية تطبق انسحابها في

الاراضي الآيـرانية وفق اجـرااءاتُ وترتيبات الانسحاب.

المسلحة العراقية قد وعدت في بيانها

يوم الاثنين الماضي بسحب القوات

العراقية من خمس مدن ايرانية

احتلتها في عمليات ،وتوكلنا على الله

الرابعة، في القاطع الاوسط من سلحة

العمليات وهي مدن قصر شيرين

وسربيل زهاب وكيلان غرب وصالح

أباد وسومار وثلاث قصبات هي كولان

وقد اكملت القوات العراقية في وقت

من جهة ثانية زعم راديو طهران ان

ايران شنت امس هجوما واسبع النطاق

لاستعادة منطقة اسلام أباد الواقعة

وسط غرب ايران والواقعة على بعد

١٠٠ كيلومتر من الحدود بمشاركة

قوات من حراس الثورة والمتطوعين.

ايرانية معارضة لنظام طهران قد قالوا

انهم استولوا على اسلام اباد غرب

وعلى قرية كارائد غرب الواقعة في

ومن جهة اخرى اكدت هذه الحركة

امس أن فرعها المسلح «جيش التحرير

الوطني الايراني، اوقع خلال

الاشتباكات التي جرت في الابام الثلاثة

الماضية ٤٠ الف اصابة من حراس

الثورة الايرانية ما بين قتيل وجريح

وأضافت أن المعارك العنيفة ظلت

مستمرة امس الخميس حول المدينتين وعلى مفترق الطريق الذي يربط بين

بختاران (كرمنشاه سابقا) وبين اسلام

وبموازاة لذلك اعلن العراق

السحاب قوائه امس من بلدة سارني

الايرانية الواقعة في القطاع الاوسط

للجيهة واكد أن قواته ستنسحب قربيا

من مدينتين اخريين في ايران هما قصر

شيرين وسربول زهاب اضافة الى طدة

سومر حسب جدول زمني اعد مسبقا.

تعترم الانسحاب من جميع المواقع

التي احتلتها في الاراضي الإيرانية منذ

اسبوع واشارت الى انه لا يوجد لديها

وكانت بغداد اكدت اكثر من مرة انها

وكان مجاهدو خلق ،الشعب، حركة

لاحقّ انسحابها من مدينتي كيلان غرب

وصالح ابلا وقصية كولان.

وسرني وامير ابلا.

المنطقة نفسها.

اباد غرب.

وكائت القيادة العامة للقوات

على اساس التعامل مع الدول بمبدا

٢٣٩ طلعة للطائرات العراقية وتدميى منشآت مطاركر منشاه استمرار الانسكاب العرافي من الاراضي الإيرانية مجَاهدوخلق: ايقاع مع الف اصابة بقوات طهران

القوات الايرانية (٢٤) قتيلا ودمرت لها

ستّة اكداس للعتاد ورشاشتين

واستولت على عجلتين واسرت اثنين

واوضح البيان ان عددا من

الايرانيين لجاوا ألى الوحدات الامامية

نفذت الطائرات المقاتلة والسمتية الحراقية امس ٢٣٩ مهمة وطلعة قتالية الحقَّت من خَلَالها خسائر جديدة بافراد ومعدات واسلحة القوات الايرانية وعادت الى قواعدها سأللة.

وذكر بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صدر في بغداد مساء امش أن الطائرات العراقية دمرت طِلئرتين سمتيتين جاثمتين على الارض شرق مدينة شاه ابلد الإيرانية وسددت ضُربة موفقة لمنشأت مطأر السمنيات في

وقال أن القوات العراقية حملت

العراقية وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية من الجنهة سالمن. من جهة ثانية اعلن الناطق العسكري أن القوات العراقية ستكمل انسحابها في قصبة مسرني الايرانية في وقت لاحق.

من الإيرانيين.

وقال الناطق في تصريح له امس اذاعه راديو بغداد قبل ظهر امس ان

على أنَّه الوسيلة الْمثل لتسوية الصراع

العربي الاسرائيلي وتسوية القضية

الفلسطينية التي تعتبرها مصر قضية

عالى: الانتقاضة خلقة حقائق جديدة في الصرك العربي الاسرائيلي الدولي الذي يجمع الراي العام الدوني

ابوظبى _ ق. ن. ١ _ اكد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصرى للشؤون الضارجية أن العلاقات المصرية الاسرائيلية تعيش اجواء من/ النسلام البارد او السلام المجهض/ بشبب تعنت اسرائيل لرفضها الاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب القلسطيني وبالتالي تسوية الصراع

الصادرة في ابوظبي ان مسلك اسرائيل يؤكد انها ليست جادة فيما تدعيه من , عدة في السلام لرفضها عقد المؤتمر · الدولي.

العربي الاسرائيلي. وقال في حديث لصحيفة / الاتحاد /

واكد ان الانتفاضة الفلسطينية قد

خلقت حقائق جديدة في الصراع العربي الاسرائيل تفرض على الامة العربية التوصل الى حد ادنى من الموقف المشترك لخدمتها واستمرارها لتوظيفها في خدمة الهدف وهو الوجود الفلسطيني المياشر حول ملندة المؤتمر

وجدة الشطرين اسمى أهداف السنين صبنعاء: على صَبالح كلف عبد الفتى بتسكيل الحكومة اليمنية الجديدة صنعاء - القاهرة - ق ن أ اكد ف حديث لصحيفة الجمهورية المصرية

والطلباعية والنشش والتوريع (شرعه ساهنة عامة)

الدكتور عبدالعزيز عبدالغنى رئيس أمس أنه ثم تنفيذ العديد من الخطوات مجلس الوزراء بالجمهورية العربية الايجلبية على طريق اعادة تحقيق السنية أن الوحدة بين الشطرين هي وحدة الوطن اليمني وان الاتفاق الإخير حول حرية التنقل للفواطئين بين اسمى اهداف الشعب اليمنى ويتم السعى منذ انتصار ثورة ايلول في الشطرين بالبطاقة يعتبر خطوة هامة الشطر الشمالي وثورة تشرين اول في ضمن الخطوات التي تم الاتفاق عليها انشطر الجنوبي من الوطن على تحقيق من قبل القيادتين السياسيتين في

وقال الدكتور عبدالعزيز عبدالغني

10115 = =

البقية ص١٦ أي مطامع اقليمية في ايران.

المحسر والمستوال

يصل الحا الاتحاد السوفات وشدد على الطابع - التقنى الصرف سرائيل مؤلف من سنة أعضاء الم - لزيارة الوقد الاسرائيل التي اعتبر انها لا تعنى الا السفارة الهولندية موسكو في اول زيارة يقوم بها وقد

موسكو: الزيارة تعنى السفارة المولندية

اسرائيلي للاتحاد السوفياتي منذ قطع الأخيرة علاقاتها الدبلوماسية مع تل ابيب عام ١٩٦٧. واعتبر رئيس الوفد ميرون غوردون - مستشار في السفارة الاسرائيلية في

روما _ اثناء مؤتمر صحافي عقد في المطار أن وجوده مع الوفد المُرافق لهُ في الاتحاد السوفياتي يدخل ضمن اطآر عملية ستقود الى أعادة كاملة للعلاقات

الداني يزور سوريا غدا يوم غد السبت الدكتور عبدالعزيز الداني وزير خارجية جمهورية

> بين البلدين. وكان الناطق باسم وزارة الخارجية السوفياتية فلديم بيرفيليف اعلن امس اثناء مؤتمر صحفي ان موقف الاتحاد السوفياتي من أعادة العلاقات أالدبلومسية مع اسرائيل لا يزال على حاله ويربط الاتحاد السوفياتي بين هذا الموضوع وحل ازمة الشرق

النمن الديمقراطية على راس وفد رسمي في زيارة رسمية لسوريا تستغرق يومين.

دمشيق ـ ق.ن.ا ـ يصل الى دمشق

وسيجري البوزير اليمنى الديمقراطي والوفد المرافق له خلال هذه الزيارة سلسلة من المباحثات مع عدد من كبار المسؤولين السوريين تتركز حول الاوضاع والتطورات المستجدة في المنطقة وكذلك حول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها في

لإزالتا سوع الفهم كين المنظمة ومصر يزور القاهرة الاسبوع القادم

لدوحة _ ق. ن. ا. _ نكرت انباء صحفية نشرت في الدوحة امس أن وفدا برئاسة محمود عباس / ابو مازن / سيزور القاهرة في الاسبوع القادم لمعالجة سوء الفهم الذي وقع مؤخرا بين مصر والمنظمة واحدثته تصريحات أَبِعَضْ مُعَلَونِي السَّيدِ بِاسْرِ عَرِفَاتَ الْمُنظِمَةُ حَوْلَ الْمُنظِمَةُ حَوْلًا اللَّهِ الْمُنظِمَةُ حَوْلًا أ موقف مصر من القضية الفلسطينية. ونسبت صحيفة / الراية / القطرية التي نشرت ذلك الى مصدر فلسطيني مسؤول بالقاهرة قوله أن العلاقات المصرية الفلسطينية لا يجب ان يتم

أتقييمها من خلال تصريحات صحفية

الحاصمة الاسبانية

مدرید _ ق. ن. 1. ـ اکتشف بعض العلماء الاسبان انقاض ثلاثة مسلجد في بلدة جواردا مار بمحافظة آليكنس التي تبعد حوالي ٤٥٠ كيلو متر الى الشرق من مدريد. وقلل ناطق باسم هؤلاء العلماء في حديث صحفي أمس انه بعد أعمال التنقيب التي دامت ثلاث سنوات تم أكتشاف معالم هذه المسلجد القديمة وعثر بداخلها على العديد من الأدوات الضرفية

ولم يذكر شومرون عدد جنود

الاحتياط الذين رفضوا تأدية الخدمة في

الاراضي المحتلة منذ اندلاع الانتفاضة

وكان جيش العدو قد ذكر في بداية

الاسبوع الحالي أن عشرين من جدود

الاحتياط سجنوا لمدد تصل الى شهر

اكتشاف انقاض

مشاحد شيرق

أبل ينبغي ان يتمسك الجانبان إبالقنوات الرسمية والشرعية. ومصابيح الانارة. سومرون يهاجم رفض الاسوائللان أداء"الحدمة "بالأراضي المحتلة

تل ابیب ۔ رویتر ۔ انتقد رئیس

وقال دان شومرون لراديو جيش

اركان جيش العدو الاسرائيلي الجنود الندين يرفضون تادية الخدمة العسكرية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الا انه ادعى ان عدد

الخدمة في الاراضى المحتلة ليس طاهرة في الجيش الاسرائيل. فمن بين الجنود

هُوَّلاء الجِنُود محدود.

العدو امس الاول «ان رفض تأدية النظاميين هناك ثلاث حالات فقط والقول بأن هذا الشيء اصبح ظاهرة يعني على ما اعتقد وجود فوضى

لرفضهم تادية الخدمة في الارامعي وذكرت جماعة يشن جفول (هناك حد) والتي تعارض تأدية الخدمة في الضفة الغربية وقضاع غزة المحتلين أن ٣٠ من اعضاء الجماعة

٥٠٧ مليار دولار خسارة دول المواجهة ب بتوريا انفقت ۳۰ مليسار دولار على الحرب في افريقيا الجنوبية

اخصائي كبير في الوثائق أن جنوب افريقيا انفقت حوالي ٣٠ مليار دولار امريكي على الحرب في افريقيا الجنوبية منذ استقلال انغولا وموزمبيق قبل ١٣

وفي مؤتمر دولي حول سلام وامن افريقيا الجنوبية يجري في اروشا بتنزانيا الشمالية ذكر كولين دارتش احصائي الوثائق الكبير أنه من المتصور أن يرتفع الرقم ألى مقدار ٥٠ مليار دولار امريكي.

واضاف أن سياسة زعزعة الإستقرار التي تتبعها جنوب افريقيا الحقت بانفولا خسارة ١٠٠ الف من الارواح و

دار السلام - شينخوا - قال ٤ مليارات دولار امريكي خلال المدة الملية بين ١٩٧٥ و ١٩٨٦. واشلر دارتش الى أن دول المواجهة انغولا وبوتسوانا وموزمبيق وتنزانيا ورامبيا وزيمبابوي قد انفقت ٥٧٧ مليار دولار امريكي في مقلومة المرتزقة الذين يساندهم النظام العنصري في

١٩٨٨. وحث المندوبون المجتمع الدولي على معارضة التفرقة العنصرية واعطاء دول المواجهة مؤازرة عملية. وقد حضر المؤتس اكلايميون وببلوماسيون من ٩ دول اعضاء في مؤتمر التنسيق التنموي لافريقيا

جنوب افريقيا بين علمي ١٩٨٠ و

الشيوخ الاميركي امس الاول اقتراحا يسمح للولايات المتحدة بنقل سفارتها في الكيان الصهيوني من تل ابيب الى القدس المحتلة على الرغم من الجدل الدولى الذي تثيره مثل هذه المبادرة. وتقدم بالاقتراح العضو الجمهوري في مجلس الشيوخ عن ولاية كارولايناً الشمالية جيسي هيلمس في اطار قانون لرصد ١٥ مليون دولار لوزارات الخارجية والعدل والتجارة. ويتوجب مناقشة هذا المشروع في

الشيوخ.

وستخصص مبالغ لم تحدد قيمتها من أجل اقامة مبنيين دبلوماسيين واحد في المدينة المحتلة والاخر في تل ابيب ويشير نص مشروع هيلمس الى ان مكلا من المبنيين سيوفر للولايات المتحدة امكانية أقامة سفارتها او قنصليتها

لجنة مشتركة للكونغرس ومجلس

العامة في هذا المكان، ومعظم السفارات في الكيان الصهيوني موجودة في تل ابيب على الرغم من أن الكيان الصهيوني يعتبر

لاجراء محادثات سلام مع الكيان

المضمون الاساسي/

بالليبراليين قولهم انه قد يمكن اجراء مفلوضات بين اسرائيل ومنظمة التحرير اذا نبذت المنظمة العنف وقبلت قرارات الامم المتحدة. ولم يوافق السيد أيو عياش والسيد الحسيني صراحة على هذين الشرطين

يختارونهم هم / الاسرائيليون / بل مع الصهيوني. وقال السيد حديثا دون محلكمة بعد أعتقالهما سيوقف على الارجح الانتفاضية الغلسطينية ضد الأحتال الاسرائيل

وجهها في الاونة الاخيرة السيد بسام ابو شريف وهو مسؤول كبير في المنظمة

اجتماع عام في القدس المحتلة

الصَّهِيوني. وقال السيد ابو عياش / ان وثيقة ابو شريف تظهر ان المنظمة ترغب في التوصل الى سيلام علال ... وقد يكون هناك خلاف بين الفلسطينيين بشان نقاط معينة لكن لا احد يعارض

ونسيت وكالة رويتر الى من اسمتهم

لكنهما قالا إن اقامة دولة فلسطينية الى جانب اسرائيل لن يهدد الكيان محكَّثك سلام اسرائيلية / عربية

وموشى اميراف اليميني الذي طرد في الاونة الاخيرة من حرب حيروت الذيِّ يتزعمه اسحق شامير رئيس وزراء ألعدو الصهيوني لاتصاله بزعماء فلسطيتين واشاد الاثنان باقتراح السيد ايو شريف واكدا على ضرورة اجراء

وكان على المنصة ايضاً اثنان من

السياسيين الاسرائيليين هما يلثير

تسابان النائب اليساري بالبرالي

فتارالطبع

حمادي يدعو لأتفاق سلام دائم وشامل

مع ایران

بغداد ـ ق. ن. أ. ـ جدد الدكتور سعدون حمادي وزيس الدولية العراقى للشؤون الخارجية التأكيد على موقف بلاده الداعي الى عقد

اتفاقية سلام دائم وشامل مع ايران تكون مضمونة من اعضاء مجلس الامن الدولي حتى لا تعود الحرب

وعدم الاستقرار في المنطقة مرة

واكد الوزير العراقي خيلال

اجتماعه هذا امس مع سفراء الدول الخمس الكبرى الإعضاء بمجلس الامن الدولي لدى العراق أن بلاده

مع وقف اطلاق نار مبكر وسريع

وآنهاء الحرب ضمن صيغة الإتفلق

ألدائم والشأمل للسلام بين أيران

واشار الى ان بلاده لا تنوى

ابقاء قواتها في اية اراض ايرانية

وليست لديها النية في الاحتفاظ

والعراق.

يهده الاراضي.

وعقد هذا اللقاء تحت رعلية حركة/ السلام الان/وقال منظمو هذا اللقاء انه يعد انتصارا للمعتدلين من

محادثات اسرائيلية / فلسطينية

الجانسان وفي وقت ما من الاحتمام علات صبحات مجموعة صغيرة من مؤيدي الحلخام العنصري المتطرف. ماثم كاهانا على صوت المتحدثين خلالً تظاهرها خارج مقر الاجتماع احتجلجا على المتحددين الفلسطينيان ومستضيفيهم الاسرائيليين.

للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ردًا على تصويحات مبارك

منعوث الولابات المتحدة بالشرق الأوسط امس الخميس حدوث تغير في

> اجراء محادثات مع اعضاء في منظمةً التحرير القلسطينية. وكَأَنْت مجلة / المصور/ القاهرية قد نقلت عن الرئيس المصري حسني مبارك امس الأول قوله انه يعتقد ان الولايات المتحدة مستعدة الان للاجتماع مع اعضاء غير بارزين في منظمة التحرير وانه سيتم بحث أجراء مثل هذه ٱلاتصالات خُلال الزيارة المقبلة التي سيقوم بها ميرفي للمنطقة

> > وترفض الولايات المتحدة الاجتماع مع منظمة التحرير لبحث احلال السلام في المنطقة.

القدس المحتلة _ رويتر _ اعلن دعاة

سلام اسرائيليون انهم حققوا نصرا

عندما تحدث فلسطينيان مؤيدان

لمنظمة التحرير الفلسطينية لاول مرة في

اجتماع عام في القدس المحتلة بظمه

ونظم يهود يمينيون متطرفون

احتجاجا خارج قاعة الاجتماع

المستأجرة بينما كان السيد فيصل

الحسيني والسيد رضوان أبو عياش

رئيس رآبطة الصحفيين الغرب يلقيان

كلمتن حثا فيهما اسرائيل على

الاعتراف بحق الفلسطينيين في اقامة

دولة فلسطينية وبدء محادثات مع

وقال السيد الحسيني / ان على

الاسرائيليين أن يتحدثوا مع الشعب

القلسطيني وليس مع معثلين

منظمة التحريس الفلسطينية التي

وايد الرجلان اللذان افرج عنهما

لاتهامهما بارتكاب ما اسمته سلطات

العدو مخالفات امنية الدعوة التي

منظمة التحرير الفلسطينية.

تمثلهم / الفلسطينيين /

اسرائيليون.

لهذا التقرير. وكان متحدث باسم وزارة الخارجية

السياسة الامريكية التي تمانع في يتغير خلال زيارتي.

ونقلت صحيفتا / هاارتس ودافلر / مباشرة قوله أن التزاما ما أعلنه في علم معهم ولم يصدر من واشنطن تأكيد

للاجتماع بفلسطينيين ولكن السياسة وقال ميرفي وهو مساعد وزير الخارجية الامريكي لمراسل راديو العدو الامريكية لم تتغير فيما يتعلق بالحوار الصهيوني في واشتطن ان المعيار مع منظمة التحرير الى أن تعترف الامريكي لعقد اجتماعات مع منظمة المنظمة بوضوح بما اسماه بتق اسرائيل في الوجود. التحرير موضوع منذ فترة طويلة وأن وقال ميري / ليست هناك مبادرة جديدة رئيسية في اطار رحلتي الى

المنطقة/واضاف قوله/لقد سعيت لعقد الاسرائيليتان امس الخميس عن ميري اجتماعات مع فلسطينيين وكثيرا ما عقدت مثل هذه الاجتماعات في القبس ۱۹۷۰ هنري كيسينجر وزير الخارجية الامريكي انذاك قد سمح لمسؤولين وقد اجتمعت بهم كل على حده في عمان وفي القاهرة ولذا يجب الانكون امريكيين بالاجتماع مع اعضاء في متلهفين على هذا الاجتماع بالذات/ منظمة التحرير ولكن ليس بالتفاوض وقال محللون سنياسيون اسرائيليون

مسؤولين امريكيين يحظون بشكل عام بموافقة منظمة التحرير الفلسطينية قد قال في وقت سابق أن ميرق مستعد

ل انتخابات الربئات

مُجِلُسُ السَّوِحُ اقْتِ اقْتُ احْدَا سَتَّحَ نقل السفارة الاميركية إلحك المت

التي لم تعترف أبدا بضم المدينة

وشكلت مسالة نقل السفارة

الاميركية الى المدنة المحتلة احد

المواضيع في الحملة الانتخابة

الامسركية. وصبرح المرشيح

الديموقراطي مليكل دوكاكس انه

سيدرس هذا الخيار بايجابية اذا عا تم

وكان هيلمس المؤيد بقوة لهذا

الاجراء شل طوال السنوات الثلاث

الاخبرة طلبا تقدمت به وزارة

الخارجية لاقامة مبنيين جديدين

للسفارة في تل ابيب وللقنصلية في

انتخابه.

القدس المحتلة.

جاكسون ببحث قضية المتحدة قنصليتان واحدة منهما قائمة في القطاع الشرقي من مدينة القدس الرهائن الامريكيين مع و الاحرى في القطاع الغربي من القدس ويثير احتمال اقامة سفارات في القدس قُلقا عميقاً في البلدان الإسلامية

ولايتي

ان القلسطينيين الذين يجتمعون مع

شيكاغو/الولايات المتحدة -الفب - يقول المرشح الديموقراطي السابق لمنصب الرئاسة الامتركية القس جيسي جاكسون انه يرغب في التفاوض مع وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي حول الافراج عن الرهائن الاميركيين المتجزين في لبنان

واضاف جاكسون ان على ناتب الرئيس الاميركي جورج بوس الا يتدخل يذكر أن ولايتي موجود أي نيويورك منذ الاثنين الماضي لاجراء محادثات في الامم المتحدة حول النزاع العراقي الإيراني

مبنر عورت كالكان كالمعالم عالات

رييس علس الإدارة

سُلطان الحَطَابُ

هوافق ۲۰۷۱۰ شالات مخطوط المتشام الامارة 11V11 - 11V-11 والتعديد والتوريخ عارج الخاصة عمادة بُكِسَةِ وَ مُحَاسِّعِبِ جَو مُفَاكِسِتُلُنِ ١٩٧٩١٢

حبيدوق بريد، ۲۷- ۲۰ م١٥٥٥

الاستراكات،

. ٢ دينازات ويا اومايعادلها ممناعت النعااجرة البرييد التتنكين بالعنسان

الإعبلانيات يسراجيع بشانها وكالات الأعسالان المتعددة الومكت أعسالات السعب سارع الملك مناسطة هات ۱۹۲۱۶۳